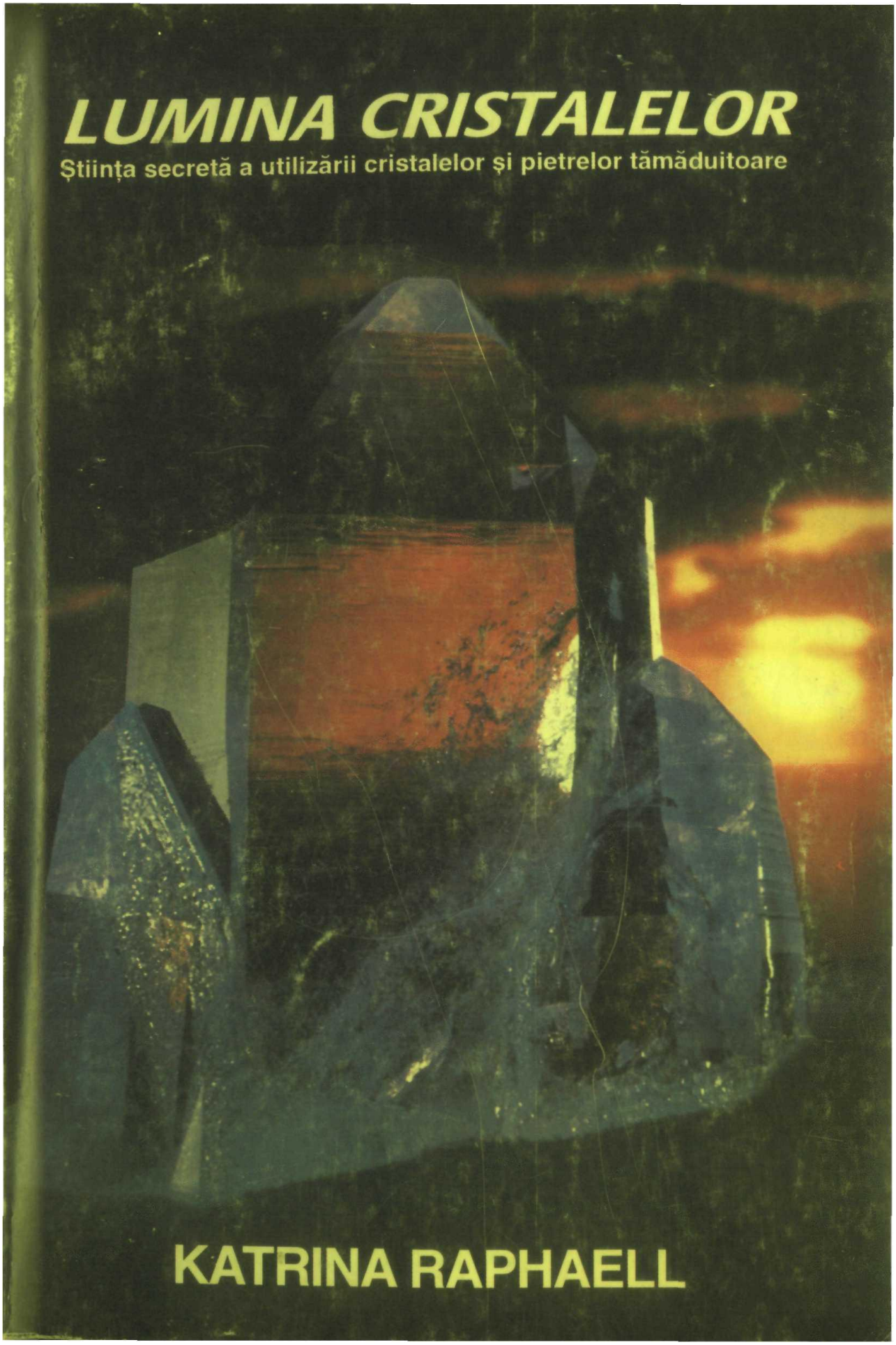
LUMINA CRISTALELOR
Știința secretă a utilizării cristalelor și pietrelor tămăduitoare
KATRINA RAPHAELL

KATRINA RAPHAELL

LUMINA CRISTALELOR

Ştiinţa secretă a utilizării cristalelor şi pietrelor tămăduitoare

VOLUMUL 1

CUPRINS

Prefaţă 5

Capitolul 1

INTRODUCERE ÎN LUMEA CRISTALELOR 7

Ce sunt cristalele din punct de vedere fizic şi ezoteric? 7
Cum se formează cristalele? 8
Cum se extrag mineralele? 9
Arta prelucrării pietrelor preţioase şi a cristalelor 9
Istoria cristalelor: trecut, prezent şi viitor în folosirea cristalelor şi a pietrelor tămăduitoare 10

Capitolul 2

CUM SĂ LUCRĂM CU CRISTALELE 13

Armonizarea fiinţei cu cristalele 13
Cum se utilizează cristalele şi pietrele tămăduitoare? 13
Bijuteriile 14
Remedii 15
Daruri de dragoste 15
Pietrele pentru uz personal 15
Meditaţiile cu ajutorul cristalelor 17
Programarea 17
Meditaţii pentru avansaţi 18
Meditaţii terapeutice în grup 19
Îngrijirea şi curăţarea pietrelor şi cristalelor 19
Reîncărcarea 20

Capitolul 3

ARTA ARANJĂRII CRISTALELOR 22

Pregătirea 23
Planuri de tratament 24
Planul general 24
Încărcarea cu energie de bază 25
Planul de echilibrare a chakrelor 25
Planul pentru încărcarea chakrelor 26
Spirala din turmalin roz 26
Planul de lucru cu fluoritul octaedru 27

Capitolul 4

PIETRELE NOII ERE 28

Familia cuarţurilor 29
Cristale curate de cuarţ 30
Cristalele generator 31
Mănunchiurile de cristale 32
Cristalele cu două vârfuri 33
Cristalele generator mari 34
Cristale lamelare 35
Cristale păstrătoare de informaţii 37

Cristalele învăţători 38
Cristalele curcubeu 39
Cristalele proiector programate 40
Sferele de cristal 41
Cristalele spectru 41
Cristale din cutii înguste 42
Ametistul 43
Cuarţul roz 45
Citrin (cuarţul auriu) 47
Cuarţul fumuriu 48
Obsidianul negru 50
Chrysocolla (Gem Silica) 53
Fluoritul (mănunchiuri, octaedre, piramide) 55
Kunzitul 58
Rodocrozitul 59
Sugilitul 61
Turmalinul 62
Baghetele de turmalin 63
Turmalinul verde 64
Turmalinul roz 64
Turmalinul negru 65
Turmalinul bicolor, tricolor şi multicolor 65

Capitolul 5

SCURTE CONSIDERAŢII ASUPRA ALTOR PIETRE CU PROPRIETĂŢI CURATIVE 67
Chihlimbarul 67
Azuritul 67
Hematitul 68
Carneolul 68
Lazuritul 69
Malahitul 70
Malahit-azuritul 71
Malahit-chrysocolla 72
Filinit 72
Peridotul 73
Selenitul 74
Sodalitul 74

Capitolul 6

LISTA RESURSELOR 76
Scurte aprecieri asupra unor pietre vindecătoare 77
Trinităţi astrologice 78
Corespondenţa culori-pietre-chakre 80
Principalele puncte de aranjare a cristalelor 82
Glosar 83

PREFAŢĂ

Povestea cristalelor este amplă şi are mulţi autori. Legendele şi folclorul ne trimit înapoi la începuturile rasei umane când se credea că forţele vehiculate de cristale fixează câmpul subtil al Pământului astfel încât sufletele fiinţelor umane se puteau încarna. Legendele referitoare la anticul continent al Atlantidei relatează despre cristalele care generau o energie gigantică pentru oraşe întregi şi cum, datorită modului abuziv în care s-au folosit aceste energii, întreaga civilizaţie a dispărut. Câţiva egiptologi speculează ideea că în vârful piramidelor egiptene erau plasate cristale având scopul de a canaliza energia macrocosmică în aceste structuri geometrice perfecte. Multe civilizaţii, culturi şi popoare au utilizat cristalele şi pietrele pentru o multitudine de scopuri—de la vindecare şi protecţie până la cele mai profunde iniţieri.

Scopul acestei cărţi este de a pune la dispoziţie o mică parte din cunoaşterea sacră prin care frumuseţea şi lumina inerente regnului mineral să poată fi utilizate de cei atraşi spontan de ele.

Informaţia din această carte a fost primită în urma acordării şi a meditaţiilor personale cu cristalele pe parcursul mai multor ani. Am lucrat îndeaproape cu minunanta şi draga mea prietenă JaneAnn Dow. În decursul a mai bine de un an obişnuiam să ne întâlnim o dată pe săptămână la ea acasă şi să medităm împreună în încăperea ce adăpostea sute de cristale şi pietre tămăduitoare. Alegeam pietrele de la care doream să învăţăm, închideam ochii şi ne racordam la energiile şi informaţiile care, acum, ne erau accesibile. Şedinţele noastre erau înregistrate şi transcrise ulterior de JaneAnn.

Ne regăseam apoi în bucătărie mâncând îngheţată sau bucurându-ne de alte asemenea lucruri mărunte, după care plecam. Nu după mult timp, când revedeam materialul transcris—şi pe care urma să-l folosesc la orele de curs—, am devenit pe deplin conştientă de informaţiile valoroase împărtăşite de cristale. Evident, fiecare putea să aibă acces şi să utilizeze informaţiile cu care noi am fost binecuvântate; singura condiţie era să existe o aspiraţie lăuntrică.

Astfel am căzut de acord să scriem o carte care să acopere complet vastul material. Îi sunt foarte recunoscătoare lui JaneAnn pentru spijinul ei permanent, dragostea, prietenia şi colaborarea ce au contribuit la apariţia şi completarea acestei cărţi.

Asumarea unui asemenea proiect era foarte dificilă şi aveam serioase îndoieli asupra timpului şi energiei diponibile pentru a susţine o astfel de sarcină. Subordonându-mă voinţei divine, am afirmat cu tărie spre Univers: *„Dacă această carte este menită să se nască, dă-mi un semn şi lasă-mă să aflu dacă lumea doreşte şi are nevoie de aceste informaţii"*. Şi iată că în mai puţin de o săptămână, Barbara Somerfield de la «Aurora Press » a venit la mine să cumpere un cristal şi m-a asigurat că va finanţa şi publica cartea. Era semnul pe care îl aşteptam şi la puţin timp am început să redactez materialul.

Scrierea acestuia într-o formă ce putea fi cu uşurinţă citită şi interpretată a fost o lungă dar fructuoasă sarcină; ea a ajutat imens propria mea creştere spirituală. Un an mai târziu, după multe schimbări, a fost privilegiul meu să vă prezint această cunoaştere. Fie ca ea să vă servească în bine.

Cartea de faţă nu pretinde a epuiza subiectul cristalelor. Ea rămâne întotdeauna deschisă unei revizuiri date de un adevăr mai profund. Este destinată acelora care se simt atraşi şi care o recunosc ca

fiind adevărată în profunzimile fiinţei lor. Dorinţa mea este ca informaţia din această carte să fie folosită pentru binele individual şi planetar şi ca lumina din interiorul cristalelor şi pietrelor să servească cunoaşterii de sine.

„Lumina cristalelor" se adresează deopotrivă omului obişnuit şi profesionistului cu scopul de a furniza cunoştinţele de bază necesare utilizării proprietăţilor specifice lumi minerale. O dată deschişi spre incredibila lume a luminii, veţi avea întotdeauna ceva de învăţat şi experimentat. Bucuraţi-vă de lectură şi primiţi câteva dintre secretele pe care noi le-am obţinut pe această cale. Deschideţi-vă mintea; acceptaţi şi integraţi în fiinţa voastră ceea ce simţiţi a fi adevăr; respingeţi falsul fără a critica. Ţineţi minte că dacă vreodată doriţi ca adevărul să vi se dezvăluie sau să obţineţi o perspectivă mai clară asupra vieţii e suficient să plasaţi un cristal în mijlocul frunţii, închideţi ochii; fiţi plini de aspiraţie şi veţi dobândi cunoaşterea.

Capitolul 1

INTRODUCERE ÎN LUMEA CRISTALELOR

Mineralele şi cristalele reprezintă ceva aparte în cazul fiecărei fiinţe. Uneori sunt considerate o sursă de câştig, un cadou pentru fiinţa iubită sau o podoabă, alteori un dar al naturii sau un instrument de vindecare, un simbol al perfecţiunii sau o cale de acces spre stări elevate de conştiinţă. Domeniul mineralelor deserveşte fiecare nevoie umană specifică, adaptându-i-se cât mai bine cu putinţă. Pentru unii oameni cristalele şi pietrele reprezintă doar simple obiecte neînsufleţite, forma cea mai umilă de viaţă de pe planetă. Alţii văd în ele mari surse de energie şi lumină. Însă oricum ar fi folosite, minunatele daruri pe care pământul ni le oferă bucură privirea celui care le poartă, împrăştiind culori superbe, revelând forme geometrice perfecte şi aducând strălucire în vieţile a milioane de oameni. Dar înainte de a decide ce anume reprezintă cristalele pentru dumneavoastră, să încercăm să le privim mai îndeaproape şi să aflăm exact ceea ce ne oferă[1].

Ce sunt cristalele din punct de vedere fizic şi ezoteric ?

Asemenea oricărui aspect al materiei, cristalele sunt compuse din particule foarte mici: *atomii*. Aceste elemente care compun planul fizic sunt compuse la rândul lor din particule şi mai mici: protonii şi electronii. Dacă examinăm foarte atent aceste unităţi fundamentale, descoperim că ele nu sunt materie, ci vibraţii subtile, fiecare dintre ele fiind racordată la energia macrocosmică. Întreaga lume fizică a fost creată datorită diferitelor variaţiuni şi combinări între atomi; modul în care atomii se unesc cu alţi atomi determină tipul moleculelor care se vor forma şi substanţele ce vor rezulta. În cazul formării structurilor cristaline (de exemplu cuarţul transparent) atomii se aranjează într-o perfectă armonie şi unitate—de parcă şi-ar fi dat mâinile şi s-ar fi aranjat de la sine într-un puzzle. Această integritate se manifestă şi la nivel molecular în măsura în care toate moleculele vibrează pe aceeaşi frecvenţă.

Această microstructură sau reţea determină proprietăţile fizice ale cristalului: forma exterioară, duritatea, dispunerea planurilor, tipul de fracturare, greutatea specifică şi proprietăţile sale optice.

Lumea cristalelor e compusă din şapte familii. Fiecare familie are propria sa structură geometrică, similaritate moleculară şi „descendenţă" de cristale formate pe baza reţelei geometrice comune. Cristalele individuale prezintă aceeaşi structură pe care o regăsim la nivel molecular sau în desenul geometric cosmic. *Fiecare* sistem cristalin are propria axă imaginară de rotaţie şi propriul unghi de intersecţie cu axa. Lungimile axelor şi unghiurile dintre ele definesc forma cristalului. Cele şapte specii întâlnite în lumea cristalelor sunt: *sistemul izometric* (cubic, precum fluoritul), *tetragonal* (cu patru feţe, asemenea vulfenitului), *hexagonal (cu* şase feţe, smaraldul), *trigonal* (cu trei feţe, turmalinul), *ortorombic* (cu formă rombică, topazul), *monoclinic* (cu o singură înclinaţie, azuritul) şi *triclinic* (cu trei înclinaţii, turcoazul). Aceste şapte categorii cristaline primare sunt prototipuri naturale la nivelul întregului Univers, care se manifestă în planul terestru prin intermediul lumii cristalelor.

Modul ordonat în care atomii se aranjează în cadrul unei structuri cristaline oarecare este

[1] *Când vorbim despre cristale nu ne referim la cristalele artificiale care sunt agăţate de obicei la ferestre, determinând apariţia unor curcubeie de culori pe pereţi; ne referim la structurile naturale cristaline formate în natură.*

factorul care face ca aceste forme materiale să fie întregi şi complete în ele însele. Fiecare unitate individuală de energie se racordează la energia macrocosmică şi se uneşte apoi armonios cu atomii vecini de acelaşi fel pentru a crea o formă de materie deosebit de pură. Această manifestare fizică de unitate vibrează la unison cu armonia cosmică care a creat-o. Pe parcursul acestui proces pot fi văzute forme perfecte, culori strălucitoare şi irizaţii puternice de lumină. Prin intermediul porţiunii de la vârf, cristalul pune în legătură şi racordează fiecare moleculă, atom, proton, neutron şi electron la sursa universală de energie infinită. Cristalele au capacitatea de a primi, conţine, proiecta, emana, reflecta şi refracta lumina, cea mai înaltă formă de energie cunoscută în universul fizic.

Când cristalele, asemenea oricărui lucru ce aparţine lumii materiale, sunt cercetate în profunzimea structurii lor, devine evident faptul că toate manifestările fizice reprezintă vibraţiile în diverse game de frecvenţă ale uneia şi aceleiaşi esenţe primare. Când mintea umană îşi lărgeşte orizontul, înglobând astfel realitatea, limitările minţii sunt depăşite şi porţile în spatele cărora se ascund dimensiunile superioare ale existenţei se deschid larg. Cristalele ne pot ajuta în acest proces de trezire", arătându-ne şi învăţându-ne cum să ne racordăm la această esenţă care creează şi conţine Universul ca întreg.

Cum se formează cristalele?

Aproape toate cristalele se formează prin adăugarea repetată a unei cantităţi de materie la o masă cristalină aflată în creştere.

Unele cristale îşi au originea în magma terestră, în gazele fierbinţi din interiorul pământului sau în torentele de lavă fierbinte care ajung la suprafaţa planetei. Aceste minerale, între care este inclus şi cuarţul, sunt numite „magmatice". Ele se formează prin solidificarea acestui material topit, pe măsură ce se răceşte şi se întăreşte. Pe parcursul procesului de răcire a materiei topite, atomii se grupează pentru a forma structurile regulate esenţiale care determină forma şi compoziţia cristalului.

Unele cristale cresc din vaporii de gaz existenţi în regiunile vulcanice. Acest gen de cristal conţine sulf şi se formează prin condensarea gazelor minerale fierbinţi, pe măsură ce acestea sunt emanate din interiorul pământului.

Unele cristale se formează pe baza unor soluţii acvatice sau cresc ajutate de unele organisme care trăiesc pe suprafaţa pământului sau la mică adâncime. Ele sunt cunoscute ca fiind minerale sedimentare şi se formează printr-un proces de depunere mecanică sau chimică. Aerul, apa, vântul şi gheaţa sunt principalii factori de depunere implicaţi în procesul de dizolvare a materiei terestre care, în final, se va întări şi—uneori—se va cristaliza. Acesta este cazul calcitului.

În sfârşit, noi materiale se formează şi prin procesul de recristalizare a unor minerale care deja există, prin supunerea lor la presiunile foarte mari existente în regiunile inferioare ale suprafeţei terestre. Aceste minerale metamorfice parcurg o serie de modificări structurale şi chimice după formarea lor iniţială, modificări care vor reorganiza atomii, creând astfel diferite texturi, compoziţii şi cristale.
Un exemplu de astfel de mineral metamorfic este granatul.

Nimeni nu ştie cu precizie durata procesului de formare a cristalelor. Unii presupun că durează mii de ani, alţii afirmă că atunci când proporţia elementelor este optimă cristalele se formează instantaneu. Oricare ar fi însă secretul Naturii, ea concepe şi dă naştere unei mari varietăţi de forme cristaline.

Cum se extrag mineralele?

Există două tipuri de depozite minerale în care cristalele pot fi găsite şi extrase. Primul tip de depozit e constituit de filoanele din interiorul pământului, care sunt de fapt canale sau spaţii goale în cadrul rocilor, prin care soluţiile de minerale şi fieroase circulă, sunt depozitate şi cristalizate. Cristalele care se formează în aceste filoane pot fi extrase de către amatori fie doar cu un simplu ciocan şi cu o daltă fie, la scară industrială, folosindu-se echipament costisitor (explozibil ş.a.). Cantităţi însemnate de cristale se găsesc de obicei în spaţiile goale din interiorul pământului care oferă cristalelor locul necesar pentru creştere. Uneori e nevoie să forezi de-a lungul unui filon adânc şi să foloseşti explozibili pentru a extrage sute de kilograme de cristale. În acest mod se extrag cristalele de cuarţ.

A doua metodă de extracţie constă în găsirea cristalelor care s-au concentrat în depozite la suprafaţa plajelor sau pe fundul râurilor. Aceste depozite de zăcăminte sunt compuse din fragmente de filoane descompuse care conţin minunate cristale precum topazul şi diamantul. Cea mai obişnuită metodă de extracţie din aceste zăcăminte este spălarea pietrişului în apă pentru a separa astfel nisipul de cristale. O dată separate, cristalele pot fi apoi observate cu uşurinţă şi culese. Această modalitate de extracţie este folosită de obicei în operaţiunile la scară redusă, dar ea poate fi extinsă pentru a fi realizată la scară mare.

Pentru a li se evidenţia frumuseţea interioară cristalele necesită adeseori, după extracţie, o curăţare cu ajutorul unor substanţe chimice puternice. Astfel pregătite, ele vor ajunge apoi în magazinele specializate şi vor atrage persoana potrivită.

Arta prelucrării pietrelor preţioase şi a cristalelor

Unele structuri cristaline sunt tăiate, li se dă formă şi sunt prelucrate de către artiştii şlefuitori specializaţi în procesul de obţinere a unei calităţi superioare, a unei strălucir şi a unei culori speciale.

Majoritatea pietrelor preţioase transparente—de exemplu rubinele, smaraldele şi diamantele—sunt prelucrate prin tăierea sub diferite unghiuri cu scopul de a li se îmbunătăţi şi mări capacităţile fizice şi optice. Fiecare faţă a pietrei îi dă posibilitatea să strângă mai multă lumină, pe care o va reflecta, exprimându-şi astfel profunzimea şi culoarea interioară. Acest proces necesită însă timp, aparatură şi profesionism, dar el va mări, în final, frumuseţea şi valoarea pietrei preţioase.

Alte pietre sunt tăiate în forme simple, rotunjite şi au baza dreaptă. Acest proces face posibil ca multe pietre semi-preţioase sau parţial deteriorate—de exemplu granatul—să câştige în strălucire şi în valoare, putând fi astfel folosite ca podoabe sau ca pietre tămăduitoare.

Pietrele mai mici şi de calitate inferioară pot fi şlefuite până când primesc luciul necesar şi nu mai prezintă imperfecţiuni pe suprafaţă. Acest proces de şlefuire poate dura între cinci şi opt săptămâni şi depinde de duritatea suprafeţelor care trebuie şlefuite.
El măreşte frumuseţea şi strălucirea pietrelor care altfel nu ar fi apreciate la justa lor valoare. Pietrele şlefuite—de exemplu cuarţul roşu—sunt suficient de mici pentru a putea fi purtate, destul de frumoase pentru a fi dăruite, suficient de puternice pentru a putea fi folosite în tămăduiri şi rezonabil de ieftine pentru a putea fi cumpărate.

Când sunt prelucrate în astfel de moduri, pietrele preţioase sfârşesc prin a reflecta mai multă lumină şi culoare. In acest mod putem spune că noi oamenii contribuim la procesul de evoluţie a mineralelor.

Un» artist şlefuitor care se află în rezonanţă cu pietrele cu care lucrează poate crea entităţi care vor moşteni capacităţi vindecătoare şi frumuseţe ce onorează atât artistul cât şi piatra. Un artist priceput va lua o piatră necizelată şi puţin atrăgătoare şi o va transforma într-o nestemată care poate reflecta multă lumină şi energie tămăduitoare, contribuind astfel la creşterea pietrei şi a persoanei care o foloseşte.

Istoria cristalelor: trecut, prezent şi viitor în folosirea cristalelor şi a pietrelor tămăduitoare

De-a lungul timpului, omenirea a utilizat puterea cristalelor şi a pietrelor în scopuri diferite. Cele mai vechi legende despre cristalele magice ne duc la Atlantida. Se presupune că oamenii acestei rase avansate foloseau cristalele pentru a canaliza şi utiliza energia macrocosmică. Se prea poate ca această civilizaţie legendară, posesoare a unei ştiinţe avansate, să fi folosit cristalele pentru a produce raze de lumină de care se serveau în scopul comunicării telepatice cu propriii strămoşi. De asemenea, ei foloseau puterea cristalelor în diferite scopuri practice. Se crede că unul dintre motivele distrugerii acestui mare continent a fost utilizarea cunoaşterii sacre în scopuri egoiste. Legenda spune că, înainte ca Atlantida să fie distrusă, înţelepţii au dorit să păstreze cunoştinţele moştenite. Ele nu au fost scrise în cărţi de teamă că nu vor supravieţui cataclismelor. În înţelepciunea lor, bătrânii Atlantidei au încărcat anumite cristale cu informaţii şi le-au reintrodus în pământ, având convingerea că ele vor fi redescoperite în momentul în care omenirea va fi pregătită să primească înţelepciunea înmagazinată în ele[2].

Supravieţuitorii Atlantidei au început o nouă viaţă, continuând să transmită cunoştinţele despre cristale în Egipt, America de Sud şi Tibet. Pe baza informaţiilor referitoare la structurile cristaline şi urmând modelul marilor temple ale Atlantidei, ei au construit piramide. Forma geometrică piramidală perfectă amplifică legile fizice ale cristalului şi canalizează energia universală de înaltă frecvenţă în pământ. De altfel, se consideră că iniţial marea piramidă din Egipt avea în vârf un cristal uriaş prin care energia cosmică era captată şi amplificată.

De-a lungul timpului, cunoaşterea puterii şi a potenţialului energetic al cristalului a fost folosită cu scopuri josnice. Multe din informaţiile valoroase au fost pierdute astfel, dar unele au rămas şi transpar în diferite culturi şi civilizaţii de-a lungul istoriei.

În Biblie (Exodul) se menţionează faptul că placa pentru piept a unei armuri, confecţionată din 12 pietre preţioase, combinate şi dispuse pe 4 rânduri, i-a dat lui Aaron puterea lui Dumnezeu. Deşi nu se cunosc pietrele preţioase folosite, se presupune că ele i-au conferit incredibile puteri spirituale.

Regii din străvechea Indie erau sfătuiţi să adune pietrele preţioase pentru a se proteja împotriva răului. Scrierile vechi de astrologie, redactate în sanskrită şi datând din aproximativ anul 400 î.e.n., fac o serie de observaţii detaliate despre originea şi puterea pietrelor. În acele timpuri, astrologii îi sfătuiau pe oameni să se protejeze de ghinion purtând diferite pietre pentru a contracara efectele influenţelor planetare negative[3].

[2] *Vezi capitolul referitor la îngrijirea şi păstrarea pietrelor.*

[3] *Aceste informaţii'stau la baza creării Hărţii Trinităţii Astrologice (vezi tabelul de la sfârşitul cărţii).*

În practica medicală a multor culturi străvechi se regăseşte portul amuletelor şi talismanelor în jurul gâtului. Se foloseau diferite pietre—în funcţie de boală—pentru a obţine efectul tămăduitor dorit. în Roma antică se credea că obiectele externe (de exemplu pietrele) influenţau direct corpul. Relatări cuprinse în scrieri romane şi greceşti timpurii indică faptul că pietrele erau folosite ca talismane pentru sănătate, pentru apărare şi pentru dobândirea unor virtuţi.

De-a lungul istoriei, bijuteriile şi pietrele preţioase au fost asociate adesea cu sângele regal şi au fost purtate, cu eleganţă, în coroane, au fost încrustate în tronuri sau folosite ca decoraţii. Mulţi regi au fost îngropaţi împreună cu imense colecţii de bijuterii şi pietre. Bogăţia tezaurului descoperit în mormântul regelui Tut din Egipt a uimit întreaga lume.

Indienii americani şi mayaşii foloseau şi ei cristalele pentru diagnosticarea şi tratamentul diferitelor boli. Cristalele mari de cuarţ erau folosite în ceremonii speciale de către strămoşii amer-indienilor în calitate de cristale „clarvăzătoare" în care puteau fi observate evenimente trecute sau viitoare. Anumite triburi de indieni mexicani credeau că dacă în timpul vieţii omul săvârşeşte doar fapte bune, sufletul său va intra după moarte într-un cristal; dacă cineva ar fi avut norocul să găsească cristalul, acesta i-ar fi vorbit direct inimii, l-ar fi tămăduit şi i-ar fi îndeplinit chiar şi visele.

Din cele mai vechi timpuri, diferite civilizaţii au utilizat forţa cristalelor. Ele au fost folosite într-o mare varietate de scopuri şi moduri. Azi, datorită dezvoltării rapide a tehnologiei, cristalele sunt folosite pentru a transmite şi amplifica energiile în multe feluri.
Cristalele de rubin—naturale sau artificiale—sunt folosite în chirurgia microscopică bazată pe laser. În fiecare an sunt extrase şi prelucrate mii de kilograme de cristale de cuarţ. Ele sunt folosite în dispozitivele ultrasonice, la ceasuri şi la cipurile de memorie ale computerelor, ca oscilator pentru controlul frecvenţei radio în echipamentele electronice, ca transmiţător de energie de la un sistem la altul sau chiar cu rol de condensatori pentru stocarea energiei.

La nivel ezoteric pietrele şi cristalele pot fi folosite în meditaţie pentru a dezvolta intuiţia şi pentru a facilita înţelegerea cunoştinţelor dobândite. În timpul somnului cristalele sau pietrele pot fi aşezate sub pernă pentru a inspira vise plăcute şi profetice. Ele pot fi utilizate în practica medicală cu scopul de a calma emoţiile foarte puternice, pentru a rezolva problemele mentale şi pentru a remedia diversele dezechilibre ale corpului, ele pot fi ţinute în timpul naşterii pentru a da putere femeii, pot fi folosite în ritualuri şi în ceremonii sau pot fi păstrate în preajma plantelor, animalelor sau a copiilor care au nevoie echilibru şi de sănătate.

Potenţialul cristalelor nu va putea fi niciodată prezentat în întreaga lui amploare. El este una din principalele contribuţii ale noii ere şi poate fi utilizat—şi va fi utilizat—pentru o imensă varietate de scopuri. Materialele pe care le veţi întâlni în această carte reprezintă doar o parte dintr-o serie de cunoştinţe sacre referitoare la folosirea cristalelor şi a pietrelor în scopul obţinerii sănătăţii şi a unui nivel ridicat de cunoaştere. Aceste învăţături sunt destinate oricărui om şi pot fi puse în practică de orice persoană care se simte atrasă şi interesată de ele. Trebuie să avem totuşi grijă cum folosim puterea cristalelor. Această cunoaştere este doar acum revelată umanităţii, după mii de ani. Orice abuz în folosirea cristalelor se va întoarce împotriva celui ce îl comite. Informaţiile conţinute în această carte

[2] *Vezi capitolul referitor la îngrijirea şi păstrarea pietrelor.*

[3] *Aceste informaţii'stau la baza creării Hărţii Trinităţii Astrologice (vezi tabelul de la sfârşitul cărţii).*

(sau în oricare alta referitoare la puterea cristalelor) trebuie folosite doar în acord cu legile divine şi doar pentru a transforma benefic fiinţa umană şi a o conduce în Era de Aur a Vărsătorului.

A venit timpul când vindecătorii şi aducătorii de lumină[4] vor apărea din nou şi vor folosi cristalele şi pietrele pentru a aduce pe Pământ o nouă rază de lumină, o nouă cale şi un nou nivel al existenţei umane. Cristalele şi pietrele preţioase fac parte, în mare măsură, din procesul de transformare planetară ce are loc la ora actuală. Folosiţi-le deci în mod conştient şi benefic.

Capitolul 2

CUM SĂ LUCRĂM CU CRISTALELE

Armonizarea fiinţei cu cristalele

Arta armonizării cu un cristal, cu noi înşine, cu o altă persoană sau cu oricare alt aspect ale existenţei este una dintre cele mai valoroase capacităţi cu care poate fi înzestrat omul.

Armonizarea reprezintă capacitatea de a calma mentalul şi de a deveni atât de liniştit încât psihicul să poată percepe adevărul.

Deprinzând arta armonizării nu ne vom dezvolta doar sensibilitatea necesară pentru a obţine informaţii valoroase despre noi înşine, dar ne vom antrena şi mintea pentru a comunica la un nivel mult mai subtil, cu forme de viaţă diferite. Când cineva se armonizează cu un cristal, acesta devine o oglindă care reflectă lumina din interior, înapoi în conştiinţă. Meditaţia, vizualizarea, exerciţiile fizice, yoga, rugăciunea sau tehnicile personale pot fi folosite pentru a calma mintea şi pentru a dobândi astfel o percepţie clară. Oricare ar fi modalitatea utilizată, rezultatul vorbeşte de la sine: o mare capacitate de autocontrol, pace lăuntrică mărită, conectarea personală la sursele adevărului şi posibilitatea de a avea acces la că acesta este un mesaj de la dumneavoastră către dumneavoastră, amplificat şi trimis prin cristal cu foarte multă iubire. Astfel este posibil să înţelegeţi multe lucruri care, înainte, păreau de neînţeles, să vă cunoşteţi la nivele mai profunde şi să aveţi acces la noi surse de energie şi forţă interioară.

Încercaţi să cunoaşteţi fiecare cristal, fiecare piatră tămăduitoare şi să învăţaţi secretele lor unice. Ele pot fi diferite pentru dumneavoastră în comparaţie cu alte persoane, întrucât cristalele se armonizează cu fiecare şi îi servesc în moduri diferite.

Ajutându-vă pietrele în realizarea sarcinii lor, dumneavoastră le ajutaţi de asemenea să-şi împlinească destinul superior. Este, de aceea, necesar ca oamenii să extragă pietrele din interiorul pământului pentru ca ele să vadă lumina soarelui şi să ne arate frumuseţea şi culoarea lor specială.

Drept mulţumire pentru acest lucru, pietrele devin unelte pentru întreţinerea sănătăţii şi pentru vindecarea noastră. Lucrând consecvent în domeniul mineral, veţi învăţa cum să vă exprimaţi cel mai bine lumina interioară, ajutând cristalele să şi-o exprime şi ele pe a lor. Ne aflăm aici pentru a ne ajuta unii pe alţii, pentru ca astfel fiecare să poată evolua şi lucra într-o perfectă armonie pentru a crea o lume mai bună.

Cum se utilizează cristalele şi pietrele tămăduitoare?

Există multe moduri în care cristalele şi pietrele pot fi utilizate pentru vindecarea şi elevarea conştiinţei. Ele vor acţiona chiar dacă dumneavoastră nu credeţi că ele acţionează. Prin simplul fapt că le aveţi în preajmă ele aduc mai multă frumuseţe şi lumină. Dacă cristalele se află pe o haină, pe o masă sau pe un pat, ele vor încărca automat acel loc cu energie, la fel cum procedează un ionizator negativ. Dacă într-o cameră a avut loc o ceartă, un cristal poate fi plasat în acea zonă pentru a purifica

ambianţa subtilă şi pentru a aduce pacea. Cristalul trebuie doar să fie prezent pentru a aduce mai multă lumină şi energie benefică mediului. Pe măsură ce lumina se reflectă prin şi de la cristal, se *creează* energia necesară neutralizării oricăror vibraţii negative şi care elevează frecvenţa generată, inducând o stare de armonie superioară.

Dacă cineva nu şi-a dezvoltat suficient sensibilitatea necesară pentru a simţi energiile binefăcătoare ale cristalului, efectul energiilor lui va fi totuşi înregistrat iar mintea subcoştientă va răspunde.

Simpla prezenţă a cristalelor într-un mediu acţionează ca o sugestie subliminală, transmiţând conştiinţei dumneavoastră că perfecţiunea este posibilă. Cristalul dovedeşte simţurilor fizice că este normal ca el să fie dar, frumos, focalizat şi să radieze lumină. Dacă hrănim aceste seminţe pe care le-am plantat în subconştient, ele vor creşte, înflori şi da roade. De aceea, este bine să oferim în dar cristale chiar şi acelora care nu sunt treziţi sau nu sunt conştienţi de proprietăţile lor vindecătoare— pentru a beneficia de acestea.

Bijuteriile

Cristalele şi pietrele pot fi purtate ca bijuterii pentru a vă ajuta să vă menţineţi claritatea mentală, stabilitatea emoţională şi echilibrul psihic. Fortul pietrelor ca amulete sau ca podoabe este forma cea mai simplă şi efectivă de utilizare a forţei lor vindecătoare.

Bijuteriile au fost purtate de mii de ani la degete, la gât, pe ombilic sau în zona celui de-al treilea ochi, în păr, la picioare sau în nas.

Drept podoabe erau folosite minunate pietre şi cristale. Lazuritul, carneolul şi malahitul erau folosite de vechii egipteni, smaraldul de incaşi, jadul de chinezi şi turcoazul de către indienii americani.

Majoritatea acestor civilizaţii erau conştiente de puterea vindecătoare a acestor pietre şi le foloseau conştient pentru scopuri precise de vindecare. Conducătorii marilor imperii purtau coroane împodobite cu minunate pietre preţioase, considerate uneori sacre, ce îi ajutau să guverneze cu înţelepciune. Pietrele erau purtate pe anumite degete tocmai pentru a canaliza energii specifice urmărindu-se interferarea cu acţiunea lor benefică. Dansatoarele obişnuiau să poarte pietre de rubin prinse într-un lănţişor la nivelul ombilicului pentru a stârni interesul privitorilor. Pietrele se aşezau şi pe zona celui de-al treilea ochi pentru a trezi conştiinţa şi a rămâne într-o permanentă rezonanţă cu divinul. Coliere, ce ajungeau până aproape de piept, erau purtate pentru a stimula chakra inimii şi pentru a amplifica dragostea şi compasiunea. De asemenea, pietrele erau prinse de lobul urechii pentru stimularea unor puncte reflexogene care armonizau energia anumitor zone ale corpului.

Multe din cunoştinţele referitoare la importanţa şi modul de utilizare a pietrelor preţioase s-au pierdut. La început exista credinţa că dacă se purtau pietre ce vehiculau anumite energii, persoanele respective erau influenţate benefic. Mai apoi pietrele au fost prevăzute cu un şnur pentru a fi purtate în jurul gâtului, pe cap sau glezne pentru a obţine efecte durabile. Dar iată că şi în vremurile noastre numeroase minţi devin conştiente de energiile specifice vehiculate de cristale care, dacă sunt purtate în anumite combinaţii, pot avea efecte profund regeneratoare. Când o bijuterie este purtată în mod conştient în scopuri terapeutice ea devine o adevărată operă de artă care conferă celui ce o poartă puteri miraculoase. Pe măsură ce cristalele şi pietrele sunt purtate, energiile acestora interferează cu câmpul subtil al persoanei respective; pe măsură ce lumina răspunde pietrelor şi vibraţiile colorate se

reflectă înapoi în aură, frecvenţele înalte ale pietrelor ajută la disiparea stresului psihic şi emoţional. Amplificând câmpul de energie subtilă tămăduitoare din jurul corpului fizic, aspirantul va dobândi echilibru şi forţă interioară.

Pe lângă avantajele estetice este posibilă crearea de bijuterii care să permită utilizarea conştientă a proprietăţilor curative ale darurilor pe care pietrele le oferă cu atâta generozitate. Aceste opere de artă, unice în felul lor, devin atunci piese dătătoare de forţă, care vor ajuta aspirantul să atingă stări speciale de conştiinţă.

Remedii

Cristalele folosite pentru vindecare sunt uşor de obţinut şi pot fi purtate atunci când pietrele folosite în scopuri speciale nu sunt disponibile. Ele pot fi utilizate secundar pentru a amplifica efectele obţinute în urma armonizării cu alte cristale. Introduceţi pietre purificate într-un pahar de cristal umplut pe jumătate cu apă distilată şi păstraţi-l la soare, de preferinţă între orele 8-11 dimineaţa. Pe măsură ce soarele se reflectă în lichid şi în pietre, apa se încarcă cu forţa vibratorie şi frecvenţa culorii specifice pietrelor. Puneţi acest elixir în recipiente sterilizate şi folosiţi-l la nevoie. Pentru a obţine rezultate, folosiţi 5 picături, administrate într-un pahar cu apă sau direct sub limbă, de câteva ori pe zi; Trăiţi în mod anticipat bucuria resimţită în urma vindecării. Pentru a dispune o perioadă mai lungă de acest remediu, adăugaţi alcool (de preferinţă alcool rafinat) peste soluţia respectivă. Cele mai indicate pietre folosite în cazul remediilor sunt cuarţurile: ametistul, cuarţul clar, auriu, roz şi fumuriu.

Cuarţul este cel mai potrivit în astfel de remedii şi oferă o gamă foarte mare de efecte. Fiţi foarte atenţi atunci când alegeţi pietre sau cristale pentru remedii interne. Unele, cum este şi realgarul (sulfura de arsen), au un conţinut ridicat de arsenic.

Cristalele şi pietrele tămăduitoare pot fi păstrate în uleiurile şi alifiile folosite pentru masaj. Un prieten apropiat, care practica masajul în scop curativ, obişnuia să păstreze un minunat cristal de turmalin verde în uleiul folosit pentru masaj pentru a amplifica efectele obţinute în urma tratamentului.

Daruri de dragoste

Cristalele şi pietrele constituie unul dintre cele mai minunate daruri. Când sunt oferite cu dragoste ele devin pentru totdeauna cristale dătătoare de iubire şi cuprind în ele frumuseţea celui care le-a dăruit.

Ele pot fi folosite şi în scopuri curative pentru că au, într-adevăr, puterea de a vindeca. Înainte de a le dărui, ţineţi cristalul aproape de inimă. Realizaţi o meditaţie în care mentalizaţi persoana căreia doriţi să-i oferiţi cristalul ca fiind sănătoasă, împlinită şi fericită. Piatra va capta energia dumneavoastră benefică şi o va dărui celui ales.

Pietrele pentru uz personal

Pe măsură ce afinitatea şi dragostea pentru cristale sporesc, se prea poate să vă nimeriţi în locuri unde

acestea sunt expuse pentru vânzare. Opriţi-vă privirea asupra aceluia care vă atrage atenţia datorită strălucirii speciale, acela care să vă spună interior că numai el este apt să servească scopurilor dumneavoastră. Această piatră poate deveni un neobosit tovarăş de călătorie sau poate fi purtat în permanenţă asupra dumneavoastră; el poate deveni chiar şi un asistent în practicile de tămăduire sau un partener de meditaţie.

Doar un cristal foarte special şi unic poate fi folosit în acest scop şi cel mai bine ar fi dacă ar fi păstrat ca o piatră intimă, pe cât posibil neatinsă de către alţii. Acest tip de cristal personalizat vine la dumneavoastră într-o aşa manieră încât ştiţi, fără nici o umbră de îndoială, că este o unealtă foarte puternică .Veţi cunoaşte momentul exact când talismanul dumneavoastră de cuarţ va sosi. Dar chiar şi atunci, nu vă formulaţi nici o dorinţă. În anumite împrejurări, după ce astfel de cristale au servit scopurilor dumneavoastră, le este dat să călătorească în alte părţi, la alte persoane, cu scopul de a împărtăşi din energia lor de vindecătoare şi iluminatorie. Atunci este necesar să le lăsaţi să plece şi să învăţaţi să lucraţi cu ele telepatic.

Aş dori să vă împărtăşesc o experienţă care m-a învăţat o lecţie deosebit de importantă.

Revenind acasă într-o zi, mi-am găsit locuinţa jefuită. Printre alte lucruri care mi-au fost furate se aflau şi câteva dintre cele mai frumoase cristale tămăduitoare şi nu înţelegeam de ce îmi fuseseră luate, când ele erau cu adevărat iubite şi folosite în scopuri benefice.

Fiind atât de furioasă că uneltele mele preţioase îmi fuseseră luate, am fost tentată să le programez imediat, pe cale telepatică, ca să aducă ruina şi dezastrul în viaţa aceluia care mi le-a furat, oricine ar fi fost el. Dar ştiam că repercusiunile karmice ale unei astfel de acţiuni nu ar fi fost în armonie cu vibraţiile tămăduitoare ale pietrelor. M-am aşezat pentru o meditaţie, împreună cu un cristal mare de selenit şi cu o sferă neagră de obsidian şi m-am rugat să mi se dezvăluie motivul furtului şi învăţămintele ce puteau fi trase din această pierdere. Răspunsul a venit *repede* şi a fost foarte clar: pietrele fuseseră încărcate cu energie tămăduitoare în timpul lucrului iar acum ele erau gata să plece în lume pentru a fi cu acele persoane care aveau nevoie în mod real de lumina lor. Atunci mi s-a arătat că pietrele îşi vor găsi ele însele acele persoane care să le recunoască puterea şi forţa de vindecare — probabil copii. Oricine ar fi venit în contact cu pietrele, ar fi fost într-un mod subtil afectat şi vindecat.

A fost pentru mine o ocazie bună să continui să lucrez cu cristalele conectându-mă eu însămi, mental, la energia lor şi trimiţând gânduri de pace şi rugăciuni de dragoste, pentru oricine le-ar fi purtat. In acest fel s-a construit un pod de lumină iar pietrele au servit drept puncte de interconectare. Pietrele ar fi şi pe mai departe încărcate de conştiinţa mea armonioasă. Cristalele aveau un ţel al lor mai înalt pe care acum şi-l împlineau. Eu mi-l împlinisem pe al meu, radiind în cristale gânduri pozitive, de pace. Când meditaţia s-a încheiat, am mulţumit cu mult respect cristalului de selenit şi sferei de obsidian.

Mi-am dat astfel seama că realitatea este creată în funcţie de felul cum interpretăm evenimentele din viaţa noastră.

Chiar şi o întâmplare potenţial negativă, ar putea fi determinată să servească lumina. Acum, în meditaţiile şi rugăciunile mele, fac ca în acele pietre să se recepţioneze faptul că eu iubesc şi mă simt încrezătoare în faptul că proiecţiile mele sunt recepţionate şi folosite în scopuri
bune.

Meditaţiile cu ajutorul cristalelor

Orice piatră tămăduitoare sau cristal pot fi considerate un partener de meditaţie. Ele pot fi ţinute în mână sau purtate asupra dumneavoastră în timpul meditaţiei, cu scopul de a le absorbi proprietăţile specifice. Cristalele sau pietrele mai pot fi plasate în câmpul vizual, ajutând în acest fel la creşterea puterii de concentrare mentală (ele servesc drept obiecte purtătoare de simboluri pentru concentrarea mentală). Pot fi aşezate pe chakra inimii pentru echilibrarea emoţională sau pe frunte, pentru o mai bună claritate mentală. S-ar putea să găsiţi un cristal care să vă comunice, în mod specific, că scopul lui este acela de a adânci şi de a întări meditaţiile dumneavoastră. Sau s-ar putea să doriţi să experimentaţi diferitele căi prin care anumite cristale vă *afectează* meditaţiile.

Cuarţul transparent este unul dintre cristalele folosite pentru a stimula chakra coronală (cea mai elevată energie din corp, localizată la nivelul creştetului capului). Aşezându-l cu faţa în sus şi plasând punctul terminal al unui vârf al cristalului în creştetul capului, centrii de înaltă conştiinţă încep să vibreze şi o stare de conştiinţă elevată poate fi astfel percepută. Efectul acestei meditaţii poate fi accentuat dacă se plasează un cristal de ametist la nivelul frunţii, pentru a linişti mentalul şi unul de citrin (cuarţ auriu) la nivelul ombilicului pentru a fixa temeinic efectele experienţei în realitatea psihică.

Programarea

Pentru a obţine rezultate în timpul meditaţiei, este bine să programaţi un cristal curat de cuarţ, proiectând asupra lui un anumit gând şi ţinându-l în mână în timpul meditaţiei. De exemplu, dacă vă confruntaţi cu un sentiment de frică datorat unui interviu apropiat sau unui examen, ţineţi vârful terminal al cristalului curat de cuarţ îndreptat către cel de-al treilea ochi şi mentalizati-vă ferm ca fiind calm, sigur, plin de încredere şi stăpân pe situaţie. Proiectaţi această formă-gând în cristal şi apoi staţi liniştit, reafirmând mental, pentru dumneavoastră înşivă, realitatea pozitivă pe care aţi creat-o. Acest cristal poate fi apoi luat cu dumneavoastră pentru a fi ţinut în mână sau pentru a-l privi ori pentru a vă gândi la el pe tot parcursul desfăşurării evenimentului pentru care v-aţi pregătit. Cristalul reţine programarea făcută prin forma-gând şi reflectă această viziune înapoi către dumneavoastră, comportându-se ca un prieten spontan.

Dacă aveţi vreun motiv să cereţi răspuns la o întrebare specifică, puneţi întrebarea iar apoi aşezaţi un singur cristal curat de cuarţ, cu dublă terminaţie (ambele capetele se termină în mod natural cu un vârf), la nivelul celui de-al treilea ochi şi veţi vedea soluţia cu ochiul minţii. Dacă simţiţi dorinţa să trimiteţi gânduri de dragoste sau rugăciuni unei alte persoane, aşezaţi cristalul cu vârful îndreptat înspre afară la nivelul chakrei inimii, vizualizând rezultatul dorit şi proiectând imaginea prin cristal spre a fi recepţionată de către persoana pentru care vă rugaţi. Dacă această persoană este foarte sensibilă, va simţi vibraţiile pe care dumneavoastră le transmiteţi. În această manieră puteţi stabili o legătură telepatică conştientă. Dacă acea persoană nu este conştientă de vibraţiile tămăduitoare pe care dumneavoastră i le transmiteţi, efectele vor fi totuşi recepţionate, însă vor fi utilizate de către mintea subconştientă. Dacă vreodată veţi dori să folosiţi acelaşi cristal pentru a programa alte gânduri, cel mai bine este să curăţaţi cristalul după fiecare proiecţie[1].

[1] *Vezi şi subcapitolul referitor la păstrarea şi curăţarea cristalelor şi pietrelor.*

Meditaţii pentru avansaţi

Pentru avansaţi, există o meditaţie ce se poate face cu un cristal curat de cuarţ, dar care cere linişte mentală şi o concentrare fermă pentru a obţine rezultate complete. În această meditaţie, dumneavoastră experimentaţi ce înseamnă să fii asemenea unui cristal.

Aşezaţi-vă timp de câteva minute cu coloana dreaptă, ţinând în mâna stângă unul dintre cristalele dumneavoastră favorite, folosite pentru meditaţie. Închideţi ochii şi deveniţi în totalitate receptivi la impulsurile trimise de cristal. Plasaţi-l apoi la nivelul ombilicului, la nivelul inimii, apoi la nivelul frunţii, între sprâncene, pentru a-i simţi vibraţiile; menţineţi-l în raza câmpului dumneavoastră vizual câteva minute: închideţi ochii şi reţineţi imaginea cristalului.

Pe măsură ce conştiinţa dumneavoastră se mută în cristal, observaţi-i structura moleculară.

Cristalul este o formă de materie purificată. Observaţi cum toate moleculele sunt combinate în structuri geometrice absolute (nu e vorba de o ordonare întâmplătoare). Toate moleculele vibrează cu aceeaşi frecvenţă

Cu timpul, avansând în practica meditaţiei, este posibil să vă extindeţi câmpul conştiinţei, până la a cuprinde fiecare moleculă, fiecare atom din moleculă şi fiecare electron din interiorul atomului.

Acum puteţi conştientiza faptul că fiecare componentă materială vibrează la unison cu întregul şi exprimă o armonie ce transcende voinţa individuală. Abandonaţi-vă în totalitate experienţei şi imaginaţi-vă că sunteţi parte din vibraţia cristalului dumneavoastră.

Dacă vă veţi scufunda în această beatitudine, veţi putea să experimentaţi armonia şi pace împreună cu întreaga creaţie. Va fi ca şi cum timpul şi spaţiul vor fi fost suspendate. Sunteţi pur şi simplu fuzionaţi într-o rezonanţă cosmică şi continuaţi să pulsaţi în acelaşi timp cu universul întreg. Din interiorul propriului dumneavoastră nucleu, adevărul vă vorbeşte. Adevărul oricărei chestiuni şi în acelaşi timp al tuturor lucrurilor poate fi cunoscut prin transferul conştiinţei în propriul dumneavoastră nucleu, propriul dumneavoastră centru, tăcerea. O dată ce această realitate a fost bine stabilită, ea devine pentru dumneavoastră sanctuarul sacru, accesibil în orice moment.

În acest stadiu al meditaţiei este foarte important să respiraţi adânc, pentru a putea menţine controlul asupra corpului fizic şi pentru a rămâne conectat la energiile benefice ale Universului. Pentru a completa meditaţia, vizualizaţi cristalul scăldat de razele aurii ale soarelui, ce-l străbat şi emană din el. Acum, vizualizaţi-vă pe dumneavoastră ca fiind cristalul, ca fiind sincronizaţi cu armonia cosmică.

În acest fel, şi dumneavoastră puteţi deveni un instrument al luminii universului. Simţiţi-vă în totalitate curat şi strălucitor, plin de puterea care radiază din propria dumneavoastră sursă de lumină.

Este bine ca atunci când efectuaţi această meditaţie să aveţi în apropiere un cuarţ fumuriu sau o bucată de turmalin negru pe care să le ţineţi în mână atunci când deschideţi ochii. De asemenea, ar fi bine dacă aţi purta cu dumneavoastră aceste cristale închise la culoare timp de câteva ore după această meditaţie, cu scopul de a integra energiile acum rafinate.

Meditaţii terapeutice în grup

Pentru meditaţiile în grup folosiţi un singur cristal mare de cuarţ, având rolul de generator (15 cm până la 1 m). Cristalele generator sunt rare şi, de obicei, foarte scumpe. Adesea ele se găsesc în preajma persoanelor cu un nivel de conştiinţă foarte ridicat. Într-un astfel de grup e necesar să existe cel puţin trei astfel de persoane. Aşezaţi cristalul în poziţie verticală în centrul cercului; fiecare membru al grupului să îndrepte câte un cristal de cuarţ de dimensiuni mai redusecătre cristalul generator. În acest moment proiectaţi mental sau afirmaţi verbal, sugestii pozitive pentru vindecare personală, interpersonală sau planetară. Aceste proiecţii vor fi amplificate de către cristalul pe care-l ţineţi în mână şi care este direcţionat către marele cristal generator din care radiază apoi proiecţiile conştiente în eter, pentru a afecta planul cauzal (vezi glosarul). După ce rugăciunile şi proiecţiile au fost transmise, întoarceţi terminaţia cristalului pe care-1 ţineţi în mână cu vârful îndreptat către chakra inimii, pentru a beneficia de informaţiile personale sau de energia tămăduitoare. Încheiaţi această meditaţie împărtăşind celorlalţi din grup răspunsurile percepute şi senzaţiile experimentate prin lucrul cu un asemenea generator de energie.

Îngrijirea şi curăţarea cristalelor şi pietrelor

Asemenea oricărei fiinţe, cristalele şi pietrele se bucură foarte mult dacă sunt tratate într-o manieră care să dovedească respect şi dragoste. Sunt atrase de lumină, unde ele pot să-şi reflecte propria lumină şi să împrăştie în jur frumuseţea. A fost o vreme când obişnuiam să depozitez cristalele pe care le vindeam dedesubtul unei mese pe care o ţineam acoperită. Când am tras de sub masă tava cu cristalele, am avut sentimentul că acestea sufereau fiindcă nu le plăcea să fie păstrate într-un loc întunecos pe podeaua casei.

Odată, am primit direct mesajul prin care acestea îmi comunicau că doresc să fie ţinute la lumină, unde să poată fi văzute şi apreciate şi unde să fie capabile să-şi îndeplinească rolul. Am răspuns şi le-am aşezat pe fiecare la *vedere.* Procedând în felul acesta, m-am văzut înconjurată de mai multă lumină, iar cristalele s-au vândut mai repede, deoarece energia lor vibratorie a devenit evidentă pentru oricine îmi intra în casă. De atunci, niciodată nu m-am mai gândit să păstrez cristalele în locuri care nu erau demne de prezenţa lor. Le place să fie păstrate pe pervazul ferestrelor, în vârf de pantă, la capul patului, pe tejghele, birouri, altare de meditaţie, pe mese, pe marginea şemineelor sau oriunde pot să servească scopurilor pentru care există.

Atunci când le transportaţi ori călătoriţi cu ele, înveliţi-le pe fiecare separat, ca să nu se ciocnească între ele şi să se ştirbească.

Bucăţi mici de satin, mătase, piele, catifea sau bumbac sunt excelente pentru a le înveli şi transporta.

Dacă pietrele şi cristalele nu sunt folosite pentru tratamente, nu este necesară curăţarea lor. Cu toate acestea, este bine ca atunci când primiţi pentru prima oară un cristal, să-l curăţaţi pentru a îndepărta orice fel de vibraţie pe care ar fi putut-o înmagazina în decursul călătoriilor sale.

Prin curăţare se pregăteşte cristalul pentru a fi receptiv la vibraţiile noii case în care a intrat şi la

vibraţiile noului stăpân. Cel mai bine este să curăţaţi cristalul scufundându-l timp de cel puţin trei ore în sare de mare, înainte de a-l folosi pentru vindecări sau în scopuri personale.

Reîncărcarea

Atunci când cristalele şi pietrele sunt folosite pentru vindecare, ele devin foarte receptive la vibraţiile acelora care lucrează cu ele.
Ele pot să culeagă şi reţină energiile acelor persoane şi de aceea se impune curăţarea lor după fiecare tratament. Cu toate acestea, se poate întâmpla adesea ca, în cazul în care cel ce primeşte energia tămăduitoare de la cristale participă conştient la procesul de vindecare, pietrele şi cristalele să se energizeze şi în cazul acesta nu mai e nevoie de un tratament special. În astfel de situaţii, pietrele pot fi păstrate într-o cameră bine luminată (lumina soarelui) sau pe un mănunchi mare de cuarţuri, pentru a se putea curăţa şi reîncărca.

Cu toate acestea, dacă o persoană are nevoie de o vindecare profundă, nu doreşte sau nu este capabilă să ia parte în mod activ la propriul proces de vindecare, atunci este foarte posibil ca pietrele să dea foarte mult din propria lor lumină şi energie pentru a ajuta procesul de vindecare. Ca o consecinţă, ele pot fi golite în cea mai mare parte de lumina şi de forţa lor vitală şi, de aceea, vor trebui curăţate şi reenergizate înainte de a fi refolosite. Când observaţi că pietrele şi-au schimbat culoarea, înseamnă că se impune curăţarea şi reenergizarea lor. Pe măsură ce veţi lucra cu cristalele în scopuri terapeutice, veţi ajunge să cunoaşteţi energia individuală a fiecăreia dintre pietrele dumneavoastră şi vă va fi uşor să vă daţi seama care piatră sau cristal are nevoie de un tratament mai deosebit.

Există mai multe căi de a curăţa efectiv şi de a încărca cristalele şi pietrele folosite pentru vindecare. Una dintre cele mai simple căi ar fi aceea de a folosi forţa de tămăduitoare a naturii prin utilizarea proprietăţii reîntineritoare a soarelui şi a apei. Cristalele şi pietrele sunt ţinute în mână în timp ce se toarnă apă rece peste ele (de asemenea este posibil să le ţinem sub jetul unui robinet sau cişmele). Asezaţi-le apoi afară ş lăsaţi razele soarelui să strălucească prin ele timp de cel puţin 30 de minute. Lustruiţi uşor piatra cu o cârpă moale din bumbac. Dacă sunteţi destul de norocos ca să locuiţi lângă un ocean, un lac sau o apă curgătoare, această metodă poate fi folosită ca o acţiune naturală a apelor care se revarsă peste pietre, purificându-le şi reîncărcându-le. Continuaţi cu o baie de lumină solară şi apoi cu lustruiţi-le. Cristalelor şi pietrelor le sunt prielnice apele. De aceea, sfatul nostru este ca atunci când le curăţaţi în ape repezi să le ţineţi strâns în mână, deoarece nu este exclus ca ele să prefere să rămână acolo şi pur şi simplu să vă sară din mână; fiţi siguri că nu le veţi mai găsi niciodată!

Pentru o curăţare generală şi o reîncărcare se poate folosi un mănunchi de cristale de cuarţ puse împreună şi patru cristale cu o singură terminaţie. Pietrele care au nevoie de curăţare sunt aşezate pe acest rriănunchi, iar cele patru cristale individuale vor fi aşezate cu vârful îndreptat către mănunchiul de cristale. Faceţi o cruce în jurul mănunchiului, aşezând cristalele individuale la nord, sud, est şi vest. În acest fel vârfurile individuale vor încărca mănunchiul iar acesta, la rândul lui, va încărca pietrele. Acestea pot fi lăsate pe mănunchi o perioadă nedefinită de timp, el putând deveni chiar casa pietrelor pentru perioada dintre tratamente. Mănunchiul de cuarţ necesită rareori metode speciale de purificare datorită fascicolului intens de lumină pe care o reflectă multitudinea de

vârfuri (acestea din urmă creează un câmp de forţă care le energizează). Dacă totuşi simţiţi că acest mănunchi de cristale are nevoie de curăţare, cel mai bine este să se folosească metoda apă-soare.

Dacă doriţi ca în mod excepţional să vă reîncărcaţi vreun cristal special sau dacă vreunuia trebuie să i se acorde o atenţie deosebită, ţineţi-l în mâna dreaptă, închideţi ochii şi trimiteţi în interiorul lui propria dumneavoastră energie tămăduitoare.
Vizualizaţi un flux de lumină albă, strălucitoare, intrând prin creştetul capului dumneavoastră, inundând chakra inimii, apoi prelungindu-se în jos prin braţul dumneavoastră drept şi intrând în cristal. Dacă doriţi, puteţi vizualiza un termometru cu o scală cu gradaţii de la unu până la zece. In timp ce vă concentraţi să canalizaţi lumina vindecătoare în piatră, vizualizaţi fluxul de lumină ridicându-se pe scală până ajunge la zece; pe urmă ţineţi acolo lumina timp de cel puţin trei minute. Prin această metodă, dumneavoastră reîncărcaţi pietrele folosite mai des în procesul de vindecare cu propria energie tămăduitoare. Energizând pietrele în acest fel, dumneavoastră le programaţi nu numai cu esenţa personală, dar şi cu puterea universală a luminii albe. Pietrele cu care se lucrează mult în felul acesta pot să-şi mărească de zece ori puterea de vindecare, să devină chiar mai frumoase şi mai strălucitoare decât au fost la origine.

Pietrele sau cristalele care au fost golite de energie sau care au fost folosite în mod greşit pot fi curăţate dacă vor fi acoperite cu sare (de preferat sare de mare). Pentru aceasta, umpleţi o sticlă curată sau un bol de cristal cu sare şi îngropaţi complet în sare cristalul sau piatra şi lăsaţi-o aşa timp de trei zile. Sarea va neutraliza încărcătura negativă şi va înlătura impurităţile, refăcând armonia şi echilibrul pietrei. După ce aţi scos cristalul din sare clătiţi-l cu apă rece şi lăsaţi-1 să se usuce la soare. Sarea nu va fi în nici un caz refolosită; ea va fi aruncată. Uneori, în cazul în care acele cristale sunt foarte poluate sau epuizate, este necesară o curăţire repetată, prin mai multe metode.

Să vă dau un exemplu: o prietenă şi-a luxat glezna şi noi i-am aşezat sub un bandaj o piatră mică de malahit, ca să-i înlăture durerea. După aproape douăsprezece ore, glezna ei era aproape vindecată dar piatra de malahit era practic moartă datorită faptului că a absorbit energiile negative din locul traumatizat. Ea a devenit rece şi fără viaţă şi şi-a pierdut în întregime capacitatea de a reflecta lumina. Mica piatră de malahit a fost supusă imediat unei îngrijiri intensive, dar au trecut câteva luni până când şi-a revenit. Mai întâi a fost acoperită cu sare timp de trei zile, pe urmă curăţată prin metoda apă-soare, apoi încărcată de mine personal şi în final i-a fost repartizată drept reşedinţă un frumos mănunchi de cristal curat.
Această piatră nu mai vibrează ca la început şi poate nici nu va mai vibra la fel vreodată, dar m-a învăţat o lecţie: este imposibil pentru o piatră atât de mică de malahit să înmagazineze în ea atâtea efecte în urma tratamentelor şi să supravieţuiască unei asemenea provocări.

Capitolul 3

ARTA ARANJĂRII CRISTALELOR

Când corpul fizic dă semne de boală adevărata cauză a acesteia este, adeseori, ascunsă.

Conflictele mentale sau emoţionale reprimate sau nerezolvate pot ieşi la suprafaţă, în corpul fizic. Aceste indispoziţii şi stresuri mentale apar cu mult mai înainte de a se manifesta în corpul fizic sub forma simptomelor de dezechilibru.

Pe măsură ce copiii cresc, există multe experienţe care pot cauza confuzii şi răni sentimentele. Nefiind capabili să prelucreze sau să înţeleagă *cauzele* întâmplărilor din viaţa lor, de multe ori ei îşi vor reprima şi ascunde undeva în interiorul lor toate aceste sentimente neplăcute. Mai devreme sau mai târziu, aceste conflicte nerezolvate se vor ivi la suprafaţă prin atitudini, obiceiuri distructive şi dezechilibre psihice. Corpul devine un depozit de evenimente învechite, neînţelese şi nerezolvate. Emoţiile influenţează direct corpul: supărările şi necazurile afectează inima şi plămânii; furia afectează ficatul; anxietatea şi teama se repercutează asupra stomacului. Aceste impregnări sunt înregistrate de câmpul energetic auric ce înconjoară corpul. Atunci când formele-gând sau conflictele emoţionale trecute înnourează aura, luminii interioare îi este foarte greu să radieze şi să fie exprimată, Iar persoana în cauză devine chiar mai vulnerabilă la problemele lăuntrice sau la influenţele mediului înconjurător.

În procesul vindecării bolilor este foarte important să avem în *vedere* nu numai simptomele fizice, ci şi *cauzele* emoţionale sau cele aflate în interiorul minţii. Până acum nu au fost găsite decât puţine metode care să poată trata în mod efectiv mult mai subtilele blocaje minte/inimă. Prin cunoştinţele despre puterea vindecătoare a pietrelor şi a cristalelor, corpurile fizic, psihic şi emoţional pot fi racordate la sursa infinită de viaţă a energiei spirituale.

Vindecarea cu ajutorul cristalelor prin intemediul artei de aranjare a pietrelor este una dintre cele mai avansate şi categorice metode de curăţare a aurei, eliberând traumele refulate şi conectând fiinţa la propria sa sursă de adevăr şi forţă. Puterea de a schimba şi de a vindeca, puterea de a învăţa din lecţiile pe care viaţa le oferă; puterea de a ierta şi de a face conştiente deciziile; puterea de a practica arta compasiunii şi a răbdării; dar mai ales puterea de a se iubi pe sine: toate acestea pot fi cerute şi stăpânite de îndată ce vechile tipare au fost desfiinţate. Cristalele şi pietrele asistă la acest proces de autoacumulare a puterii prin creşterea intensităţii luminii prezente în aură, care stimulează şi activează cel mai putenic regat subtil al fiinţei.

În practica vindecării cu ajutorul cristalelor, pietrele devin forme de lumină cristalizată care sunt aşezate pe centrele nervoase vitale, zonele chakrelor şi în anumite puncte corespunzătoare plexurilor din corp. Pietrele acţionează ca un catalizator pentru a perpetua şi integra mai multă culoare şi lumină în energiile subtile ale aurei umane. Această energie cu frecvenţă superioară dizolvă şi înlătură umbrele unor dureri înnăbuşite sau neeliberate care întunecă aura, fac mintea confuză şi îmbolnăvesc corpul.

Cristalele pot neutraliza această încărcătură negativă iar energia este astfel eliberată din blocajul psihic şi mental.

Puterea transformatoare a pietrelor aduce energie înapoi către sursă pentru a fi folosită în scopuri conştiente. In acest moment începe munca celui care primeşte energia tămăduitoare, abandonând energia veche şiprimind noua energie în scopul reării unei identităţi pozitive bazate pe dragoste de sine şi adevăr interior. Atunci aceasta devine fundamentul pe care se construiesc visurile şi se materializează viziunile.

O dată ce pietrele au fost aşezate pe suprafaţa corpului, vechi amintiri şi sentimente pot să iasă la suprafaţă şi să fie exprimate. În timpul tratării cauzei reale a bolii, este foarte posibil ca anumite

traume datând din copilărie, din perioada naşterii sau chiar din perioada prenatală ori a vieţilor anterioare să fie rememorate în scopul extragerii învăţăturilor necesare, acestea fiind ulterior neutralizate. În timpul rememorării, este recomandabil să vă asistaţi pacientul şi să-l îndemnaţi să respire adânc pe toată perioada în care dumneavoastră îl ghidaţi, sfătuindu-l cum să vizualizeze la fiecare inspiraţie, lumina şi energia tămăduitoare care pătrund în corp şi cum toată durerea şi tot stresul sunt eliminate o dată cu expiraţia.

Este posibil ca, în timp ce mintea este perfect focalizată asupra luminii, intuiţia să comunice minţii cauza reală şi ce învăţăminte trebuie trase de aici. Pintr-o perspectivă mai mare si printr-o mai mare putere de înţelegere veţi putea elimina vechile tipare, înlocuindu-le cu afirmaţii pozitive care, prin vizualizare, vor crea o nouă realitate psihică. Procesul de programare conştientă este unul dintre cele mai puternice mijloace ce pot fi folosite în scopul creşterii puterii personale şi al autoschimbării în bine.

Nu toate pietrele tămăduitoare se purifică în natură. Pe măsură ce aura este infuzată cu lumina şi culoarea generate de cristale, minţile celor deschişi şi sensibili experimentează noi stări de conştiinţă. Atunci când energiile omului şi ale cristalului fuzionează şi conştiinţa se expansionează, pot apărea pe ecranul interior viziuni, culori, amintiri din vieţile anterioare sau imagini profetice. Pentru persoanele care nu sunt blocate emoţional, forţa tămăduitoare a cristalului devine o *ocazie* de a folosi conştient energia pietrelor în scopuri creatoare.

Scopul tratamentului cu ajutorul cristalelor este acela de a-i ajuta şi învăţa pe cei cu care lucrăm să neutralizeze, să echilibreze şi să-şi alinieze corpurile fizic, emoţional şi mental astfel încât ei să aibă acces la propria lor sursă internă de forţă şi adevăr. Adevărata vindecare are loc numai atunci când persoana supusă tratamentului îşi acceptă pe deplin conştientă adevărata sa natură; procedând astfel, ea nu îşi revendică puterea de vindecare. Cei care folosesc energia cristalelor în scopuri curative sunt „muncitori" ai luminii care asistă la acest proces învăţând detaşaţi alte fiinţe, prin exemplul dat de propria lor racordare la vibraţiile universale, cum să împartă dragostea şi energia tămăduitoare.

Rolul celui care tratează este să-i asiste pe ceilalţi în procesul de purificare şi de deschidere a circuitelor subtile, conducându-i treptat spre experimentarea conştientă a eului lor superior.

Pregătirea

Este recomandabil ca înainte de a începe să amplasaţi pietrele în vederea tratamentului să vă racordaţi prin meditaţie la înalta vibraţie a cristalelor şi pietrelor, deschizându-vă astfel spre ele.

Cristalele şi pietrele vor fi întotdeauna folosite cu deplin respect. Arunci când energiile pietrelor şi cristalelor interferează cu aura umană are loc un schimb energetic subtil. (Prima oară când am efectuat un tratament cu un cristal, fără să fiu pregătită pentru fluxul energetic de înaltă frecvenţă, aproape mi-am pierdut cunoştinţa. Am fost nevoit să-mi las singur pacientul pentru câteva minute ca să-mi pot recâştiga calmul). Este foarte important să vă ca vizualizaţi fiind înconjuraţi de lumină şi să afirmaţi mental că dumneavoastră lucraţi într-o armonie perfectă cu energiile pietrei în scopul armonizării, echilibrării şi vindecării.

Tratamentul cu ajutorul cristalelor necesită o concentrare constantă şi conştientă. Pe măsură ce pietrele curăţă blocajele şi dizolvă rămăşiţele emoţionale, în câmpul auric au loc multe schimbări. Este foarte important să rămânem sensibili şi atenţi la răspunsurile celui care urmează tratamentul. Observaţi bătăile inimii urmărind pulsul din zona gâtului. El poate să crească în timp ce metabolismul corpului se modifică pentru a mări energia aurică. Dacă respiraţia devine mai superficială, puneţi pacientul să respire profund şi complet, cu scopul de a integra şi a amplifica fluxul de energie în sistemul psihic. Treziţi cel de-al treilea ochi pentru a putea percepe aura, sistemul chakrelor şi frecvenţele mai înalte de energie subtilă.

Pe parcurs s-ar putea să fie necesar să îndepărtaţi de la pacientul dumneavoastră anumite pietre

dacă acesta nu suportă şi nu poate integra în aură energii de o frecvenţă mai înaltă. De aceea este important să fiţi bine acordat cu pietrele. În caz contrar, să nu fiţi surprinşi dacă pietrele se vor auto-expulza. Fiţi atenţi la cât de mult vă pot ele oferi fără a se epuiza. Fiţi gata să le înlocuiţi de îndată ce încep să se simtă secătuite. Trebuie să fiţi capabili să răspundeţi mesajelor pe care pietrele le vor transmite. Dacă persoanele cu care lucraţi iau parte în mod activ la procesul de tratament, în mod obişnuit pietrele se încarcă. În cazul în care pacientul refuză să contribuie la propriu-i procesul de vindecare, atunci pietrele pot fi secătuite de forţele lor vitale, devenind reci şi întunecate. Unele pietre, cum ar fi malahitul (care are proprietatea de a absorbi energiile negative) s-ar putea să ceară să fie curăţate după fiecare folosire. Racordarea dumneavoastră personală la fiinţa cu care lucraţi şi la pietre vă va asigura un tratament plin de succes şi rezultate pozitive.

Planuri de tratament

În vindecarea diferitelor afecţiuni eu şi colaboratorii mei am folosit cu succes planurile de tratament bazate pe energia cristalelor.

Aceste planuri sunt absolut noi şi revoluţionare pentru timpul pe care-l trăim, dar de fapt, ele sunt foarte vechi din punct de vedere practic. Urmărind specificul de tratament al fiecărui cristal în parte, este de dorit să aveţi la îndemână, în timpul tratamentelor, o oglindă, pentru ca pacientul să poată primi pe cale vizuală frumuseţea energiei pietrelor.

Planul general

Acest plan permite folosirea unui număr nelimitat de cristale sau pietre tămăduitoare. Pietrele pot fi plasate pe chakre sau în vârful oricărei zone congestionate ori dezechilibrate. Acest fel de tratament poate veni în mod spontan în întâmpinarea necesităţilor specifice ale pacientului. Au fost timpuri când aveam anumite imagini preconcepute despre planificarea aranjării pietrelor pentru un pacient anume. Ulterior, când am reuşit să intru spontan în rezonanţă cu persoana tratată şi cu pietrele şi mi-am dat seama prin vizualizare că cel mai adesea greşeam când procedam astfel. A trebuit să mă debarasez de ideile preconcepute, să devin deschisă şi intuitivă în momentul tratamentului pentru a putea în întâmpinarea necesităţilor pacientului meu.

Mai mult de o sută de pietre diferite pot fi folosite într-o singură şedinţă de tratament cu cristale, cu condiţia ca ele să fie corect amplasate astfel încât ele să echilibreze şi să armonizeze energiile subtile cu cele fizice. Puteţi crea multe modele frumoase pentru a direcţiona fluxurile energetice.

Vorbind la modul general, cel puţin o piatră corespunzătoare va fi plasată pe un centru de forţă, înconjurată de alte pietre pentru a crea efectul şi fluxul de energie dorit. Cu toate acestea, s-ar putea să fie nevoie doar de o singură piatră aşezată pe un singur centru sau o singură zonă. Fiţi creativi pentru a veni pe moment în întâmpinarea necesităţilor tratamentului.

Felul rezultatului pe care doriţi să-l obţineţi va determina felul pietrelor ce urmează a fi folosite pentru fiecare porţiune de corp bolnavă. De exemplu, dacă un pacient are o fire foarte meditativă dar nu dispune de un potenţial vital prea mare şi nu este capabil să se integreze normal în planul fizic, se pot aşeza în jurul ombilicului pietre în culorile spectrului roşu-portocaliu, iar în jurul zonei pubisului şi a picioarelor vor fi aşezate pietre în culori închise sau chiar negre. Dacă se pun pe frunte într-un echilibru armonios pietre de culoare albastru-violet, atunci se va crea un flux de energie care va ajuta ca starea meditativă liniştitoare să se integreze în manifestarea fizică. De asemenea, este foarte bine dacă se va lucra cu un mic generator de cuarţ (5-15 cm), cu ajutorul căruia vom direcţiona în jos un flux de energie, pornind de la coroană către canalul inghinal. Pe de altă parte, dacă cineva este egocentric orientat într-o măsură mai mică sau mai mare, atunci se pot aşeza pe frunte şi pe piept o mare varietate de pietre aurii, albastre, violete şi roz, cu scopul de a stimula centrii superiori. Stabilizaţi acest efect în planul fizic prin aşezarea la nivelul ombilicului a una până la trei pietre de culoare galben-aurie sau

portocalie şi a unei pietre de culoare închisă pe osul pubian. Din nou, direcţionaţi fluxul energetic prin aură cu ajutorul unui cristal de cuarţ cu o singură terminaţie.

Acest tip de tratament permite o acţiune completă şi spontană, amplificată de o creativitate intuitivă. Să aveţi la îndemână toate pietrele şi cristalele şi să fiţi atent pentru a vă da seama, după vibraţiile şi radiaţiile lor, când sunt gata pentru a fi folosite. Fiţi racordat la vibraţiile pacientului şi ghidaţi energia tămăduitoare către zonele care trebuie reechilibrate.

Modul în care vor fi aşezate pietrele nu va fi, de obicei, cel pe care l-am plănuit. Încă o dată, sfatul meu este să deveniţi capabili să lucraţi în deplină concordanţă cu pietrele, deplasându-le pe corpul pacienţilor după cum vă va ghida intuiţia. Ştergeţi fiecare piatră cu o bucată de stofă din bumbac.

Încărcarea cu energie de bază

Planul de lucru care va fi expus în continuare este unul dintre cele mai simple. Pentru acest plan sunt necesare doar două cristale mici de cuarţ cu o singură terminaţie şi trei mănunchiuri mici de cristale de cuarţ. Cele două cristale vor avea rolul de generator. Un mănunchi de cristale va fi aşezat pe centrul dintre sprâncene, cu faţa receptoare în sus; un altul va fi plasat la nivelul centrului inimii şi ultimul la nivelul ombilicului. În acest fel se va activa conştiinţa, centrul afectiv şi va fi stimulat şi sistemul fizic. Ţineţi unul dintre cristalele cu rol de generator la nivelul creştetului capului în timp ce pe celălalt îl veţi mişca pe o linie dreaptă ca, eventual, pe drumul acestuia de la osul pubian către creştetul capului să întâlnească cristalul din zona coroanei. În timp ce cristalul este purtat prin aură, de jos spre creştet (la o distanţă de corpul fizic cuprinsă între 5 şi 15 cm), rămâneţi deschişi şi sensibili pentru a simţi orice fel de congestie sau blocaj energetic. Direcţionaţi în mod conştient un flux de lumină albă de la generatorul din zona coroanei către cristalul mobil; ţineţi-l tot timpul suficient de încărcat pentru a dizolva orice reziduuri aurice. Vizualizaţi apoi un flux energetic ce se deplasează de la cristal la coroană şi spre toate celelalte părţi ale corpului fizic şi simultan ale corpurilor subtile. In timp ce cristalul care se deplasează trece prin dreptul mănunchiului de cristale din zona ombilicului, a inimii şi a zonei dintre sprâncene, vizualizaţi şi direcţionaţi din generator un flux de energie tămăduitoare care să încarce în continuare aceşti centri. Atunci când cristalul care se deplasează prin aură trece uşor, fără a întâlni nici un fel de blocaje, înseamnă că energia cristalului şi-a îndeplinit misiunea. Cristalele pot fi îndepărtate în ordinea în care au fost aşezate.

Planul de echilibrare a chakrelor

Acest plan de acţiune poate fi dus la îndeplinire cu oricare grup de şapte pietre care corespund frecvenţelor culorilor fiecărei dintre cele şapte chakre[1]. Cristalele din familia cuarţurilor sunt alese special pentru acest plan, deoarece ele manifestă câteva dintre culorile chakrelor. Un plan de acţiune simplu ar fi următorul: îndreptaţi un cristal de cuarţ cu o singură terminaţie către creştetul capului; puneţi un ametist în zona celui de-al treilea ochi, un acvamarin în zona gâtului, un cuarţ roz la inimă, un malahit la plexul solar, un citrin (cuarţ auriu) la ombilic şi un cuarţ fumuriu pe osul pubian.

Pietrele trebuie aşezate în linie dreaptă; un singur generator de cuarţ va fi deplasat peste pietre la o distanţă de 5-15 cm, în scopul armonizării şi echilibrării chakrelor. Fiţi deschişi şi sensibili pentru a simţi dezechilibrul energetic, creând un flux de energie pe chakra care are nevoie de această încărcare

suplimentară şi îndepărtaţi surplusul de energie al altora. Proiectaţi energia vindecătoare prin cristalul generator către locul bolnav. Alte pietre pot fi aşezate în jurul pietrelor din zona chakrelor principale, pentru a amplifica puterea de vindecare. De exemplu, dacă chakra inimii a fost blocată de traume emoţionale pot fi aşezate pietre de aventurin verde înainte şi după cristalul de cuarţ roz, iar pe margini cristale de turmalin roz şi verde. Dacă se impune transpunerea emoţiilor refulate în expresii verbale, cu scopul de a le elibera, un cristal de cuarţ cu un singur vârf va fi aşezat pe stern, având vârful îndreptat către gât şi va direcţiona energia de la inimă către gât. Puteţi folosi oricât de multe pietre doriţi în acest plan de echilibrare a chakrelor.

Studiaţi efectul fiecărei pietre în parte şi selectaţi-le pe acelea care vor produce efectele cerute pentru fiecare caz în parte.

Planul pentru încărcarea chakrelor

Acest plan este special conceput pentru energizarea unei anumite chakre. Se folosesc nouă cristale de cuarţ curate şi clare.

Pentru început, aşezaţi câte un cristal de cuarţ în palmele pacientului (vârfurile cristalelor vor fi îndreptate către umeri). Aşezaţi alte două cristale cu vârfurile îndreptate către capătul fiecărui picior şi unul îndreptat cu vârful către creştetul capului. Aceste cinci cristale se amplasează în formă de stea în jurul corpului, generându-se un câmp de forţă protector care va permite energiei amplificate să fie recirculată în câmpul auric al persoanei. Celelalte patru (de preferinţă mai mici) sunt aşezate pe corp cu vârful îndreptat către interiorul chakrei care are nevoie să fie reîncărcată. O piatră poate fi aşezată la nord, alta la sud, una la vest şi cealalaltă la est, formând o cruce. O variantă avansată a acestei metode va cuprinde o piatră care să corespundă chakrei respective. Piatra specifică chakrei va fi aşezată în mijlocul crucii. De exemplu, dacă trebuie încărcată chakra inimii, pe mijlocul pieptului va fi aşezat un cristal de cuarţ roz sau o bucată de turmalin roz, cu cristalele de cuarţ îndreptate cu vârful către respectivul cristal sau piatră. O energizare şi mai puternică are loc dacă asupra pietrei centrale se îndreaptă un cristal de cuarţ cu rol de generator care va proiecta şi direcţiona energia vindecătoare prin el. Dacă piatra din centru este ametist (pentru cel de-al treilea ochi), sau citrin (ombilic) sau cuarţ fumuriu (prima chakră), puteţi folosi un singur cristal de acelaşi fel (pentru a se lucra cu el în zona din aură corespunzătoare chakrei). Puteţi energiza într-o singură şedinţă mai multe chakre, schimbând cele patru cristale de cuarţ care le înconjoară. Aceasta este o metodă puternică şi nu trebuie folosită decât dacă se impune reîncărcarea centrilor energetici ai pacientului.

Spirala din turmalin roz

Această metodă este utilă mai ales acelora care doresc să se elibereze de durerile emoţionale profunde. Folosirea lor este binefăcătoare în special atunci când corpul fizic a început deja să manifeste acele dureri sub formă de boli (cancerul, astmul, bronşita sau alte asemenea boli). Veţi utilza cel puţin şase bucăţi de turmalin roz/verde, aşezate în formă de spirală în sensul acelor de ceasornic în jurul chakrei inimii. Dacă folosiţi bagheta de turmalin, aceasta va fi aşezată în exterior, în direcţia braţelor. Este necesară cel puţin o baghetă de turmalin pe care s-o menţineţi deasupra pietrelor, în

spirală. Pe măsură ce bagheta de turmalin este mişcată prin aură, în spirală, în direcţia acelor de ceasornic, energiile emoţionale reprimate sunt eliberate.

Această metodă poate crea, de asemenea, unele defulări specifice (ţipete, furie, etc.) şi practicantul trebuie să ştie cum să-şi sfătuiască pacientul. Pentru a echilibra această stare, aşezaţi câteva bucăţi de turmalin negru pe chakrele inferioare sau în zona canalului inghinal. Cele mai multe boli îşi au cauza în răni emoţionale adânci. Proprietăţile tămăduitoare ale turmalinului roz/verde vor face să vibreze energiile blocate la o frevenţă care va determina eliberarea lor. Verdele iniţiază procesul de vindecare, iar rozul induce dragostea ce va înlocui vechea suferinţă.

Planul de lucru cu fluoritul octaedru

Se folosesc şapte cristale de fluorit octaedru, trei mai mari şi patru mai mici. Aşezaţi una dintre pietrele mari în mijlocul frunţii, cu vârful triunghiului aşezat în aşa fel încât să atingă linia de demarcaţie între frunte şi păr, iar baza să fie îndreptată către linia sprâncenelor.

Aşezaţi două dintre octaedrele mai mici înaintea mijlocului fiecărei sprâncene, cu vârful triunghiului îndreptat către octaedrul cel mare din mijlocul frunţii.

Aşezaţi încă un octaedru mare pe gât, cu vârful triunghiului îndreptat către cap şi încă unul mare la nivelul ombilicului, cu vârful triunghilui îndreptat către picioare.

Celelalte octaedre rămase aşezaţi-le în mijlocul fiecărei linii inghinale (acolo unde picioarele se întâlnesc cu partea de jos a abdomenului) cu vârful triunghiului îndreptat către picioare.

Lăsaţi pietrele în această poziţie cel puţin unsprezece minute în timp ce pacientul respiră profund şi se linişteşte mental prin înlăturarea oricărui gând ce-i străbate conştiinţa, abandonându-se unei stări de pace.

Acest plan de lucru este conceput pentru a proiecta şi canaliza energie cosmică în centrii creatori ai corpului. Octaedrul mare situat la linia de demarcaţie a părului introduce energie de frecvenţă înaltă în centrul conştiinţei, în timp ce bucăţile mai mici de octaedru situate pe linia sprâncenelor echilibrează emisferele creierului. Octaedrul cel mare de la nivelul gâtului activează acest centru creator al exprimării verbale, permiţând astfel ca o stare mai înaltă de conştiinţă să poată fi exprimată prin cuvânt. Octaedrul mare de la nivelul ombilicului canalizează aceste forţe înalte în interiorul corpului fizic cu scopul de a fi integrate în activităţile vieţii de zi cu zi. Bucăţile mici de fluorit octaedru aşezate pe linia inghinală fac ca aceste forţe să acţioneze profund şi să stabilizeze corpul fizic.

Această metodă, dacă este practicată cu regularitate, va neutraliza procesul gândirii discursive, permiţând accesul conştient la sursa primordială—spiritul.

Atunci când fluctuaţiile minţii încetează, ea va fi absorbită într-o formă mai rafinată, devenind forţa creatoare pură care este esenţa tuturor gândurilor. Abordând acest rezervor infinit de energie creatoare devine cu uşurinţă posibilă crearea acelor gânduri care vor aduce rezultatele dorite de cel ce aplică prezenta metodă. Dar aceasta se poate întâmpla numai atunci când mintea se abandonează procesului de gândire non-discursivă şi cu adevărată umilinţă se decide să traverseze pragul către necunoscut, către ceea ce pentru ea este de neconceput. Procedând în felul acesta, conştiinţa va dispune de resurse creatoare nelimitate.

Dacă se practică metoda aceasta de lucru cu fluoritul octaedru o dată sau de două ori pe săptămână, timp de şase săptămâni consecutiv, pacientul se va bucura pe deplin de aceste facultăţi mentale, conştientizându-le şi integrându-le

Capitolul 4

PIETRELE NOII ERE

Ne aflăm în pragul unei noi ere, Era Vărsătorului. Decizia pe care o luăm astăzi va determina mâine moştenirea copiilor noştri.

Până în anul 2000, istoria Pământului va fi scrisă din punct de vedere eteric. Este responsabilitatea fiecăruia dintre cei care locuiesc astăzi pe această planetă să ia o decizie, probabil cea mai importantă alegere din viaţă. Întrebarea care se pune înaintea fiecăruia dintre noi este: „Eşti gata să renunţi la sistemele de credinţă învechite, la dogme, concepte şi ideologii care nu mai servesc forţei vieţii şi a dezvoltării, cu scopul de a îmbrăţişa şi integra legile dragostei în fiecare părticică a fiinţei tale? Eşti gata să trăieşti acele legi în fiecare aspect al vieţii tale?" Dacă destui oameni vor avea forţa de caracter necesară pentru a se consacra în totalitate trăirii şi împărţirii a cât mai multă iubire, atunci umanitatea va elimina probabilitatea de autodistrugere ce pândeşte rasa umană în cazul în care această alegere nu va fi făcută.

Pietrele Noii Ere au apărut ca un ajutor pentru potenţialele tulburări care pot influenţa de pe acum anii care vin. Pe lângă informaţiile referitoare la modul de utilizare a forţelor accesibile prin ele, pietrele Noii Ere ne ajută să schimbăm mersul spre autodistrugere al omenirii şi să asigurăm pacea planetei. Pietrele Noii Ere consimt să contribuie cu forţa luminii lor şi să îşi dăruiască frumuseţea, fiindu-ne de un real folos în luarea celei mai importante decizii din istoria umană, aceea de a trece pragul Erei Vărsătorului.

Pe măsură ce noi învăţăm să ne acordăm cu *efectele* subtile puternice pe care lumina şi culoarea le manifestă asupra psihicului uman şi asupra sistemelor energetice ale corpului, vom păşi într-un nou şi mult mai avansat sistem de îngrijire a sănătăţii. Metoda de tratament folosită în Noua Eră va include influenţele mentale, emoţionale, spirituale precum şi influenţele vieţilor anterioare asupra fiecărui pacient în parte şi va trata cu succes afecţiunile umane.
Aplicarea acestei metode va avea drept rezultat echilibrarea completă a întregii fiinţe. Pe măsură ce vom înainta în Noua Eră, cristalele şi pietrele tămăduitoare vor fi folosite din ce în ce mai mult.

Această metodă de tratament cu pietrele Noii Ere a fost special concepută pentru zilele pe care le trăim şi pentru oamenii care suferă de nenumărate probleme mentale, emoţionale şi fizice, cauzate de influenţele şi energiile tipice timpului nostru. Pietrele Noii Ere au venit ca să ofere o alternativă stilului nostru de viaţă, să ne ajute să ne schimbăm nivelul conştiinţei şi felul de viaţă; sunt aici pentru a ne înzestra cu culoare, lumină şi frumuseţe, la care sufletul răspunde în mod intuitiv. Pe măsură ce sufletul nostru va fi hrănit, noi vom deveni imuni la influenţele negative care pervertesc mintea şi corpul, fiind capabili să ne concentrăm întreaga atenţie asupra păcii, dragostei, prosperităţii şi fericirii tuturor fiinţelor.

Multe dintre pietrele Noii Ere reflectă culorile pe care înainte mintea omenească nu le percepea. Unele dintre aceste pietre au fost descoperite recent, iar altele au consimţit abia acum, după mii de ani, să îşi reveleze secretele şi să îşi ofere energiile tămăduitoare omenirii. Este un moment istoric aparte şi este o binecuvântare să trăieşti acum şi să ai ocazia să te alături cu forţele tale acestor cristale, pentru a crea o lume în care să domnească conştiinţa şi dragostea.

Următorul capitol este consacrat împărtăşirii unor evenimente pe care le-am trăit eu însămi, la care am fost martoră sau pe care le-am experimentat, lucrând cu cele 12 pietre ale Noii Ere. Pe măsură ce veţi lucra cu forţele acestor pietre deosebite, veţi remarca puterea lor curativă şi influenţele pe care

le vor exercita în viaţa dumeavoastrâ şi a celor care le vor simţi vibraţiile.

Familia cuarţurilor

Cuarţul este unul dintre cele mai comune minerale de pe pământ şi cuprinde o gamă foarte largă de specii care etalează un întreg spectru de culori.

Nu toate formele cristaline vor fi obiectul studiului din această carte, dar aş dori să apreciez şi să menţionez prezenţa lor, ca a unor membri de valoare ai familiei cristalelor de cuarţ şi ca o invitaţie adresată dumneavoastră pentru studii viitoare.

Agat de turbă	incolor (cu incluziuni verzi)
Agat dendriform	alb gri şi translucid, cu imagini ca de ferigă
Agatul	culori variate, în benzi sau planuri
Ametistul	violet, roşu-violet pal
Aventurin	verde, maro-auriu, cu irizaţii
Basanit	negru catifelat
Calcedonie	albăstrui, alb, gri
Cameol	de la roşu strălucitor până la roşu maroniu
Cameol-onix	roşu la bază, cu o bandă albă în partea superioară
Cremene	opac şi în culori reci
Crisopraz	verde, verde ca mărul
Cristal de stâncă	de la alb la incolor
Cuarţ auriu (citrin)	de la galben deschis la maro-auriu
Cuarţ de culoarea prazului	verde ca prazul
Cuarţ albastru	albastru rece
Cuarţ roz	de la roz puternic la roz pal
Cuarţ fumuriu	gri fumuriu, de la maro la negru
Cuarţ stea	cristal de stâncă ce lasă să se vadă o stea după şlefuire
Hematit (heliotrop)	verde închis cu pete roşii
Jasp	toate culorile, cel mai mult sub formă de dungi sau pete
Lemn fosilizat	gri, maron sau roşu
Ochi de tigru	de la galben-auriu la maro-auriu
Ochi de şoim	de la albastru gri la albastru verzui
Ochi de pisică	alb, gri, verde, galben-maro
Onix	negru la bază, cu o dungă albă în partea superioară
Opal	opal preţios, galben şi roşu ca focul opal comun
Prasiolit	verde ca prazul
Sard	roşu maroniu
Sard-onix	roşu la bază cu o bandă albă în partea superioară

CRISTALE CURATE DE CUARŢ

Cei mai mulţi dintre noi, atunci când vorbesc despre cristale, se referă de obicei la cristalele curate de cuarţ. Acestea sunt cele mai cunoscute, dar şi cel mai comune dintre ele, putând fi numite „stămoşii" regnului mineral. Vorbind la modul general, cuarţul curat poate fi folosit în orice scop, deoarece în el vibrează lumina albă care conţine toate celelalte culori.

Cuarţul este sarea pământului şi este la fel de bătrân ca şi planeta noastră. El este compus din dioxid de siliciu, care este unul dintre mineralele cele mai comune din compoziţia pământului. Este interesant faptul că noi, ca fiinţe umane, suntem născuţi în pântecele Pământului. Oare aceasta nu înseamnă că suntem rude cu diferite lumi ale Pământului?

Cristalele de cuarţ reprezintă evoluţia planului material. Cele şase laturi ale cristalului de cuarţ simbolizează cele şase chakre, iar terminaţia în formă de vârf simbolizează chakra coroanei, cea care ne conectează la infinit. Cele mai multe dintre cristalele de cuarţ au o bază plată, rădăcina lui în pământ. Adesea, se pot observa în interior, la mijloc, formaţiuni în formă de nori—lăptoase—, iar spre vârf devin din ce în ce mai clare.

Aceasta simbolizează un tipar, un model pentru dezvoltare, în care răceala şi întunecimea conştiinţei dispar pe măsură ce noi ne apropiem tot mai mult de sinele nostru etern. Cristalele curate de cuarţ dovedesc faptul că planul material poate atinge o stare de perfecţiune, capabilă să conţină şi să reflecte pura lumină albă. Cristalele curate de cuarţ sunt un simbol al alinierii la armonia cosmică. Ele demonstrează unitatea şi puritatea din fiecare atom al fiinţei lor. Cristalul curat de cuarţ radiază lumina divină albă, şi prin faptul că le vedem, le atingem, le purtăm sau le folosim în meditaţii, aceste cristale ne ajută să integrăm şi noi lumina divină în corpul fizic.

Cristalele de cuarţ atrase prin rezonanţă sunt pietre care, într-un fel sau altul, vor ajuta la trezirea conştiinţei. În cazul minţilor netrezite, ele vor lucra indirect,- prin intermediul subconştientului. Pentru sufletele deja trezite, cristalele vor fi asemenea unor semnale luminoase care vor spori lumina şi energia pozitivă de pe Pământ.

Cristalele de cuarţ reprezintă forma materială perfectă, aliniată şi armonizată cu forţa cosmică infinită. Ele se aseamănă mult cu piramidele, prin aceea că şi ele canalizează energie de înaltă frecvenţă spre planul fizic al Pământului. Cristalele curate de cuarţ reflectă pura lumină albă care poate fi canalizată în gânduri, cuvinte, simţăminte şi acţiuni zilnice. Ele stimulează domeniile cele mai fine şi mai subtile ale fiinţei noastre, care apoi pot fi integrate şi manifestate în viaţa noastră.

Evoluţia cristalului de cuarţ este din multe puncte de vedere mult diferită de a noastră, dar foarte asemănătoare din multe altele.

Cristalele de cuarţ sunt concepute în pântecele Pământului unde se maturizează până în momentul naşterii la suprafaţa Pământului, foarte asemănător cu modul în care fiinţa umană evoluează în căldura pântecelui matern, înainte de naştere. Asemeni fiinţei umane, fiecare cristal este unic şi diferit de celelalte; fiecare are personalitatea sa, cu lecţiile şi experienţele proprii. Scopul final îl constituie fuziunea cu conştiinţa cosmică şi manifestarea acestei uniri şi în planul material. Astfel, cristalele şi fiinţele umane se pot ajuta reciproc, pe calea evoluţiei, explorând noi şi noi tărâmuri ale conştiinţei.

Cuarţul are abilitatea remarcabilă de a face să vibreze energiile la toate frecvenţele culorilor, de la negru la galben, de la verde la roz şi în spectrul de culori albastru şi violet. În acest fel cuarţul demonstrează cum claritatea şi puritatea luminii albe poate fi manifestată în frecvenţe joase.

Culorile, prin ele însele, ne pot învăţa cum să vibrăm cu toate cele şapte chakre simultan, rămânând

într-o perfectă armonie cu lumina. Iată suprema provocare a fiinţei încarnate: să îşi utilizeze plenar toţi centrii de forţă, în timp ce conştiinţa expansionată exprimă multitudinea de faţete a luminii.

Toate lucrurile sunt lumină şi culorile sunt diferite frecvenţe de vibraţie ale acesteia. În cristalele de cuarţ forţa luminii se întrepătrunde cu elementele planului fizic, amestecând diferite tonuri şi nuanţe, creând astfel minunate culori. Lumina şi culoarea sunt cele care înlesnesc vindecarea. Cristalele de cuarţ produc vibraţii de o frevenţă atât de înaltă încât tonurile mai închise ale rămăşiţelor karmice pot fi dizolvate şi îndepărtate. Atunci cristalele de cuarţ fac posibilă reîntoarcerea acelor energii la sursă, pentru a crea vibraţii mai înalte şi culori mai strălucitoare care, apoi, sunt recirculate în aură. Acest fel de vindecare profundă poate întări adâncimile interioare ale fiinţei, construind astfel o fundaţie solidă pentru evoluţie.

În interiorul cristalelor de cuarţ se întâlnesc de obicei zone care sunt asemenea unor nori. Uneori ele au forma unor galaxii. Aceste cristale ne arată că lumile există în interiorul altor lumi şi arată că, fără limite, creaţia nu poate fi cuprinsă de minte. De îndată ce ne dăm seama de aceasta, ne simţim cuprinşi de veneraţie şi respect pentru forţa creatoare infinită.

Multe dintre cristalele de cuarţ şi-au încheiat evoluţia şi, odată apărute la suprafaţa scoarţei terestre, nu se vor mai schimba prea mult. Aceste cristale duc cu ele însemnele lor unice, care povestesc despre identitatea lor, despre informaţiile pe care le deţin şi precum şi despre înregistrările acumulate.

Cu toate acestea există anumite cristale în interiorul cărora se găsesc anumite formaţiuni asemănătoare norilor care pot fi înlăturate pe măsură ce cristalele evoluează. Aceste cristale, după ce au fost folosite mult timp în tratamente, meditaţii sau au fost purtate în permanenţă, pot să devină perfect clare, nemaiputând fi recunoscute decât cu greu sau chiar deloc. Ele se vor modifica pe măsură ce persoana care le poartă le va transforma în conştinţă clară. Pe măsură ce cristalele intră în rezonanţă cu fiinţa umană respectivă vor fi cunoscute caracteristicile interioare subtile, potenţialul şi posibilităţile fiecărui cristal în parte.

Există numeroase posibilităţi prin care un cristal se poate manifesta şi multe metode de lucru. Aceasta este în special valabil pentru familia cuarţurilor. Următoarele paragrafe descriu unele din formele fascinante şi cu adevărat unice prin care cristalele îşi revelează natura lor reală.

CRISTALELE GENERATOR

Cristalele generator sunt cristale de cuarţ curate, individuale care canalizează şi depozitează energia tămăduitoare pură. Şase faţete se adună pentru a forma vârful terminal şi înmagazinează energia tămăduitoare şi forţa luminii la bază. Aceste cristale pot fi închise la bază, curate şi clare la vârf, reflectând curcubeie şi etalând spectre cu incluziuni complicate. Fiecare cristal generator este o entitate proprie, de sine stătătoare, ce a acumulat de-a lungul timpului nenumărate experienţe. Cristalele generator individuale ne învaţă cum să ne concentrăm, cum să ne focalizăm şi şi cum să ne amplificăm propria noastră energie tămăduitoare. Aceste cristale sunt un exemplu demn de urmat despre cum trebuie să ne canalizăm forţa luminii radiante în propria noastră fiinţă şi în lumea exterioară.

Cristalele generator reprezintă un exemplu de structură fizică destul de pură pentru a radia lumina albă în planul fizic. Cristalele generator chiar asta şi sunt: generatoare de forţă cosmică. Forma lor geometrică perfectă permite focalizarea şi buna distribuţie a acestei energii în vieţile celor care lucrează cu ele şi le recepţionează energia tămăduitoare. Generatoarele amplifică, de asemenea, energia altor cristale cu care se lucrează în timpul tratamentului. Cristalele generator sunt ideale în meditaţii sau în tratamentul cu ajutorul lor.

Ele pot fi folosite în anumite scheme care să direcţioneze fluxul energetic de la o anumită chakră

spre celelalte. Este suficient să îndreptaţi terminaţia cristalului în direcţia dorită şi energiile vor curge. Cristalele generator pot fi îndreptate cu vârful în direcţia centrului unei chakre, cu scopul de a purifica şi reîncărca acest centru energetic[1].

Cristalele generator au mărimi cuprinse între 0,6 cm şi 1 m.

Fie că le purtaţi cu dumneavoastră în permamenţă fie că le păstraţi în cele mai sacre locuri, ele reprezintă piese pline de putere şi întotdeauna vor fi utilizate cu respect şi înţelepciune.

Cristalele generator individuale sunt cele care prin simpla lor prezenţă permit experimentarea luminii. Ametistul, citrinul sau cuarţul fumuriu sunt tot cristale generator, fiecare canalizând propria esenţă. De exemplu, ametistul va canaliza raza violetă a afecţiunii şi este ideal pentru reechilibrarea zonei celui de-al treilea ochi.

Cristalele generator sunt şi ele în proces de evoluţie.

Pe măsura practicii şi a unei depline armonizări cu aceste cristale este foarte posibil ca ele să devină mai clare, mai strălucitoare şi capabile să poarte din ce în ce mai multă lumină.

MĂNUNCHIURILE DE CRISTALE

Mănunchiurile sunt formaţiuni de cristale individuale având baza comună. Mănunchiurile reprezintă multe cristale individuale care trăiesc împreună, în armonie şi pace. Ele reprezintă comunitatea evoluată, fiecare membru fiind perfect individualizat dar, totuşi, împărţind un teren comun, un adevăr comun. În mănunchiuri, toate unităţile individuale se adună pentru a recolta beneficiile vieţii, evoluând împreună.

Cristalele individuale reflectă lumina în toate direcţiile spaţiului scăldând astfel întregul. Lumina aurică ce înconjoară mănunchiurile de cristal este foarte strălucitoare şi puternică.

Aceste cristale pot fi aşezate în locurile care necesită vibraţii înalte în scopul amplificării forţei tămăduitoare sau în locurile unde se impune purificarea atmosferei. De exemplu, dacă într-o anumită încăpere s-au purtat discuţii aprinse în contradictoriu, în acea zonă se pot aşeza mănunchiuri de cristale pentru a purifica mediul înconjurător de energiile negative. Mănunchiurile de cristale se pot aşeza şi între două persoane care meditează cu scopul de a mări armonia dintre ei.

Pentru a purifica şi reîncărca pietrele pentru tratament, cristale sau bijuterii, aşezaţi-le pe un mănunchi timp de cel puţin trei ore.

Fotografiile prietenilor sau ale rudelor pot fi şi ele puse pe mănunchiuri sau imediat lângă ele, cu scopul de a direcţiona energie pozitivă asupra celor dragi pe parcursul zilei şi a nopţii.

Mănunchiurile de cristale mai pot fi folosite direct asupra chakrelor pentru a dizolva orice influenţă negativă sau nedorită. Aceasta ne poate ajuta să ne punem în contact cu propria noastră sursă de lumină şi să ne reechilibrăm.

Un mănunchi de cristale poate cuprinde sute de cristale individuale sau numai două. Mănunchiurile mici sunt ideale pentru planurile de tratament[2], în timp ce mănunchiurile mari îşi găsesc locul pe altarele din casă, pe birouri, pe pervazele ferestrelor, la capul paturilor, sau în oricare loc de unde ele îşi pot reflecta strălucirea.

Mănunchiurile pot fi cadouri minunate pentru acele cămine unde este nevoie de armonie şi cooperare.

Cele mai cunoscute şi mai populare sunt mănunchiurile de cristale clare, dar şi combinaţiile oferă aceeaşi bogăţie celui care le priveşte. Alte minerale, cum ar fi fluoritul, formează şi ele minunate formaţiuni în mănunchiuri. Chiar dacă nu avem alte cristale mai deosebite, mănunchiurile de cuarţ reprezintă o sursă incredibilă de frumuseţe care înnobilează sufletul.

[1] *Vezi capitolul 3.*
[2] *Vezi paragraful referitor la „încărcarea energetică de bază" (capitolul 3)*

CRISTALELE CU DOUĂ VÂRFURI

Când cele şase feţe ale cuarţului se adună spre a forma un singur vârf, atunci vorbim despre un cristal cu o singură terminaţie.

Când ambele capete ale unui cristal se termină în acest mod atunci vorbim despre un cristal cu două vârfuri. Aceste cristale specializate au capacitatea de a capta şi de a emite energia prin oricare dintre vârfuri. Prin unificarea forţelor în corpul central al cristalului, un cristal cu două vârfuri va putea să *proiecteze* acea esenţă unificată prin oricare dintre vârfuri. Această unificare a forţelor permite cristalului cu două vârfuri să fie folosit în meditaţii speciale şi practici telepatice avansate.

Prin ele însele, cristalele cu două vârfuri reprezintă nişte structuri complexe. Ele au atins perfecţiunea la ambele capete; în loc să se dezvolte într-o rocă tare de suprafaţă unde nu se putea forma decât un vârf, cristalele cu două vârfuri se dezvoltă în argile moi. Ele nu cunosc limite şi au crescut complet la ambele capete. Cristalele cu două capete ne învaţă să fim echilibraţi în expresia noastră duală, de spirit şi de materie. Ele simbolizează integrarea celor două lumi într-una singură şi ne arată că toate polarităţile se întâlnesc în centru.

Cristalele cu două vârfuri emană un sens al unităţii personale şi sunt ideale pentru persoanele care au dezechilibre mentale şi emoţionale.

Dacă un cristal cu două vârfuri va fi ţinut în fiecare mână fie doar şi pentru cinci minute, în fiinţa celui care le ţine în mână se va instala o stare mentală şi emoţională de o mult mai mare stabilitate, pe un fond de calm şi relaxare.

Atunci când energiile negative au fost blocate în organele, ţesuturile sau chiar numai în aura corpului, puteţi plasa cristalele cu două vârfuri fie pe locul afectat, fie doar orientate spre zonele dezechilibrate. Aceasta va determina crearea unui vârtej care va dizolva orice acumulare de energie reziduală. Cristalele cu două vârfuri mai pot fi aşezate pe locurile corespondente chakrelor capului (cum ar fi cel de-al treilea ochi sau chakra coroanei), pentru a expansiona conştiinţa şi pentru a completa armonios planul fizic cu intuiţia spirituală. Ele mai pot fi aşezate pe cap în anumite zone corespunzătoare anumitor porţiuni din creier, pentru a aduce la suprafaţă aspecte subconştiente ale personalităţii sau ale conştiinţei.

Acest tip de tratament poate să evolueze în viitor într-o neurochirurgie cu ajutorul unui cristal laser. Lucrând cu cristalele cu dublă terminaţie, putem îndepărta unele blocaje mentale care hrănesc comportamente şi atitudini nesănătoase. Pe măsură ce aceste programe sunt şterse, este posibil să recreăm, de această dată în mod conştient, o pespectivă pozitivă asupra vieţii şi lumii.

Cristalele cu dublă terminaţie pot fi plasate deasupra chakrelor şi rotite în sensul acelor de ceasornic, cu scopul de a le purifica şi a le deschide. Dacă este posibil, plasaţi deasupra celui de al treilea ochi un cristal dublu de ametist, unul de citrin deasupra ombilicului şi unul de cuarţ fumuriu deasupra chakrei bazale. Cristalele cu două vârfuri sunt ideale dacă sunt aşezate între chakre în timpul tratamentelor, pentru a integra şi armoniza centrii energetici. Ele ajută la dizolvarea oricărui blocaj care ar putea împiedica curgerea adecvată a energiei prin corp. Cristalele cu dublă terminaţie sunt ideale pentru a fi folosite la nivelul punctelor de sub ochi şi de pe faţă, acolo unde apar riduri. Această metodă de modelare a feţei poate face ca procesul îmbătrânirii să fie reversibil.

Rafinarea transmisiei telepatice

O altă aplicaţie fascinantă a cristalelor cu două vârfuri o constituie rafinarea percepţiilor telepatice. Având un partener cu care suntem armonizaţi, cristalele cu două vârfuri pot fi folosite pentru a facilita conectarea mentală subtilă cu acesta, creând astfel o legătură mai puternică cu mentalul macrocosmic. Exerciţiile de meditaţie, ca acesta, trebuie să urmeze întotodeauna unor afirmaţii

pozitive captând o lumină albă strălucitoare. Pentru a aplica aceste exerciţii mentale, este necesar ca mai întâi să hotărâţi cine va efectua emisia şi cine va fi cel care va recepţiona gândurile. Fiecarepersoană va ţine în mână câte un cristal cu două vârfuri. Aşezaţi-vă cu picioarele încrucişate, cu coloana dreaptă, unul în faţa celuilalt.

Persoana care emite gândurile va ţine cristalul în mâna sa dreaptă iar unul dintre vârfuri îl va aşeza pe cel de-al treilea ochi, cu celălalt vârf îndreptat în direcţia centrului mental de comandă al partenerului. Persoana care recepţionează va ţine cristalul în mâna stângă, cu vârfurile poziţionate în acelaşi fel cu persoana care emite.

Astfel, persoana care recepţionează va deveni calmă, deschisă şi sensibilă la gândurile care au fost concentrate, vizualizate de către partenerul emiţător. Începeţi prin a vă concentra mai întâi, apoi transmiteţi pe rând partenerului imaginea unei culori, a unui număr şi continuaţi cu gânduri şi mesaje personale. Fiecare parte trebuie să fie şi emiţător şi receptor al mesajelor, pentru a putea stăpâni atât aspectele receptive, cât şi cele emisive ale acestei forme de comunicare.

Printr-o practică constantă, această meditaţie poate dezvolta o legătură telepatică puternică între două persoane, care vor deveni capabile să comunice între ele chiar şi atunci când vor fi despărţite de zeci sau sute de kilometri.

Cristalele duble mai pot fi folosite în rugăciuni şi meditaţii, pentru a trimite în exteriorul nostru gânduri de pace sau pentru a ne atinge rapid ţelurile.

CRISTALELE GENERATOR MARI

Cristalele generator mari sunt instrumente de mare putere, care trebuie folosite cu înţelepciune şi precauţie. Dacă un cristal generator mare este folosit în mod corect, el devine asemenea unui far care concentrează şi proiectează lumina asemenea unei raze laser de mare putere, care poate să deschidă percepţia planului eteric.

Trebuie să fiţi foarte precauţi atunci când lucraţi cu aceste cristale.

Este foarte important să proiectaţi în interiorul lor doar gânduri pozitive, deoarece aceste cristale amplifică gândurile de mii de ori.

Pentru acest motiv, ele sunt ideale pentru meditaţiile în grup sau pentru cei care se roagă în grup. Folosirea în acest fel a generatoarelor mari este una dintre cele mai puternice tehnici pentru transformarea benefică a lumii. Aura planetei noastre este extrem de sensibilă şi afectată de gândurile şi proiecţiile noastre. Aceste forme mentale creează realitatea fizică în care trăim. Dacă putem să umplem atmosfera planetei cu gânduri de pace şi de dragoste, Pământul va manifesta acele gânduri în vieţile şi inimile oamenilor de pretutindeni. Cristalele generator mari sunt un dar nepreţuit pentru această planetă, ele fiind unealta ideală necesară transformării benefice a planetei. Dacă aceste puternice piese vor fi vreodată folosite în mod greşit, în scopuri egoiste, repercusiunile karmice pot fi extrem de dure pentru cel care a folosit abuziv această putere.

Cristalele generator mari sunt foarte rare. Unele sunt mari de până la aproximativ 1,30 m şi sunt perfect clare. Altele sunt mici (aproximativ între 15 şi 90 cm), dar toate au propria lor personalitate.

Cristalele generator mici pot fi folosite în practicile de meditaţie sau în tratamente cu scopul impregnării cu gânduri pozitive[3]. În timpul tratamentelor sau al meditaţiilor, cristalele generator mari vor fi ţinute în picioare cu vârful îndreptat către cer.

Uneori poate fi folosit un suport din lemn pentru a menţine cristalul generator în poziţie orizontală.

[3] *Vezi **capitolul referitor Ia „Meditaţii terapeutice în grup'**.*

Atunci când se lucrează cu cristalele generator mari, unele cristale generator mai mici (între 5 şi 30 cm) pot fi ţinute în sus către inimă sau către cel de-al treilea ochi (cu vârful în afară, îndreptat către cristalul generator), pentru a proiecta în generatorul mare gânduri, rugăciuni sau afirmaţii pozitive. Pe măsură ce generatorul mare primeşte aceste impresii (la care este foarte sensibil), el va amplifica acele gânduri şi va direcţiona intenţiile lor în planul eteric. O dată ce raza focalizată a cristalului generator pătrunde în lumea mai subtilă a minţii, tiparele existente acolo pot fi înlocuite, iar acest fenomen se manifestă treptat în lumea fizică. De exemplu, dacă cineva încearcă să se lase de fumat, poate proiecta în generatorul mare gândul şi imaginea lui ca fiind total eliberat de acest viciu. Cristalul va implanta adânc în mental acest gând, care, o dată hrănit, va sfârşi prin a deveni realitate.

Când se lucrează cu cristalele generator mari, planurile subtile *eterice* se deschid şi putem avea acces la o mare forţă. Aceste cristale servesc drept circuit de comunicare pe două căi, trimiţând în afară proiecţii, dar tot aşa de bine recepţionând şi impregnând Pământul cu energii înalte. Pentru a putea primi anumite informaţii sau cunoştinţe din cristal ori din lumile subtile, îndreptăm către cel de-al treilea ochi vârful unui cristal generator mic, pe care-1 ţinem în mână. Aceste impresii sunt subtile şi s-ar putea ca mintea să aibă nevoie de un anumit timp de antrenament pentru a fi capabilă să le recepţioneze conştient şi să le interpreteze.

Cristalele generator mari pot folosi mai multor scopuri: pot fi purtătoarele unor mesaje telepatice, pot purifica atmosfera subtilă de energii negative, pot încărca aura sau pot fi folosite în practici speciale magice de natură albă. Pentru a practica acest fel deosebit de meditaţie, aşezaţi-vă în faţa partenerului, cu palmele lipite şi cu cristalul generator mare aşezat între voi, în poziţie verticală. In timp ce staţi cu ochii închişi, respiraţi foarte profund şi focalizaţi energia acumulată. Cristalul generator va mări câmpul de forţă al fiecărui *partener* şi va determina fuzionarea energiilor celor doi. Această meditaţie nu va fi făcută decât atunci când două persoane doresc şi aleg unirea lor în planurile fizic, mental şi spiritual. Acest fel de meditaţie poate fi practicată zilnic, dar o şedinţă nu va depăşi 11 minute. Lucrând cu un cristal generator mare, sistemul nervos se va întări, putând să transporte energii mult mai intense de-a lungul traiectelor nervoase ale corpului fizic. Acest lucru va permite practicantului să aducă în corpul fizic mult mai multă forţă specifică luminii albe pure. De asemenea, tipul de meditaţie prezentat purifică şi întăreşte aura. Aceste efecte se obţin şi în cazul unei practici individuale: aşezaţi-vă direct în faţa cristalului generator mare şi plasaţi mâinile pe laturile lui, respiraţi profund pe măsură ce vă deschideţi către esenţa cristalului şi deveniţi fparte receptivi la lumina sa.

încă o dată, nu depăşiţi 11 minute, iar dacă vă simţiţi ameţiţi sau zăpăciţi, luaţi-vă mâinile de pe cristal, îndepărtaţi-vă, lipiţi fruntea de pământ şi respiraţi rar şi profund.

Această meditaţie specială îndreaptă lumina cristalului spre propria dumneavoastră aură. Un mare vârtej de energie coboară în spirală prin cristalul generator şi este radiată în jurul lui pentru a fi recepţionată de către persoana care meditează. Acea lumină este apoi descompusă în culorile spectrului, influenţând direct coloana vertebrală, în timp ce purifică, stimulează şi echilibrează toate chakrele. Atunci când se lucrează cu acest tip de energie este recomandat să fiţi bine echilibrat fizic, mental şi emoţional. Felul de meditaţii descris mai sus va mări vibraţiile nucleilor atomici din corpul fizic, purificând astfel vehiculul material pentru a-l face capabil să acumuleze cantităţi din ce în ce mai mari de lumină pură.

Vă rog să folosiţi aceste cristale cu mult respect şi discernământ şi să nu expuneţi aceste energii unor persoane care nu ar şti cum să le utilizeze.

CRISTALELE LAMELARE

Lamelarul este un cristal cu o mare putere de vibraţie, rareori recunoscut pentru puterea cu care este învestit. Cristalele lamelare au o frecvenţă de vibraţie diferită de toate celelalte configuraţii de cristal.

Pe scurt, potenţialul lor nu a fost studiat şi utilizat în întregime.

Cuarţurile lamelare nu se pot găsi în toate minele de cristale şi tind să devină o specie rară ce merită a fi sărbătorită atunci când este descoperită. Lamelarele sunt cristale foarte dure şi puternice.

Descriindu-le simplu, cristalele lamelare sunt cristale de cuarţ plate, cu două dintre cele şase laturi opuse mai mari şi mai largi. Adeseori ele sunt terminate în două vârfuri, iar uneori pot fi găsite şi în mănunchiuri.

Cristalele lamelare servesc drept pod sau verigă de conectare între două puncte oarecare. Puterea lor constă în capacitatea de a transmite orice fel de informaţii de la o latură la alta, menţinându-şi în acelaşi timp un echilibru perfect. Cristalele lamelare sunt adevărate aparate de comunicare conectate, care se vor strădui întotdeauna să echilibreze energiile, unind polii într-o bază comună.

Ele pot fi folosite cu rezultate excelente pentru a echilibra energiile dintre doi oameni, două chakre, sau dintre oricare două elemente.

Atunci când le folosim în tratament le putem plasa între două chakre pentru a stabili o legătură şi pentru a integra energiile. Plasaţi, de exemplu, un cristal lamelar între chakra inimii şi centrul gâtului, pentru a facilita o exprimare uşoară şi bogată în nuanţe a dragostei. Un astfel de cristal poate fi aşezat şi între inimă şi plexul solar pentru a echilibra energiile înalte şi joase din corp şi pentru a elimina emoţiile negative. Cristalele lamelare mai pot fi îndreptate spre centrul coronal, cu scopul de a echilibra emisferele creierului şi de a armoniza aspectul intelectual cu cel intuitiv. De asemenea, cristalele lamelare pot fi ţinute în mână sau aşezate între două persoane care s-au hotărât să îşi echilibreze şi să îşi armonizeze energiile. Astfel de cristale sunt excelenţi sfătuitori în căsătorie, deoarece facilitează comunicarea. Cristalele lamelare cu două vârfuri pot fi folosite şi programate în vederea comunicării telepatice între două persoane cu disponibilităţi mentale asemănătoare. O persoană va programa cristalul iar o alta va extrage informaţia prin acordare psihică la cristal. Această formă avansată de comunicare se va putea dezvolta până acolo încât, e posibil să devină una dintre metodele de comunicare ale Noii Ere.

În caz de tulburări emoţionale, angoasă mentală extremă, ţineţi un cristal lamelar în fiecare mână pentru ca fluxul de energie prin corp să se echilibreze şi comunicarea cu eul superior să se restabilească. Rezultatele pot fi observate aproape imediat, pe măsură ce decurge procedura de vindecare: mai întâi la nivel mental, ceea ce va permite energiilor negative să fie înlăturate prin legătura creată între forţa sufletului şi personalitate. Cristalele lamelare nu sparg tiparele mentale vechi; în schimb, ele servesc drept punte între aspectele interioare şi cele exterioare ale fiinţei, între cele superioare şi cele inferioare. Păstraţi aceste cristale în trusa de prim ajutor sau purtaţi-le cu dumneavoastră pentru a fi folosite în caz de urgenţă.

În meditaţiile avansate, cristalele lamelare pot fi folosite pentru a stabili în mod conştient legături cu entităţi subtile, fiinţe extratereste sau pentru recepta imagini din viaţa anterioară. Pentru acest nivel de comunicare este absolut necesară o minte calmă şi focalizată, precum şi o afinitate personală cu cristalul de cuarţ folosit.

Aceste meditaţii cer o minte antrenată şi nu vor fi abordate în nici un caz sub influenţa unor substanţe externe (cafea, alcool, tutun, droguri). Pentru a practica acest fel de meditaţii, acordaţi-vă cu energia cristalului, ţinându-l în mâna stângă şi aşezându-l în centrul fiecărei chakre pentru câteva minute, stabilind o legătură între proprii centrii energetici şi cristale. În final, permiteţi cristalului să se odihnească în pe creştetul capului dumneavoastră, în timp ce vă concentraţi asupra acelei zone. Vizualizaţi un vârtej energetic în formă de spirală care coboară din chakra coronală spre cel de-al treilea ochi. Percepeţi şi interpretaţi prin intermediul intuiţiei imaginile, simbolurile, impresiile şi mesajele pe care le recepţionaţi.

Aveţi încredere deplină în informaţiile pe care le primiţi în acest mod şi străduiţi-vă să le aplicaţi în viaţa de zi cu zi.

Cristalele lamelare devin adeseori piese personale importante pentru meditaţii sau cristale învăţători, deoarece ele stabilesc o legătură foarte puternică între dumneavoastră şi eul dumneavoastră superior. Ele se simt atrase de persoanele care se vor putea acorda cel mai bine cu frecvenţele lor, putând astfel să profite de puterea pe care aceste cristale o emană.

Cristalele lamelare apar pe scenă, de obicei, atunci când aţi ajuns la un stadiu crucial al evoluţiei, avansând către pasul următor al cunoaşterii şi când aveţi nevoie de un prieten care să poată construi o punte de trecere în momentele cheie.

CRISTALE PĂSTRĂTOARE DE INFORMAŢII

Cristalul păstrător de informaţii este unul dintre cele mai sacre cristale cu care s-ar putea lucra vreodată. În aceste cristale pot fi stocaţi eoni de înţelepciune şi, atunci când acordarea la frecvenţa lor este făcută în mod corect, ele pot revela cunoştinţe străvechi şi secrete profunde ale universului.

Aceste cristale au fost programate conştient fie de către fiinţele extrem de evoluate care au creat frecvenţele vibraţionale speciale ce permit fiinţei umane să evolueze pe pământ, fie de către seminţia atlanţilor şi lemurienilor (rasele pure care au trăit la început pe pământ). Aceste fiinţe au venit de undeva mult dincolo de sistemul solar şi, pe măsură ce au călătorit şi evoluat, au înmagazinat în memoria lor toate experienţele, lumile şi universurile de dincolo. Când aceste rase au ajuns pe planeta noastră, ele au creat prima rasă, rasa de origine, care se pare că a ajuns la maturitate şi atinge culmea evoluţiei acum, când aceste cunoştinţe inestimabile pot fi primite. Aceste fiinţe iluminate au dorit să păstreze secretele universului până când sufletul uman devine pregătit pentru a moşteni o asemenea comoară de cunoaştere cosmică. Au fost alese cristale speciale în care au fost stocate cele mai valoroase informaţii şi ascunse în adâncul pământului. Exact la timpul potrivit ele vor veni la suprafaţa planetei pentru a fi folosite doar de către cei aleşi. Se crede, de asemenea, că atunci când va fi sosit timpul revelării acestor informaţii, cristalele se vor materializa pur şi simplu. Când vom avea acces la informaţiile conţinute în aceste cristale, sufletul omenesc va putea îmbrăţişa lumi de experienţă şi învăţătură.

Scopul accesului la informaţiile stocate în aceste cristale ar fi dublu: va satisface setea de adevăr a fiecărei fiinţe—adevărul despre originea rasei umane—şi va permite, pe măsura revelării acestor adevăruri, racordarea la sursa infinită, cosmică, pentru ca în final fiecare fiinţă să devină un releu spiritual.

Cristalele păstrătoare de informaţii au propriul lor sistem de securitate. Doar cei cu inima pură pot să îşi acordeze conştiinţa pentru a avea acces la înţelepciunea conţinută în ele. Sufletele cu vibraţii înalte pot acum să caute aceste cunoştinţe şi să le impregneze în fiinţele lor. Nu ne referim la informaţia care se oferă în mod obişnuit; este vorba, mai degrabă, de o intensificare a propriei lumini, de un adaos profund la înţelepciunea proprie şi o pace interioară mai mare pentru a fi revărsată în lume. Nu este un proces de vindecare propriu-zis; este înţelepciunea care, indirect, vindecă totul.

Cristalele păstrătoare de informaţii au, toate, un simbol sacru gravat pe una din feţe. Aceste simboluri nu sunt uşor de observat şi de obicei ele trebuie să fie îndelung căutate. Cum procedăm?

Privim cristalul într-o lumină strălucitoare şi examinăm foarte atenţi faţetă cu faţetă. Dacă pe una din cele şase faţete care formează terminaţia lui vom observa un triunghi mic, nu încape îndoială că acesta este cristalul pe care-l căutăm. Triunghiurile mici nu sunt ele însele faţete.

Ele au fost gravate în cristal. Dacă ne vom plimba degetul peste triunghi, îl vom putea identifica. Acest universal simbol antic al Trinităţii reprezintă echilibrul perfect atins regăsit în aspectele fizice, mentale şi emoţionale ale fiinţei noastre, echilibru care permite o maximă deschidere spre lumina spirituală. Acest triunghi mai este şi simbolul celui de-al treilea ochi. Triunghiul este ochiul cristalului şi serveşte drept cale spre înţelepciune. Acest simbol întâlnit pe cristale indică resurse vaste care se găsesc înăuntrullui, resurse accesibile pe cale spirituală.

Civilizaţia Atlanţilor a decăzut datorită faptului că puterea cosmică şi cunoştinţele universale au fost folosite în scopuri egoiste, abuzându-se de ele. Unii dintre atlanţii au programat astfel de cristale pentru a putea fi regăsite în vieţile viitoare. Multe dintre aceste cunoştinţe sacre au fost inaccesibile până acum. Este de o importanţă vitală să ne, asumăm întreaga responsabilitate şi să avem respect şi totală veneraţie pentru aceste informaţii. Dacă aceste cristale sau cunoştinţele cuprinse în ele vor fi

încă o dată folosite în scopuri egoiste, se va putea întâmpla ca aceste informaţii să devină inaccesibile fiinţelor acestei planete.

Lucrul cu un asemenea cristal implică o mare responsabilitate.

Informaţia primită s-ar putea să fie total diferită de ceea ce aţi experimentat sau trăit până astăzi. In ele pot fi depozitate date care să nu aibă nimic de a face cu viaţa de pe planeta Pământ. Persoana care primeşte aceste informaţii trebuie nu numai să îşi antreneze mintea pentru a fi capabilă să se deschidă spre unele concepte inaccesibile pe moment, dar de asemenea trebuie să fie capabilă să proceseze într-un fel sau altul informaţiile în viaţa sa. Prin antrenament perseverent, aceste cristale vă pot transporta conştiinţa în dimensiuni mai mari şi în realităţi mai înalte. Având acces la aceste informaţii nu înseamnă că rolul dumneavoastră pe Pământ s-a încheiat; dimpotrivă, trebuie să integraţi aceste informaţii şi să împărtăşiţi din această cunoaştere şi altora, spre binele planetei. Pe măsură ce mintea omenească se extinde pentru a integra adevăruri tot meu profunde, întreaga planetă va evolua spre Era Vărsătorului.

Vorbind la modul general, cristalele păstrătoare de informaţii sunt cristale personale de meditaţie şi uneori nu pot fi nici măcar văzute sau atinse de către alţii. Pentru a medita cu un astfel de cristal, aşezaţi micul triunghi direct pe zona corespunzătoare celui de al treilea ochi, închideţi ochii, liniştiţi-vă mintea, relaxaţi-vă 'şi recepţionaţi. Dacă sunteţi pregătit pentru a avea o experienţă cu un asemenea cristal, în mod sigur unul va fi atras către dumneavoastră.

Se prea poate să aveţi deja unul în colecţia dumneavoastră.

Verificaţi dacă pe cristal nu sunt încrustaţii care să semene cu o galaxie spiralată şi dacă pe vreuna dintre laturile care formează vârful nu se găseşte vreun triunghi. Cristalul cel mai potrivit pentru a fi un cristal păstrător de informaţii este cristalul generator curat cu un singur vârf. Uneori mai pot fi găsite astfel de cristale pe mănunchiurile de cristale, la ametist, citrin şi cuarţul fumuriu.

CRISTALELE ÎNVĂŢĂTORI

Cristalele învăţători sunt foarte complexe şi au în interiorul lor resurse vaste de informaţii. Ele sunt aici pentru a-i învăţa pe alţii şi nu au absolut nimic de învăţat de la noi, oamenii. Aceste cristale sunt unice, deşi nu se disting prin ceva anume. Fiecare cristal învăţător are propriul său univers multidimensional. Uneori ele sunt mănunchiuri de cristale lamelare cu două vârfuri, sau cristale generator perfect clare. Le veţi recunoaşte prin prezenţa şi autoritatea dse care dau dovadă.; au o esenţă regală şi impun respect.

În cei doisprezece ani de când lucrez cu cristalele nu am recunoscut decât trei dintre aceşti minunaţi profesori. După cunoştinţele mele, aceste cristale sunt rezervate anumitor persoane. Atunci când una din aceste persoane speciale este aleasă de către unul astfel de cristal, ea va şti imediat că pentru evoluţia sa viitoare sunt necesare cunoştinţele accesibile prin cristalul respectiv. Cu toate că mulţi se vor simţi atraşi de frumuseţea cristalelor învăţători, acestea nu vor lucra decât cu foarte puţini. O dată ce şi-a predat lecţia, cristalul se va muta în altă parte. De aceea, responsabilitatea studentului care a absolvit aceste cursuri este de a elibera cristalul, dăruindu-l persoanei care atunci îi va solicita prezenţa.

Stilul în care cristalele învăţător lucrează este foarte personalizat. Cristalele învăţători vor comunica studentului modul exact în care vor fi folosite. Unele sunt aşezate sub pernă sau vor fi aşezate la cap în timpul nopţii pentru a-i asista pe elevi în timpul experienţelor de dedublare. Unele cristale învăţători înregistrează visele din timpul nopţii şi ajută la integrarea anumitor nivele de conştiinţă; altele sunt folosite în timpul meditaţiei pentru a iniţia experienţe de trezire a energiei

kundalini. Ele pot fi însă purtate permanent. În orice mod s-ar lucra cu aceste cristale, ele vor colabora direct cu fiecare individ şi-1 vor asista în abordarea pasului următor. Cristalele învăţători sunt prieteni adevăraţi, vă stau la dispoziţie şi sunt chiar preocupate de mulţumirea dumneavoastră.

Dacă vă sunt destinate, cristalele învăţători vor apărea în viaţa dumneavoastră. Bucuraţi-vă de prezenţa lor şi căutaţi să vă acordaţi mentalul la vibraţia lor pentru a putea comunica cu ele; învăţaţilecţiile de o inestimabilă valoare predate de ele, iubiţi-le, iar apoi redaţi-le libertatea pentru a putea să îşi continue munca şi cu alte persoane. S-ar putea să-le aveţi timp de câţiva ani, s-ar putea să fie cu dumneavoastră chiar şi pentru o viaţă întreagă. Dar dacă v-aţi însuşit lecţiile pe care aceste cristale vi le-au predat şi dacă altcineva va avea nevoie de ele, atunci trebuie să redaţi libertatea cristalului.

Cristalele învăţător sunt cele mai preţioase cadouri, lecţiile finale fiind acelea ale detaşării şi dăruirii.

CRISTALELE CURCUBEU

Pe măsură ce lumina albă pură se dispersează prin prismele multidimensionale ale cristalelor, ia naştere curcubeul. Fiecare dintre culorile curcubeului îşi manifestă propria şi unica rază de lumină, cu esenţa, vibraţia, locul şi scopul său individual. Curcubeul este cea de a doua fază a luminii pure care se dezvoltă în forme mai dense. Pe măsură ce lumina pătrunde în planul fizic, ea se manifestă într-o infinitate de feluri. În realitate, nu este decât jocul pe care-l fac lumina şi culoarea. Curcubeele reprezintă un simbol special al luminii în culori panoramice. Ele sunt caracteristicile întregii creaţii. Atunci când pot fi văzute curcubeiele după ploaie şi furtună, aceasta înseamnă o nouă speranţă şi o viaţă nouă. Curcubeul este un semn că soarele este permanent în spatele norilor îndoielii noastre.

În ocazii speciale, aceste strălucitoare reprezentări ale luminii pot să fie găsite în cristalele curate şi clare de cuarţ. Aceste curcubeie au ales să trăiască în lumea scară a cristalelor. Cristalele de cuarţ speciale au capacitatea de a capta razele curcubeului şi de a le proiecta frumuseţea către noi. Aceste cristale curcubeu sunt un cadou al universului pentru cei aleşi.

Curcubeiele care se găsesc îri cristale dansează magnific în timp ce cristalele sunt mişcate în lumină. Cristalele curcubeu ne pot învăţa cum să observăm multiplele faţete în propria şi unica noastră expresie a luminii rămânând puri şi, în mod conştient, plini de culori în toate aspectele vieţii.

Cristalele curcubeu pot fi folosite în meditaţie pentru a ne însoţi în regatul culorii pure. In timpul meditaţiilor cu cristalele curcubeu, conştiinţa umană poate călători înapoi către sursa luminii pure, marele soare central. Sursa eternă a luminii este fundaţia pe care este construită întreaga realitate. Interceptarea unei singure sclipiri sau experimentarea acestei esenţe omnipotente, chiar şi numai pentru o singură clipă, este de ajuns pentru a transforma însăşi natura propriei vieţi. Atunci când această legătură universală este realizată, nu mai există nimic care să nu poată fi realizat sau transformat. Atunci când sufletul uman se aliniază acestei forţe cosmice, realitatea capătă o nouă dimensiune. Pentru a practica meditaţia cu cristalul curcubeuu puteţi fie să ţineţi cristalul la nivelul ochilor şi să priviţi ţintă înăuntru curcubeului, permiţând apoi conştiinţei să perceapă adevărata natură a luminii şi culorii, fie să închideţi ochii şi să aşezaţi cristalul în zona celui de-al treilea ochi, permiţând esenţei cristalului să vă însoţească într-o călătorie interioară.

Cristalele curcubeu sunt minunate pentru tratarea persoanelor care se confruntă cu stări depresive. Dacă ţineţi pur şi simplu cristalul curcubeu în mâna stângă şi îl aşezaţi apoi în zona chakrei inimii, acele emoţii negative vor fi dizolvate şi neutralizate, rezultând apoi bucurie, entuziasm, încredere şi dragoste. Pe măsură ca razele curcubeului fac să radieze magia lor multicoloră în vieţile noastre putem servi mai bine forţele luminii şi ale dragostei. Folosiţi aceste minunate daruri cu bucurie şi entuziasm.

CRISTALELE PROIECTOR PROGRAMATE

Cristalele proiector pot fi mai multe specii de cuarţ. Uneori ele sunt cristale generator mari, cu un singur vârf şi cu o bază plată.

Alteori sunt folosite mănunchiuri de două cristale care au o bază comună. Pentru ca un cristal să poată îndeplini rolul de proiector trebuie să aibă baza plată şi de preferinţă clară, iar vârfurile cristalului să fie îndreptate , în aceeaşi direcţie. Aceasta va permite cristalului să radieze proiecţiile sale puternic focalizate şi concentrate.

Pentru a programa aceste cristale, aduceţi terminaţia cristalului în dreptul celui de-al treilea ochi şi concentraţi în cristal o imagine, un gând sau o rugăciune. Cristalul va recepţiona aceste impresii mentale subtile şi le va proiecta în mediul înconjurător, ajutându-vă să obţineţi rezultatele dorite.

Aceste proiecţii apar fie sub forma unor energii vindecătoare trimise către alte persoane, fie ca sugestii pozitive sau ţeluri pe care dorim să le atingem. Ele pot de asemenea să inspire realizarea unor rugăciunilor la scară planetară.

Oricare ar fi informaţia, trebuie să o proiectaţi mental foarte clar, pentru ca abia apoi să o radiaţi în interiorul vârfului cristalului.

Atunci când trimitem energie tămăduitoare unei alte persoane, este bine să punem sub cristal o fotografie a persoanei respective, pentru a amplifica efectul. Dacă programaţi cristalul pentru îndeplinirea unor ţeluri personale e bine să scrieţi despre aceasta un scurt rezumat şi să aşezaţi hârtia cristal. Dacă emiteţi un curent de lumină albă strălucitoare pentru ajutorul planetei, este bine să se aşeze o mică fotografie a globului terestru lângă cristalul proiector, pentru ca efectul să fie astfel intensificat. Prin programarea cristalelor în acest mod, toate acele gânduri pozitive conştiente vor fi în continuare emise de către cristal pe tot parcursul zilei şi nopţii când mintea dumneavoastră este atentă în altă parte. Dacă menţineţi în mod constant proiecţia gândurilor, atunci manifestarea va avea loc într-o perioadă mult mai scurtă de timp. Cristalele programate vor purta acele gânduri-impresii până când ele vor fi purificate. Pentru a înlocui un gând dintr-un cristal programat şi a-l pregăti pentru proiecţia altui gând, metoda apă-soare este cea mai indicată.

Este posibil să programăm în acest mod cristalul pentru a crea o anumită atmosferă sau înainte de a le dărui. De exemplu, dacă un prieten deosebit vine în vizită, un cristal proiector poate fi programat cu imaginea respectivei persoane bucurându-se sincer, relaxându-se şi încărcându-se cu energie pozitivă. Un cristal mai poate fi programat cu gânduri similare atunci când dorim să le dăruim, pentru a face să continue şi să se întărească prietenia după vizită.

Este foarte frumos să oferim cristale programate celor care se află la spital sau ţintuiţi la pat. Trimiteţi energia tămăduitoare în cristal, iar atunci când îl dăruiţi asiguraţi-vă că vârful este îndreptat către persoana care trebuie să primească energie. Proiecţiile subtile programate în cristal vor încărca mediul înconjurător cu gânduri pozitive şi vor produce un efect tămăduitor, indiferent dacă oamenii sunt sau nu capabili să îi înţeleagă în mod conştient efectele.

Seminţele vor fi astfel plantate în subconştient şi la timpul potrivit vor înmuguri şi vor înflori.

Cristalele mai pot fi programate cu prezenţa dumneavoastră şi *aşezate,* în locurile din care v-ar plăcea să faceţi parte şi cu care să păstraţi legătura. Dacă un prieten se duce într-un loc în care dumneavoastră

nu puteţi merge, puteţi să vă proiectaţi într-un cristal şi să-l daţi prietenului dumneavoastră pentru a-l însoţi. În acest fel, o parte a prezenţei dumneavoastră va fi acolo. Dacă veţi lăsa acest cristal în locuri speciale (piramide, temple, munţi sacri, etc.) este foarte posibil să realizaţi o legătură telepatică cu punctele de mare putere de pe Pământ şi să vă alimentaţi din energiile lor înălţătoare.

SFERELE DE CRISTAL

Sferele pure de cristal vehiculează o forţă cu care persoana care le deţine trebuie să se acordeze şi pe care trebuie să înveţe să o folosească. Sferele de cristal au fost dintotdeauna simbolul ocultismului, al înţelepsiunii ascunse şi al bogăţiei interioare. Sferele de cristal sunt obiecte ale autorităţii şi pot avea o mare influenţă în dezvoltarea abilităţilor psihice. Atunci când se priveşte fix într-o astfel de sferă de cristal, este foarte posibil să se privească în trecut sau în viitor. Din această cauză sferele de cristal au fost timp de mii de ani folosite drept mijloace de predicţie. Atunci când psihologii folosesc sferele de cristal în citirile lor, ceea ce fac ei de fapt este să vadă o imagine reflectată în interiorul sferei a aurei persoanei respective.

Dacă cineva devine capabil să interpreteze acele imagini, atunci va putea să „vadă" şi să cunoască multe lucruri despre persoana în cauză.

Pentru a practica acest tip de exerciţiu mental şi pentru a vă dezvolta această abilitate, aşezaţi-vă chiar în faţa partenerului, cu o sferă de cristal între el şi dumneavoastră. Priviţi fix în sfera de cristal cu ochii pe jumătate închişi şi lăsaţi-vă mintea să devină nemişcată şi concentrată. Pe măsură ce apare viziunea prin intermediul celui de-al treilea ochi, clişeele energetice pot fi percepute. Aceste clişee vor deveni clare şi focalizate pe măsură ce mintea este antrenată.

Aveţi încredere în simţul dumneavoastră* şi nu ezitaţi de a exprima acel lucru în mod spontan. Pe măsură ce acest flux de expresie intuitivă continuă, este posibil să vă acordaţi foarte bine cu sfera de cristal încât senzaţiile apărute datorită percepţiilor din interiorul sferei să fie la fel de clare ca sfera însăşi. Dezvoltându-vă arta de a privi focalizat într-un cristal, treptat, vă veţi putea deschide cel de-al treilea ochi (ochiul clarviziunii) şi veţi trece dincolo de iluzia timpului şi spaţiului.

Sferele de cristal curate şi clare sunt de obicei scumpe, dar dacă sunt folosite în mod adecvat nu veţi fi dezamăgit. Prezenţa lor în timpul tratamentelor cu ajutorul cristalelor îl ajută pe cel care vindecă să devină mai bine acordat cu persoana pe care o tratează.

Cele mai multe dintre sferele de cristal nu sunt complet clare, etalând în interiorul lor vârtejuri de galaxii, nori ori chiar curcubee. Fiecare sferă are individualitatea ei. Unele cristale sunt perfect clare şi transparente. Acestea sunt cele mai bune pentru a fi folosite în meditaţiile personale în vederea obţinerii unui discernământ şi a unei clarităţi spirituale mult mai mari. Pentru a practica acest tip de meditaţie, ţineţi sfera de cristal între palme, în dreptul inimii sau în dreptul celui de-al treilea ochi. Priviţi fix în sferă timp de trei minute şi permiteţi imaginii luminii albe clare să vă impregneze conştiinţa.

Continuaţi în acelaşi mod timp de treizeci de minute focalizând treptat atenţia de la lumina din exteriorul sferei de cristal la experienţa interioară a respectivei lumini.

Sferele de cristal sunt pline de putere şi de o valoare inestimabilă şi atunci când sunt folosite ele trebuie să fie folosite doar cu cele mai bune intenţii şi cu înţelepciune.

CRISTALELE SPECTRU

Uneori, în rare ocazii, atunci când privim în lumea interioară a vreunui cristal, putem observa unele incluzii aparente sub formă de piramide mai mici. Aceste oglinzi interne ale cristalelor sunt denumite

spectre şi sunt asemănătoare inelelor din interiorul unui copac prin aceea că ele marchează modelul de dezvoltare pe care cristalul 1-a urmat de-a lungul evoluţiei sale. Astfel de cristale au experimentat multe vieţi de cunoaştere, întrupându-se în aceaşi formă fizică. Spectrele dinăuntrul cristalului au înregistrat o perioadă în care cristalul a ajuns la o cunoaştere completă, apoi s-a oprit din creştere, continuând ulterior să crească, contrar aşteptărilor şi sfidând necunoscutului. Unele cristale spectrale au multe linii interne care pot revela secretele vieţii lăuntrice a cristalului atunci când cineva se poate acorda cu ele.

Cristalele spectru sunt rare şi pline de mister. Ele reprezintă multiplele faze de dezvoltare care pot fi experimentate într-o viaţă.

Cristalele spectru sunt o culme a cunoştinţelor dobândite în îndelungatul lor ciclu evolutiv. Este foarte utilă folosirea acestor unelte preţioase în meditaţii pentru a învăţa să ne scufundăm în profunzimile înregistrărilor propriului nostru suflet. Dacă vom privi atenţi şi neclintiţi la spectrele din cristal şi pe urmă vom proiecta mental această imagine pe ecranul nostru interior, atunci va deveni posibil să călătorim de-a lungul evoluţiei noastre şi să o conştientizăm. Puterea unei asemenea experienţe nu poate fi imaginată. Este o călătorie pe care cineva o poate întreprinde doar după ani, dacă nu după vieţi întregi de purificări şi pregătiri.

Cristalele spectru pot fi unelte foarte puternice în acest proces de pregătire. Prezenţa lor simbolică *revelează* chei către multiplele faţete ale vieţilor pe care noi toţi le-am trăit şi pot să dezvăluie minţii purificate adevărul diverselor existenţe.

Dacă sunt folosite cum trebuie, cristalele spectru pot să deblocheze şi să deschidă uşile către sanctuarele saere ale sufletului.

Ele păstrează cheile către dimensiunile cele mai elevate ale planurilor interioare. Folosiţi-le cu respect şi umilinţă şi ele vă vor învăţa mai multe despre dumneavoastră decât aţi ştiut vreodată.

Meditaţiile cu cristalele spectru cer disciplină mentală şi răbdare.

Este important ca atunci când practicăm aceste meditaţii să nu uităm faptul că mintea aflată în stare normală, de veghe, nu este obişnuită să perceapă vibraţiile subtile pe care aceste cristale le emană. Va trece mult până când mintea va fi suficient de antrenată pentru a rămâne în imobilitatea care să îi permită interpretarea acestor impresii. Dar prin practică perseverentă cristalul spectru va deveni pentru elevul sincer cel mai important şi mai valoros învăţător.

CRISTALE DIN CUTII ÎNGUSTE

Cutiile înguste sunt structuri de lemn rectangulare sau pătrate care au în centru un orificiu în care se poate aşeza un mic bec electric aprins. Deasupra orificiului, unde razele de lumină ce ies din cutie strălucesc, se aşază filtre colorate, iar deasupra filtrelor se aşază cristale.

Atunci când cristalele se folosesc în acest fel, ele proiectează mult mai intens razele acelor culori în mediul înconjurător, putând fi folosite atât în tratamente cât şi în scopul elevării spirituale. Dacă doriţi, de exemplu, să aplicaţi această metodă în procesul terapeutic, atunci poate fi folosit un filtru de culoare verde având deasupra lui un cristal cu vârful îndreptat către dumneavoastră sau, pentru a crea o atmosferă meditativă, plină de pace, poate fi folosit un filtru albastru pe care este aşezat un mănunchi de cristale care să împrăştie în cameră raze albastre, calmante. Atunci când cristalele sunt folosite în acest fel, devin intensificatoare şi magnetizatoare ale frecvenţelor colorate specifice, care, la rândul lor, vor crea stări sufleteşti specifice. De fiecare dată când lumina şi culoarea sunt reflectate în acest mod, lumile şi dimensiunile interioare ale cristalelor prind viaţă şi pot fi apreciate într-un mod cu totul aparte.

Pietrele folosite în acest scop pot fi cristale cu baza plată, cristale generator cu un singur vârf sau chiar mănunchiuri de cristale. Singura cerinţă care trebuie îndeplinită pentru a fi folosite în acest fel este aceea de a fi capabile să conducă lumina de la bază în sus, către vârf. Cristalele dense la bază nu sunt apte să îndeplinească această funcţie. Cristalele care sunt folosite în acest fel au de obicei o bază cristalină şi deseori se termină cu două vârfuri sau se termină la bază în mod natural.

După ce un cristal a fost folosit pentru a reflecta o anumită culoare şi dorim să-l folosim şi pentru o altă culoare, este bine să fie mai întâi purificat (metoda apă-soare este suficientă). Cristalele care se folosesc sunt de obicei cristale curate şi clare, dar se pot folosi şi altfel de cristale, cum ar fi piramidele din fluorit (vezi piramidele de fluorit).

AMETISTUL

Ametistul reflectă o splendidă lumină violetă, culoarea specifică centrului corespunzător celui de-al treilea ochi. Este culoarea care poate fi văzută cu ocazia unor apusuri de soare mai deosebite, atunci când amurgul transformă lumina zilei în întuneric.

Este culoarea care simbolizează trecerea conştiinţei de la starea normală, de veghe, la zonele crepusculare ale stărilor *elevate* de conştiinţă. În acele momente încântătoare când energia se ridică, ametistul revelează esenţa magicului, abilitatea de a transforma iluzia în realitate.

Ametistul este una dintre cele mai bune pietre pentru meditaţie. Deoarece culoarea ametistului are cea mai înaltă vibraţie—corespunzătoare celui de-al treilea ochi—, puteţi aşeza o piatră de ametist direct pe acesta zonă (în timp ce persoana stă culcată cu faţa în sus) pentru a ne însoţi în starea de meditaţie.

Credinţa blândă a ametistului potoleşte temporar procesele gândirii lumeşti ce inundă în mod obişnuit conştiinţa, astfel că mintea poate să experimenteze liniştea eternă. Ametistul ghidează mintea departe de clişeele de gândire egocentriste, ademenind-o către o înţelegere mai adâncă. Pe măsură ce mintea abandonează lupta cu gândurile, licăririle şi sugestiile unei cunoaşteri elevate încep să se infiltreze.

Energiile ametistului arată minţii cum să fie umilă, deschizând astfel uşile către o minte rafinată. Calmul interior şi pacea induse de această piatră ne fac capabili să plonjăm adânc în oceanul de linişte şi să devenim parte din seninătatea care există dincolo de activitatea mentală. Ametistul este printre noi pentru a ne învăţa lecţia umilinţei. Este de dorit să îi arătăm minţii cum să se abandoneze total în faţa altarului sinelui. Numai atunci vom putea păşi dincolo de pragul care ne desparte de regatul adevăratei cunoaşteri şi înţelepciuni. Doar atunci când mintea îşi dă seama că există ceva mai măreţ decât ea, că este limitată şi că simţurile nu pot percepe decât o mică parte din adevăr, abia atunci ea va putea să înţeleagă sensul vieţii şi al existenţei. Doar când renunţă la tot ce credea că este adevărat va putea cunoaşte realitatea ultimă. Doar prin umilinţă poate energia să se înalţe până la capăt pentru a realiza experienţa celei mai înalte conştiinţe.

Ametistul este printre noi pentru a ne spune: „descătuşaţi-vă şi credeţi", „renunţaţi la tot ca să primiţi mai mult", „plecaţi-vă pentru a deveni o parte a unui întreg mult mai mare", „goliţi-vă, ca să vă puteţi umple complet", „fiţi umili pentru ca puterile universului să vă poată conduce pe calea cea mai bună" .

Deoarece ametistul indică înţelepciunea şi o înţelegere superioară, el este foarte folositor acelora care plâng dispariţia unei persoane iubite. Prezenţa lui aduce confort pe măsură ce subconştientul

ne comunică faptul că nu există moarte, ci doar o tranziţie, o schimbare a formelor. Ametistul va sfătui acele persoane în tăcere, spunându-le: „Sărbătoriţi libertatea pe care cei dragi şi-au găsit-o; bucuraţi-vă că sufletul a fost eliberat din închisoarea corpului fizic; ajutaţi acest proces abandonând supărarea şi trimiteţi în schimb gânduri de bucurie şi rugăciuni de dragoste". Moartea este jelită doar pentru că noi nu am învăţat despre eterna existenţă a sufletului.

Ametistul poate fi numit „piatra-suflet" deoarece el îşi trimite mesajele către acel nivel al fiinţei. El iniţiază experienţe foarte profunde în adâncul sufletului. Deoarece ametistul comunică direct cu sufletul, este o piatră pe care ar fi ideal s-o ţinem în mînă sau să medităm cu ea asupra experienţei morţii. Atunci când există o puternică identificare cu forţa sufletului, eliberarea efemerului corp fizic este realizată mult mai uşor şi înţelegerea trecerii poate fi făcută în siguranţă şi pace. De aceea este o piatră ideală pentru a fi dăruită acelora care suferă de boli incurabile sau pentru a fi folosită în pregătirile necesare pentru conştientizării experienţei morţii.

Datorită efectului de calmare a mentalului, ametistul este o piatră care poate fi folosită în cazul suprasolicitărilor sau al stărilor mentale copleşitoare. Este una dintre cele mai bune pietre care pot fi folosite în caz de tensiuni sau migrene deoarece uşurează anxietăţile mentale care tind să cauzeze aceste suferinţe. Violetul ametistului este compus din mai multe nuanţe de albastru şi roşu.

Albastrul aduce pace în zona de acţiune a energiei roşului, de aceea este recomandat pentru persoanele cu porniri şi uşor iritabile (energiile culorii roşii). Ametistul poate fi ţinut în mână, purtat la gât sau se poate folosi în meditaţie; este foarte util pentru restabilirea echilibrului mental. Ametistul este în mod special de mare ajutor persoanelor care suferă în mod curent de coşmaruri. Înainte de culcare puneţi un cristal de ametist pe frunte şi programaţi-l să vă protejeze pe timpul somnului. Pe urmă puneţi-l sub pernă şi dormiţi liniştit (este indicat pentru oricine doreşte să aibă vise plăcute).

Atât cristalele cu o singură terminaţie cât şi mănunchiurile mici de astfel de cristale pot fi ţinute în mîna stângă (cu vârful îndreptat către braţ), cu scopul de a atrage în corp energiile pietrei în timpul meditaţiilor. Acest lucru va relaxa sistemul fizic şi vă va face mult mai sensibili la efectele experienţelor meditative.
Mănunchiurile mari de ametist sunt ideale pentru a fi aşezate pe altarele de meditaţie şi folosite ca obiecte asupra cărora să ne focalizăm atenţia. Acest tip de meditaţie va antrena mintea pentru a fi centrată şi calmă, în timp ce conştiinţa este focalizată asupra lumii obiective.

Cristalele de ametist sunt foarte buni prieteni cu cuarţurile roz. În timp ce violetul blând al ametistului calmează mintea, rozul delicat al cuarţului roz liniştеşte inima. Aceste pietre pot fi folosite împreună în timpul tratamentului cu cristale, purtate ca bijuterii sau folosite în meditaţie, aducând treptat pace şi echilibru la nivel mental şi emoţional.

Din fericire, cristalele de ametist se găsesc uşor, din abundenţă. Fiind unul dintre cele mai frumoase cristale, ele se pot găsi în multe magazine, nu numai în cele specializate în vânzarea rocilor. Culoarea lor variază de la violet întunecat, profund, până aproape de alb clar, cu numai o singură nuanţă de violet. Vorbind la modul general, cele mai clare şi cele mai intens colorate sunt cele mai valoroase şi mai scumpe. Gemele de ametist intens colorate şi de calitate sunt de obicei tăiate şi faţetate şi concurează în calitate, frumuseţe şi preţ cu alte pietre preţioase. Soluţia ideală ar fi ca ele să fie montate în aur şi purtate ca bijuterii, pentru a le etala frumuseţea şi pentru a beneficia de efectele lor speciale.
Mănunchiurile de ametist, cristalele generator simple şi sferele sunt minunate şi oferă un plus vital colecţiei de cristale folosite în tratamente. Mănunchiurile mici de ametist sunt de obicei aşezate pe cel de-al treilea ochi pe durata şedinţelor terapeutice.

Cristalele generator simple pot fi folosite pentru a marca meridianele şi pentru a echilibra fluxurile subtile de energie.

Cristalele mici cu un singur vârf pot fi purtate cu vârful în jos pentru a dirija fluxul energetic al ametistului în corp.

CUARŢUL ROZ

Cuarţul roz este piatra unghiulară pentru chakra inimii.

Energia ei este esenţială pentru mulţumirea de sine şi pacea interioară. Delicata mângâiere a rozului din acest cristal reconfortează şi vindecă orice rană afectivă. Este o piatră destinată acelora care nu pot experimenta bucuria de a trăi deoarece niciodată nu li s-a oferit dragoste. Este pentru cei care nu au experimentat adevărata esenţă a dragostei şi de aceea sunt incapabili să aibă acces la regatele interioare ale inimii. Fiind un membru important al familiei cuarţurilor, cuarţul roz moşteneşte intensitatea dinamică şi capacitţile curative. În plus, el manifestă o vibraţie calmă a rozului dulce şi delicat.

De multe ori copiii nu primesc dragostea şi educaţia care le este vital necesară în dezvoltarea unei imagini de sine pozitive.

Dacă nu găseşte emoţiile de bază care-i sunt necesare, copilul va trage concluzia, în subconştient, că nu merită să iubească şi rezultatul va fi că nu va şti cum să se iubească sau cum să împărtăşească dragostea cu alţii. Copiii care suferă de acest tip de privaţiune vor creşte având faţă de ei şi faţă de viaţă atitudini care le vor perpetua sentimentele de singurătate şi de inutilitate. Dacă nu te iubeşti pe tine însuţi este foarte dificil să atragi circumstanţe pozitive şi relaţii satisfăcătoare. Din nefericire, adulţii care în copilărie au fost lipsiţi de dragoste, de cele mai multe ori vor fi incapabili să o dăruiască copiilor lor, creându-se astfel un cerc vicios.

Dacă aceste impregnări primare nu sunt înlăturate în totalitate şi nu sunt înlocuite cu o vindecare completă, există doar o slabă şansă pentru pace şi adevărata fericire. Cristalul de cuarţ roz este cel care vindecă aceste răni lăuntrice. El ne învaţă lecţia iertării şi orientează inima spre iubirea de sine. Cuarţul roz ne mai învaţă că marea dragoste vine din interior, de la sine şi această sursă de dragoste infinită poate fi vindeca orice rană, oricât de adâncă şi de dureroasă. Cristalul roz, după ce a vindecat inima, mai arată că lecţia conţinută în numeroasele experienţe negative din copilărie, este aceea de a învăţa sinele cum să se iubească şi cum să se autoeduce.

Cuarţul roz pătrunde în interiorul chakrei inimii, unde sunt înregistrate şi păstrate toate experienţele emoţionale. Pe măsură ce cuarţul roz ia cunoştinţă de traumele înregistrate înăuntru, el empatizează, înţelege şi începe să dizolve poverile acumulate care suprimă capacitatea de a da şi de a primi dragoste. Cuarţul roz este ca-o bătrână înţeleaptă care cunoaşte toate răspunsurile şi care poate vindeca doar cu o privire. Pe măsură ce energia cuarţului roz se face simţită sufletul simte că momentul vindecării este aproape.

Această esenţă divină a cuarţului roz va face să circule energia prin chakra inimii, hrănind-o cu lumină. Pe măsură ce se face simţită prezenţa dragostei, supărările, teama şi resentimentele care au obstrucţionat fluxul dragostei sunt înlocuite cu un sentiment profund de satisfacţie personală. Aceasta formează fundamentul pe care pacea interioară şi mulţumirea devin o realitate personală.

Acest proces de tămăduire cu ajutorul cuarţului roz poate dura luni sau chiar ani şi pentru a fi realizat şi totul depinde de profunzimea durerilor şi de dorinţa de a reprograma inima. Pe măsură ce procesul se desfăşoară, fiţi pregătiţi să rechemaţi multe experienţe trecute şi uitate care au creat iniţial stresul emoţional.

Lăsaţi lacrimile să curgă în voie în timp, încurajând eliberarea sentimentelor reprimate. în aceste perioade este bine să purtaţi tot timpul cu dumneavoastră un cristal roz sau o bijuterie cu cuarţ roz. Este o perioadă când multe dintre energiile dumneavoastră vor fi interiorizate şi consacrate propriului proces de vindecare.

Planificaţi-vă cu grijă timpul, căutând linişte şi înconjurându-vă de oameni care vă înţeleg şi care-şi dau seama de criza prin care treceţi în acest proces de vindecare. Acum este ocazia ideală ca să puneţi în practică puterea sugestiei pozitive, pentru a vă convinge ce mult vă iubiţi. Staţi gol în faţa oglnizii spunându-vă cât sunteţi de minunat. Priviţi-vă în ochi şi eliberaţi-vă de orice apreciere asupra celor petrecute anterior. Dezvăluiţi-vă secretele cele mai adânci.

Umpleţi conştiincios toate spaţiile vacante şi învăţaţi să vă încredeţi în dumneavoastră—orice s-ar întîmpla, dumneavoastră veţi fi întotdeauna acolo pentru dumneavoastră! Dragostea de sine este singura bază reală şi sigură. Orice alte ataşamente în viaţă sunt sortite schimbării; doar această dragoste de sine unită cu ea însăşi formează fundamentul pe care toate schimbările vieţii pot fi ajustate matur şi efectiv.

Dacă folosiţi cristalele în scopuri curative şi alegeţi cuarţul roz pentru chakra inimii, fiţi pregătiţi să asistaţi la eliberarea unor stări emoţionale profunde, aduse la suprafaţă împreună cu resentimente şi amintiri de cele mai multe ori uitate sau închise în adâncul inimii, în zilele care vor urma tratamentului, fiţi pregătit să răspundeţi solicitărilor pacienţilor dumneavoastră, pentru a-i mângâia, asculta şi sfătui, deoarece aceasta este o activitate în plus pe care cuarţul roz o cere.

Este bine ca atunci când folosiţi cuarţ roz, să dispuneţi de cel puţin trei pietre. Aşezaţi una direct pe chakra inimii (în mijlocul pieptului), pe aceaşi linie cu sfârcurile, şi câte una dedesubtul şi deasupra chakrei. Dacă mai aveţi două bucăţi, aşezaţi-le de o parte şi de alta a pietrei centrale formând astfel o cruce. Kunzitul şi turmalinul roz sunt de asemenea indicate pentru chakra inimii (vezi modul de utilizare) şi pot fi folosite în conjuncţie cu puterile interne de tămăduire ale cuarţului roz .În plus, se poate aşeza un cristal de ametist pe frunte şi un citrin pe ombilic, pentru a echilibra energiile mentale şi fizice în timp ce cuarţul roz acţionează profund la nivel emoţional. Informaţi-vă pacientul că după un tratament cu cuarţ roz va fi probabil mai senzitiv, mai vulnerabil şi mai emotiv. Sfătuiţi-l să se îngrijească şi să se înconjoare de lucruri frumoase pentru cel puţin 24 de ore. Cuarţul roz mai poate fi folosit în tratament ca o piesă centrală pentru reechilibrarea chakrei inimii[4].

Pe măsură ce inima este hrănită şi tămăduită cu esenţa cuarţului roz, ea devine un teren fertil pentru cultivarea florilor dragostei. Pe măsură ce delicata rază roz este implantată şi infuzată în aură, mugurii mulţumirii se desfac şi adevăratul înţeles al dragostei poate fi cunoscut. Abia după ce lecţie am învăţat să ne iubim pe noi înşine va fi posibil să dăruim cu adevărat dragoste altora. Dacă nu suntem împăcaţi în interior, vom fi mai mereu dezamăgiţi de dragostea primită de la alţii. Dar dacă inima este complet dizolvată în ea însăşi, atunci dragostea care va fi împărţită cu alţii va fi pură şi nu va cunoaşte nici un ataşament. Atunci când iubirea pură ne inundă, însuşi actul de a dărui din plin iubirea devine o recompensă. Atunci când iubim cu adevărat, ne simţim înconjuraţi de lumină şi însăşi prezenţa noastră aduce alinare.

Adevărata iubire înnobilează inima, facilitându-i accesul la perfecţiune; acest proces este iniţiat de cristalul roz.

Cuarţul roz apare în multe forme. Cel mai popular, mai uşor de găsit, dar şi mai inexpresiv este cel mic, găsit din întâmplare, în urma rostogolirii vreunei bucăţi de rocă. Acestea sunt ideale pentru tratament sau pot fi purtate în buzunar.

Piesele faţetate sunt de obicei de mai bună calitate, dar sunt şi mai scumpe. Pe lângă aplicaţiile terapeutice ele mai pot fi purtate ca bijuterii.

Bijuteriile de cuarţ roz sunt foarte populare în zilele noastre şi se pot găsi în multe magazine sub diferite forme şi în nuanţe unice. Colierele de cuarţ roz sunt recomandate pentru stimularea chakrei inimii.

Mănunchiurile de cuarţ roz sunt rare, de obicei foarte greu de găsit şi foarte scumpe. Mult mai rare sunt cristalele roz generator cu o singură terminaţie. Dacă veţi găsi vreunul sau vă puteţi permite să cumpăraţi o asemenea piesă, el va fi un exemplar unic în orice colecţie şi o unealtă foarte puternică pentru tratamente.

[4] *Vezi capitolul 3.*

CITRIN (CUARŢUL AURIU)

Citrinul reflectă o gamă de culori de la auriu deschis până la maro închis.

Acest membru important al familiei cuarţurilor este specific chakrei de la nivelul ombilicului. Raza sa galbenă stimulează activitatea în toate sistemele fizice. Energia citrinului este aceea a soarelui; încălzeşte, reconfortează, pătrunde, energizează şi dă viaţă.

Conştiinţa asociată cu centrul ombilicului este cea a puterii materiale şi fizice. Pe măsură ce învăţăm că abundenţa este moştenirea noastră divină, energia citrinului va fi prezentă pentru a ne asista în a atrage către noi bogăţiile pământului. Când chakra ombilicului este dezvoltată şi rafinată, este foarte posibil să atragem spre noi orice bun material care ne va permite să trăim pe Pământ ca nişte zei.

Nivelul actual de conştiinţă este suficient—datorită rezonanţei cu forţele creatoare—ca să permită prin simpla mentalizare clară şi fermă a obiectului dorit atragerea sau materializarea acestuia. Este foarte important să folosim această putere de atracţie şi de manifestare doar în scopuri benefice. Dacă va fi folosită în scopuri egotice, tot ceea ce a fost atras va atrage după sine ataşament şi o dată cu el va sosi deziluzia şi supărarea.
Citrinul poate fi folosit pentru a atrage forţa luminii în interiorul corpului, în aşa fel încât puetrea creatoare să fie dirijată şi folosită conştient.

Chakra ombilicului este centrul principal pentru manifestarea fizică. Despre persoanele a căror conştiinţă este complet ataşată planului material se spune că sunt „robii pântecului". Controlul asupra centrului ombilicului—unul dintre centrii cu cea mai puternică energie—trădează caracterul şi integritatea unui individ. Este aşa de uşor să devii ataşat de plăcerile şi bogăţiile pământului!

Procedând astfel pierdem din vedere sursa tuturor bogăţiilor şi devenim înglodaţi în iluzie. Numai atunci când centrul ombilicului este dirijat de chakra coroanei, energia sa poate să fie canalizată în mod corespunzător, fără teama de a deveni captivi ai plăcerilor trecătoare.

Una dintre culorile asociate chakrei coronale este auriul.

Această rază aurie este manifestată de către culorile citrinului, ce serveşte la canalizarea energiei pure a coroanei în ombilic în scopul manifestării creatoare conştiente. Raza aurie va servi în viaţă pentru a proteja şi dirija această forţă creatoare. Pentru a direcţiona raza aurie în interiorul corpului în timpul tratamentului făcut, aşezaţi un cristal faţetat de citrin pe ombilic, în timp ce un cristal generator auriu de citrin este ţinut la nivelul coronei. Vizualizaţi un flux de lumină aurie ce conectează ombilicul cu coroana.

Din cauză că ombilicul este atât de strâns legat de plexul solar (care este sediul memoriei emoţionale), vitalitatea fizică a ombilicului poate fi afectată de către vortexul solar.

Mănunchiurile de citrin pot fi folosite pe chakra inimii, plexul solar şi ombilic, pentru a energiza corpul şi pentru a alinia centrul ombilicului cu centrul inimii. Adeseori tensiunile de la nivelul chakrei ombilicului pot fi cauza unor probleme fizice, cum ar fi digestia slabă, infecţiile la rinichi sau vezică urinară şi constipaţiile. Mănunchiurile de citrin pot fi *aşezate* direct pe zona afectată, pentru a dizolva tensiunile psihice şi emoţionale care creează problemele fizice. De exemplu, dacă cineva este constipat şi incapabil să digere şi să asimileze mâncarea, există posibilitatea ca acea persoană să fie de asemenea incapabili să îşi rezolve problemele externe. Citrinul este piatra perfectă pentru înlăturarea dezechilibrelor psihice şi pentru întărirea corpului fizic. Plusul de putere adăugat va face ca persoana tratată să îşi ajusteze mai bine numeroasele influenţe care *afectează* în general starea sănătăţii. Citrinul este esenţial pentru asimilarea şi digestia psihică. Energia lui ajută la înţelegerea clară a evenimentelor vieţii, la ordonarea lor şi ajută, de asemenea, organismul să se descotorosească de deşeuri. Această abilitate ne permite să curgem împreună cu viaţa în loc să ne agăţăm cu disperare de ea.

În cazurile în care există persoanei supersensibile şi extrem de vulnerabile la energiile şi influenţele din afară, ele pot purta cristale de citrin sau recurge la tratament. Culoarea vibrantă galben-portocaliu va face să crească fluxul de lumină care înconjoară corpul şi formează o aură

protectoare. Aceasta va face ca persoana respectivă să fie mai puţin susceptibilă la vibraţiile negative şi la influenţele lor. Citrinul este indicat în situaţiile în care *este* nevoie de încredere în sine şi de siguranţă. Este piatra care va transfera acest sentiment de securitate interioară în aura dumneavoastră. El vibrează cu esenţa segmentului auriu al culorii albe şi astfel face ca această radiaţie să fie o realitate vie în viaţa dumneavoastră.

Citrinul de înaltă calitate reflectă raza galbenă cu atâta claritate încât radiază acea energie a luminii solare direct în mediul înconjurător.

Sub formă de cristal generator cu un singur vârf, cristalele de citrin pot fi montate în aur şi purtate cu vârful în jos. În acest fel ele devin canale pline de forţă care dirijează în corpul dumneavoastră energiile coroanei. Citrinul iniţiază o forţă vibratorie foarte mare perceptibilă pe întreaga durată a folosirii lui, oricât de mare ar fi aceasta.

Citrinul este cea mai bună piatră atunci când se încearcă îndeplinirea sarcinilor din planul fizic, cum ar fi afacerile, educaţia, relaţiile interumane sau chestiunile familiale. Expresia dinamică a citrinului în folosirea rafinată a puterii spirituale poate fi de un real folos în orice situaţie. Meditând asupra citrinului veţi simţi o ardoare specifică ce izvorăşte atât dininterior cât şi din exterior. Singurul scop al citrinului este să manifeste forţa luminii aurii în planul fizic şi o face foarte bine.

Citrinul poate fi găsit sub formă de mănunchiuri, de cristale generator cu unul sau mai multe vârfuri, geme de calitate sau pietre tăiate în faţete precum şi sub forma unor mici roci rulate. Pentru un preţ rezonabil, proiecţia clară a razei aurii poate fi achiziţionată şi pusă la lucru în mod activ.

CUARŢUL FUMURIU

Cuarţul fumuriu este una dintre cele mai strălucitoare pietre întunecate. Este socotită piatra cel mai mare aport de energie luminoasă conţinută în culoarea cenuşie. Din cauză că negrul este asociată cu prima chakră, cuarţul fumuriu este una dintre cele mai puternice pietre ce se folosesc în tratamente pentru a stimula şi purifica acest centru energetic. Dacă nu este dezvoltată conştiinţa asociată chakrei rădăcină, fiinţa în cauză poate fi foarte conservatoare şi să fie preocupată doar de interese personale. Dar atunci când această chakră devine strălucitoare şi echilibrată în raport cu chakrele superioare, atunci ea reprezintă fundamentul pe care se manifestă în corpul fizic forţa spirituală. Cuarţul fumuriu canalizează energia luminii din chakra coroanei în prima chakră pentru a fi înrădăcinată adânc în planul fizic. Dacă acest lucru se întâmplă, fiinţa respectivă devine plină ajunge să fie foarte puternică în plan fizic având în plus binecuvântarea Cerului.

Atunci când purtăm bijuterii cu cuarţ fumuriu, sau îl folosim în scopuri terapeutice, energia lui va iniţia mişcări ale forţelor primare în corp. El va activa instinctele de supravieţuire conexe cu prima chakră, dar într-o formă mai rafinată. Atunci veţi trăi fericirea de a exista într-un corp uman. Cuarţul fumuriu ne inspiră să acceptăm responsabilitatea de a ne schimba propria existenţă.

Cristalul fumuriu face vie viziunea Cerului pe Pământ şi promite dreapta moştenire care poate fi primită de toate fiinţele atâta timp cât trăiesc pe această planetă. Speranţa unei vieţi în bucurie este o realitate potenţială care poate fi atinsă dacă individul care revendică lumina pentru el însuşi se străduieşte în mod sincer să manifeste acea lumină în acţiunile sale zilnice. Cuarţul fumuriu este un exemplu clar al abilităţii de a fi umplut cu lumină chiar în timpul locuirii într-un corp fizic.

Datorită abilităţii sale de ancorare în realitate, cuarţul fumuriu este o piatră foarte bună pentru cei care au tendinţe spre sinucidere.

Sporind lumina în planul fizic, tendinţele de evadare din realitate pot fi transformate în stimulente necesare pentru schimbarea modului de abordare a vieţii. Cuarţul fumuriu ne poate ajuta să ne acceptăm propriul corp, să regăsim legăturile cu lumea în care trăim. Această acceptare ne va permite să simţim şi să dăruim mai multă dragoste. Cristalul fumuriu conduce forţa dragostei din chakra inimii în chakra rădăcină. De aceea este foarte bine dacă veţi folosi această piatră pentru a ajuta persoanele depresive, obosite sau care, deşi cu idei şi aspiraţii înalte, sunt incapabile să trăiască conform propriilor standarde. Cuarţul fumuriu dăruieşte celor ce-1 folosesc puterea de a-şi realiza

scopurile.

Spre deosebire de unele pietre aduc la suprafaţă clişeele negative înnăbuşite (cum ar fi malahitul), cuarţul fumuriu tinde să dizolve acele energii pe măsură ce fiinţa se confruntă cu ele. Cuarţul fumuriu are o frecvenţă înaltă de vibraţie a luminii, purificând şi eliminând clişeele şi reziduurile aurice. Lucrându-se cu cuarţul fumuriu poate rezulta o schimbare radicală în comportament (eradicarea aspectelor joase ale naturii egocentriste şi înlocuirea lor cu atitudini pozitive).

Chakra rădăcină este asociată cu anusul şi cu abilitatea de a elimina deşeurile din organism. Cuarţul fumuriu permite însuşirea încă din timpul vieţii a cât mai multor lecţii, învăţându-ne cum să renunţăm la tot ceea ce nu este necesar pentru dezvoltarea noastră.

Această libertate a nonataşamentului ne permite să rămânem acordaţi cu lumina, în loc să fim devoraţi de către viaţă.

Din păcate o mare parte din cuarţul fumuriu care se găseşte astăzi pe piaţă nu este adevăratul cuarţ fumuriu. Ceea ce astăzi se vinde drept cuarţ fumuriu, nu este, în majoritatea cazurilor, decât cuarţ curat şi clar, care a fost iradiat pentru a primi o culoare închisă. Cu puţină sensibilitate este uşor să se determine veridicitatea cristalului. Dacă într-adevăr a fost iradiat, cristalul respectiv este de obicei foarte închis la culoare şi arată foarte artificial. Când un cuarţ este tratat artificial, în acest mod, el devine foarte traumatizat şi va trebui să fie curăţat şi tratat înainte de a-l folosi în tratamente. Cea mai bună cale de a neutraliza efectele negative ale iradierii este următoarea: păstraţi-l în apă cu sare timp de trei zile şi apoi aşezaţi-l pe un mănunchi de cuarţuri curate şi clare (ar fi de preferat să fie aşezat sub o structură piramidală) până când simţiţi că potenţialul vital al pietrei s-a restabilit. Piatra va putea fi pe urmă folosită în tratamente, dar va fi purificată după fiecare şedinţă.

Adevăratul cuarţ fumuriu va fi curat, clar şi perfect transparent, cu diferite grade şi tonuri închise. Bineînţeles, în toate cazurile, cel mai bine este să se folosească doar cuarţuri fumurii adevărate. Cuarţuri fumurii naturale foarte frumoase pot fi întâlnite în mănunchiuri de cristale şi sub formă de cristale generator cu un singur vârf.

Cuarţurile fumurii pot fi aşezate în scobitura fiecărei tălpi, la genunchi sau ţinute în fiecare mână în timpul şedinţelor de tratament. Dacă vârful cristalului este îndreptat către corp, atunci piatra va canaliza şi va recircula în corp energiile înalte. Dacă vârful cristalului este îndreptat către exteriorul corpului, atunci va direcţiona energiile negative în afara corpurilor subtile şi a corpului fizic.

Cuarţul fumuriu mai poate fi tăiat şi faţetat în frumoase pietre-geme, care pot fi purtate ca bijuterii sau aşezate în zona inghinală în timpul tratamentului.

Cristalele generator cu un singur vârf pot fi folosite pentru a dirija fluxul de energie de la chakra coroanei până în prima chakră. Ţineţi un cristal generator curat cu un singur vârf la nivelul chakrei coronale. Simultan, plimbaţi un cristal generator de cuarţ fumuriu de aproximativ 15 cm de-a lungul corpului pe măsură ce forţa luminii de la cristalul staţionar din regiunea coroanei este dirijată prin cuarţul fumuriu. Pe măsură ce generatorul fumuriu trece de-a lungul fiecărei chakre, dirijaţi prin cristal o rază de energie tămăduitoare, încărcând fiecare centru pe rând, în timp ce plimbaţi cuarţul generator de sus până jos. Atunci când cristalul fumuriu ajunge la chakra de bază, menţineţi-l acolo pentru cel puţin trei minute, echilibrând chakra, focalizând asupra ei energii de frecvenţă înaltă, care astfel intră în corpul fizic.

Ca şi celelalte pietre şi cristale, cuarţul fumuriu va fi folosit cu mult respect şi înaltă conştiinţă.

Folosind această piatră, poate fi dobândită o mare putere şi este foarte important să se ştie cum să se dirijeze şi cum să se canalizeze acele energii, în aşa fel încât ele să servească unor scopuri benefice. Începeţi prin a folosi un singur cristal fumuriu pentru tratamente şi, pe măsură ce deveniţi tot mai familiarizaţi cu forţa lor, puteţi folosi şi alte combinaţii. Rămâneţi în permanenţă cu pacientul dumneavoastră, deoarece, dacă energiile pietrelor nu au fost asimilate corespunzător, e posibil ca acestea să ceară să fie înlocuite la un moment dat.

OBSIDIANUL NEGRU

Obsidianul negru este unul dintre cei mai importanţi învăţători dintre toate pietrele. El este asociat cu prima chakră.

Acest centru energetic este resortul pământului, fizicului, al supravieţuirii şi, uneori, al satisfacerii personale, egotice. Obsidianul negru acţionează ca un magnet care atrage în corpul fizic forţele spiritului, pentru ca aceasta să fie guvernat de către voinţa conştientă şi pentru a fi folosit adecvat în acţiunile fizice. Când aceste forţe sunt bine ancorate în lumea formelor este posibil să se schimbe chiar calitatea vieţii pe Pământ prin infuzarea planului material cu cât mai multă forţă a luminii. Când obsidianul negru este aşezat în centrul chakrei de bază, el atrage energiile fine ale celei mai înalte chakre în centrii primari, pentru a fi folosite în scopul purificării, rafinării şi eliminării treptate a egoului.

Obsidianul negru va fi folosit doar atunci când persoana care-1 deţine a luat cunoştinţă de puterile lui şi este pregătită să opereze schimbările pe care obsidianul adeseori îl pune să le suporte.

Guvernat de către planeta Pluton, scopul obsidianului negru este acela de a purta mintea prin zonele întunecate ale subconştientului pentru a-i stabili identitatea în supraconştiinţă. Fiind un învăţător plutonian, obsidianul negru nu se alimentează din ego, în schimb adeseori în mod direct şi fără tact el ne arată unde este egoul şi ce trebuie făcut şi schimbat pentru a avansa şi a face următorul pas evolutiv. Obsidianul acţionează ca o oglindă care reflectă defectele propriei naturi şi amplifică temerile, nesiguranţele, şi atitudinile egocentriste care înăbuşă calităţile superioare ale sufletului.

El mai poate fi numit „oşteanul adevărului", care ucide iluzia pentru a da naştere viziunii Erei Vărsătorului. În această nouă eră, fiecare persoană va trăi în concordanţă cu ceea ce-i este dictat de către cea mai înaltă conştiinţă, iar această conştiinţă va forma fundamentul şi va fi numitorul comun care va lega fiecare persoană de acelaşi unic adevăr.

Obsidianul negru este un maestru-învăţător ce a venit printre noi pentru a ne învăţa ce este culoarea neagră. Negrul, reprezentând densitatea, întunecimea şi necunoscutul, este polul opus culorii albe, care este ceea ce se vede, strălucirea şi cunoscutul, fiecare dintre aceste expresii este exact opusul celeilalte şi deoarece sunt intim legate, una nu poate exista fără cealaltă.

Fiecare dintre aceste culori conţine în ea toate celelalte culori; atât negrul cât şi albul, în mod potenţial, au acelaşi grad de lumină. Cu negrul la un capăt al spectrului şi cu albul la celălalt capăt, întreaga panoramă a culorilor poate intra în existenţă, exprimând multiplele forme de existenţă a fiecăreia dintre aceste culori. Ocrotită de către braţele albului şi negrului, ale zilei şi nopţii, ale luminii şi întunericului, viaţa pe pământ a fost concepută, s-a născut, a crescut şi acum este gata să înţeleagă că aparenta opoziţie a polilor în realitate nu există. Concepţiile de bine şi rău nu sunt de fapt decât un truc jucat simţurilor, atunci când aceste culori sunt percepute ca fiind separate.

Culoarea neagră nu a fost înţeleasă, fiind folosită într-un mod eronat mai mult decât oricare altă culoare din spectru. Pe măsură ce sufletul uman a evoluat şi a simţit puterea universului curgându-i prin vene, a avut tendinţa de a pretinde acea putere pentru el însuşi. Căutând doar satisfacţii personale, egoiste, a învăţat să îşi canalizeze această forţă cosmică într-un fel care nu a servit decât micului său ego în loc să servească forţa însăşi. Când acest lucru se întâmplă, lumina conţinută în interiorul negrului s-a întors în interiorul ei însăşi şi cele mai joase aspecte ale naturii umane au putut să apară. Magia neagră este tocmai acest fel de folosire grosieră a puterii, care se va manifesta în influenţe satanice şi energii demoniace. Dar chiar şi acest fel de a opera şi abuza de putere este una din cele mai mari lecţii pe care universul trebuie să ne înveţe.

Teoria găurii negre există în diferite aspecte ale creaţiei, de la uman la cosmic. Acest fenomen natural ia naştere atunci când lumina este consumată în mod egotic şi reîntoarsă în ea însăşi distrugând toate celelalte obiecte care o înconjoară, deoarece acestea sunt atrase în interiorul găurii negre de către o forţă gravitaţională puternică şi din ce în ce mai mare. În timp ce lumina este absorbită în totalitate, golul se dezvoltă mai adânc şi mai larg, până la un anumit punct în care, în sfârşit, sufletul

sau stelele încep să renască pe măsură ce ajung să cunoască faptul că lumina trebuie să fie împărţită şi deţinută în mod egal de către toţi. O dată ce acest lucru a fost învăţat, toată lumina care a fost consumată de către gaura neagră explodează în interiorul celeilalte laturi a realităţii, iar gaura albă va apărea acum ca o manifestare strălucitoare a unei lecţii bine învăţate. Fiecare dintre noi, într-un moment sau altul, trebuie să trecem prin procesul de autodistrugere a găurii negre şi să învăţăm cum să folosim în mod adecvat lumina şi energia. Pe măsură ce masa de locuitori ai planetei învaţă această lecţie, Pământul va renaşte ca un întreg şi puterea Vărsătorului va înflori.

Obsidianul negru ne învaţă că gaura neagră din interiorul fiecăruia dintre noi reprezintă lipsa identificării cu sursa luminii şi că întunericul, frica şi egoismul sunt cei care ne conduc la autodistrugere. Obsidianul negru va aduce lumină în interiorul acestei frici ancestrale şi va dovedi că ea nu este decât iluzie şi neînţelegerea adevărului. Caracteristica obsidianului negru este marea lui abilitate de a conţine şi reflecta mari grade de lumină.

Spre deosebire de alte pietre negre, care tind să absoarbă lumina, obsidianul negru atrage şi reflectă lumina, conservând şi reţinând forţa dinamică a acesteia. Obsidianul demonstrează prin exemplul său cum trebuie să fie folosită în mod adecvat şi cu veneraţie forţa luminii. Procedând astfel, el participă la transformarea conştiinţei umane pentru a o face capabilă să folosească energia cosmică spre a deschide uşile unor posibilităţi viitoare, de neimaginat încă.

Negrul este una dintre cele mai înalte culori purtate de către iniţiaţii avansaţi în misterele şcolilor secrete. El simbolizează, la fel ca obsidianul negru, stăpânirea planului fizic. în artele marţiale, centura neagră este ultima *realizare* atinsă şi reprezintă abilitatea de a îngloba în corpul fizic în mod adecvat şi spontan energia CHI (forţa vieţii).

Pentru a primi gradul de maestru în viaţă şi a deveni asemenea eternilor maeştri (Cristos, Buddha, Mahomed), este obligatoriu ca fiinţa să îşi transceandă egoul şi să nu fie afectată de influenţele negative prezente permanent într-o lume marcată de dualism.

Obsidianul negru demonstrează capacitatea unor rare fiinţe de a fi complet identificate cu lumina, în timp ce ele există şi se manifestă simultan şi în planul material. El mai exemplifică şi abilitatea de a menţine o stare meditativă a minţii în mijlocul îmbulzelii şi forfotei caracteristice secolului XX. Conştiinţa obsidianului negru interpretează toate experienţele, toate întâmplările, dintr-o perspectivă clară şi neutră. Măiestria constă în abilitatea de a se identifica permanent cu adevărul, care este inerent, dar adeseori ascuns în iluzie, în fiecare faţetă a vieţii.

Această trăsătură divină face pe om capabil de a fi mai uman, mai plin de compasiune, mai înţelegător, deoarece se ştie că indiferent de ceea ce ar părea că se întâmplă din punct de vedere karmic, totul este, de fapt, justiţie divină şi că universul cu tot ce cuprinde există pentru eternitate într-o stare de perfecţiune strălucitoare.

Multe dintre dogmele vestice creştine şi iudaice ne spun că cerul este un loc unde vom ajunge dacă vom aplica „dreptatea" şi vom dovedi că am fost „buni" în timpul vieţii noastre pe pământ.

Obsidianul negru a venit pentru a anunţa cu îndrăzneală că cerul este o stare a minţii care poate fi atinsă chiar din această viaţă. Într- adevăr, adevărata magie şi provocare în această viaţă este să creezi cerul încă de pe Pământ şi să transformi însăşi calitatea lumii fizice, astfel încât seminţele cerului vor găsi un sol fertil pe această planetă şi vor fi hrănite, îngrijite şi recoltate de către copiii Pământului. Pe măsură ce transformarea are loc, va fi modificată însăşi natura materiei şi treptat, atomii care formează substanţa manifestării fizice vor vibra cu o frecvenţă înaltă, îngăduind unei cantităţi şi mai mari de lumină să umple spaţiile interatomice.

Sferele de obsidian negru folosite în meditaţie sunt înzestrate cu o forţă imensă. Adeseori, ele vor avea inele concentrice în jurul lor şi ocazional vor etala inele de forma asemănătoare ochiului de bou pe cei doi poli. Înainte de a începe meditaţia cu o sferă de obsidian negru, trebuie luate măsuri de precauţie, deoarece nu este permis nici un abuz în folosirea acestor energii. În timpul unei meditaţii, am privit fix într-o sferă foarte mare de obsidian negru, nu mai mult de 90 de secunde, dar efectul rezultat a fost echivalentul a trei săptămâni de lucru. Cei care nu au fost învăţaţi să folosească bilele de

obsidian negru, pot să cadă în propria lor natură întunecată şi de aceea ele vor fi folosite doar de cei pregătiţi să le canalizeze în mod conştient energiile. Dacă se va abuza, s-ar putea întâmpla ca mintea celui ce le foloseşte să fie atrasă prea mult în propriile-i adâncimi însăşi şi să lezeze drastic clişeele aurice, modificând caracteristicile protectoare ale câmpului electromagnetic. Acest lucru poate avea nenumărate repercusiuni fizice, mentale, emoţionale. Scopul acestor puternice piese este acela de a aduce la lumină ceea ce este ascuns de mintea conştientă, să poarte conştiinţa prin adâncimile subconştientului, să pătrundă necunoscutul şi eventual să descopere minţii latura intuitivă, atotştiutoare. Prin această viziune a celui de-al treilea ochi se poate vedea că toate lucrurile sunt UNUL şi că TOTUL manifestă expresia perfectă a creaţiei lui Dumnezeu. Dar în timp ce operaţi cu al treilea ochi, fiţi gata să înfruntaţi temeri, clişee subconştiente şi unele nesiguranţe pe care dumneavoastră nici măcar nu le bănuiaţi.

Fiţi gata să curăţaţi cotloanele cele mai îndepărtate colţuri ale minţii dumneavoastră. Atunci când această curăţare este completă, vălurile iluziei vor fi ridicate, cel de-al treilea ochi se va deschide iar adevărul ultim va fi cunoscut.

Sferele de obsidian negru trebuie să fie tratate cu cel mai mare respect şi păstrate acoperite cu o bucată de mătase sau catifea atunci când nu sunt folosite. Sfera de obsidian negru poate fi dezvelită în timpul tratamentelor, dacă persoana cu care lucraţi doreşte în mod sincer să rupă o barieră mentală, dar nu este capabil s-o facă. Întotdeauna înainte de a o folosi, informaţi-vă pacientul despre puterea ei şi despre posibilele efecte şi cereţi-i permisiunea să-1 trataţi cu o astfel de sferă. Dacă acordul a fost dat, ţineţi sfera la aproximativ 15 cm deasupra celui de-al treilea ochi, dar nu mai mult de trei minute. Aceasta va contribui la străpungerea blocajelor subconştiente închistate.

După ce s-a folosit o sferă de obsidian negru, fie în meditaţie, fie în tratament, este indicat să se practice o meditaţie simplă cu un cristal de cuarţ clar, cu un singur vârf, o dată pe zi, timp de trei zile consecutiv, pentru a echilibra şi polariza efectul. Cuarţul alb serveşte ca o perfectă polaritate pentru obsidianul negru (reflectând lumina albă clară) şi trebuie să fie folosit în conjuncţie cu obsidianul negru atunci când se practică meditaţii cu sfere de obsidian sau se folosesc pietre de obsidian în tratamente. Atunci când se priveşte neclintit sfera de obsidian negru, este indicat să se ţină într-o mână un cuarţ generator mare (cel puţin 15 cm). Atunci când se folosesc pietre de obsidian negru în timpul tratamentelor, este bine să se pună în imediata vecinătate a pacientului un număr de bucăţi mici de cristal egal cu numărul de bucăţi de obsidian folosite. Cuarţul clar va polariza intensitatea obsidianului negru şi va servi la dizolvarea şi neutralizarea oricărui deşeu psihic sau emoţional adus la suprafaţă, în timpul tratamentului, pietrele de obsidian pot fi aşezate pe zonele inghinale sau pe ombilic, pentru a ancora energiile înalte în corp. Ele mai pot fi aşezate de-a lungul liniei mediane a corpului, pentru a echilibra fluxurile energetice subtile (meridianele).

Pentru a rezuma, obsidianul negru îi poate învăţa pe elevii săi cum să aducă mai multă lumină într-o lume întunecată. El va dezvălui minţii elevului devotat că toate manifestările, oricât de dense, vin din aceeaşi sursă şi că atât negrul cât şi albul sunt forme atotputernice ale lumii vii. Obsidianul negru este un agent în generarea unei înalte forme de conştiinţă pe această planetă. El lucrează atingând coardele sufletului şi purificând orice zonă cu vibraţie joasă. Să lucrezi cu obsidianul negru înseamnă să fi atras în propriul centru pentru a folosi efectiv forţa luminii. Este ideal în cazul persoanelor hiperemotive deoarece stabilizează energiile inegale. De asemenea, se poate folosi pentru persoanele care au tendinţa de a visa cu ochii deschişi sau care au o fantezie necontrolată. El poate fi folosit pentru a construi baza pe care visele de peste zi pot deveni realităţi vii.

Obsidianul negru reprezintă forţele adevărate ale Pământului. Dacă va fi folosit cu înţelepciune, obsidianul vă va învăţa adevărul despre dumneavoastră înşivă şi despre universul în care sunteţi parte integrantă.

CHRYSOCOLLA (GEMSILICA)

„Eu sunt Venus, eu sunt frumuseţe şi iubire, eu sunt armonie (trebuie să iubim pentru a ni se dezvălui frumuseţea). Eu sunt blândă şi totuşi puternică.

Mă cunoşti de la începutul vremurilor. Eu sunt aspiraţia ta către Dumnezeu, eu sunt compasiune şi blândeţe, eu sunt echilibru, eu sunt milă.

Prin mine, creaţia este idealizată şi evoluează continuu spre forme superioare.

Eu sunt Mama, protectoarea creaţiei. Eu hrănesc sămânţa. Eu alin emoţiile şi aduc pace în suflet. Prin mine, claritatea ţelului dobândeşte proiecţie şi manifestare. Eu aduc răbdarea şi înţelegerea prin iubire şi detaşare. Eu sunt receptivitatea instinctivă a conştiinţei tale divine. Eu sunt acolo unde oceanul cosmic şi cerul cosmic se întâlnesc la orizont."

(Cerul arată înălţimile nelimitate ale ascensiunii, iar oceanul sugerează profunzimea sufletului)

de Gary Fleck

În evoluţia culorii, chrysocolla a cunoscut evoluţia uneia dintre cele mai înalte şi mai pure raze colorate din spectrul albastru. În ultimele câteva secole, piatra remarcabilă care a manifestat această frecvenţă a fost turcoazul, utilizat în mare măsură de indienii americani din Vestul Mijlociu, dar este foarte populară şi azi, fiind utilizată în ornamentaţie. O altă piatră care prezintă aproape aceeaşi culoare este chrysocolla. Atât turcoazul cât şi chrysocolla sunt pietre semipreţioase, opace şi destul de întunecate.

În minerit, se pot descoperi uneori nervuri de silicaţi de calitate superioară. Minele de chrysocolla sunt rare (s-au găsit în New Mexico şi America de Sud), iar chrysocolla de calitate (sau gem silica) sunt şi mai rare. Însă cel care caută cu ardoare va fi atras de aceste pietre. Chrysocolla este forma cea mai evoluată a culorii turcoaz, manifestând culoarea albastru închis a cerului infinit de vară şi a apei oceanului din jurul insulelor Hawaii. Este pură, transparentă şi strălucitoare atunci când este privită, fiind preţioasă; clasată ca fiind de aceeaşi calitate cu acvamarinul, topazul şi kunzitul. Chrysocolla este, de regulă, greu de găsit şi destul de scumpă.

Chrysocolla îşi impune dreptul cucerit de a fi una dintre cele mai frumoase pietre ale Noii Ere. I-au trebut mii de ani pentru a se forma, iar acum se dezvoltă în plină glorie, pentru a transmite mesajul său de pace întregii planete. Pe măsură ce specia umană a devenit mai deschisă la receptarea energiilor blânde şi totuşi puternice pe care chrysocolla le poate oferi, se consideră că se vor descoperi noi mine de chrysocolla (gem-silica), care vor oferi raza lor albastră tămăduitoare din abundenţă.

Chrysocolla este o piatră feminină, simbolul apei, al iernii, al lunii, fiind pasivă şi totuşi puternică, fiind emoţie şi energie yin. Imagini sau statui ale Mamei Divine o vor arăta întotdeauna purtând această culoare, reprezentând compasiunea plină de pace pe care Mama o dăruieşte din fiinţa ei. Chrysocolla emite această esenţă, putând fi prin urmare utilizată pentru a dezvolta calităţile de răbdare, amabilitate, toleranţă, compasiune şi umilinţă. De asemenea, inspiră sufletul să renunţe, să cedeze în faţa forţelor divine latente ale propriei sale naturi.

Având energie feminină, chrysocolla este piatra ideală în cazul afecţiunilor feminine, fiind extrem de benefică pentru femeile ce suferă în perioada ciclului menstrual (dureri de spate, crampe, depresii), putând ajuta la redobândirea echilibrului hormonal (care reglează ciclul menstrual). Chrysocolla este una dintre cele mai bune pietre ce se pot utiliza după pierderea sarcinii, după avort sau după histerectomii. De asemenea, este ideală pentru a fi păstrată, purtată sau pentru a se medita cu ea în cursul sarcinii şi în procesul naşterii. Pentru a alina nervozitatea provocată de menstruaţie sau pentru a detraumatiza ţesuturile după pierderea sarcinii, după avort sau histerectomie, se plasează trei pietre de chrysocolla pe zona uterului şi ovarelor şi una în centrul celui de-al treilea ochi. Aceasta va ajuta şi la eliminarea sentimentelor de tristeţe sau vinovăţie provocate de trăirea acestor calvare.

Chrysocolla este un agent de echilibrare emoţională, putând fi plasată la nivelul chakrei inimii, sau purtată, păstrată, vizualizată sau folosită în meditaţie pentru a dobândi controlul asupra emoţiilor.

Alină durerea regretelor şi furia, aducând în fiinţă o stare de pace interioară, înţelegere şi iertare. Fiind reconfortantă, chrysocolla, este piatra perfectă pentru bărbaţii ce nu pot sau nu sunt capabili să îşi permită privilegiul de a simţi plenar. Va dezvolta cu blândeţe capacitatea de a fi mai senzitivi prin vindecarea rănilor emoţionale nerezolvate, responsabile pentru suprimarea şi închiderea aspectului afectiv. De asemenea, chrysocolla va ajuta femeile să fie mai atente, mai înţelegătoare, empatice şi pline de compasiune.

Chrysocolla aduce pace minţii şi inimii; nu este doar experienţa interioară meditativă a păcii, ci şi expresia activă a acesteia prin care cineva va putea trăi în armonie cu sine, cu ceilalţi şi cu lumea din jurul său. Pacea poate veni doar când sufletul este împăcat cu sine însuşi. Cu cât există mai mulţi oameni care experimentează aceasta, la nivelul planetei se vor reflecta realitatea şi pacea exterioară în toate relaţiile personale, interumane, sociale şi la nivel planetar. Chrysocolla este „piatra păcii" pentru că ea iniţiază experienţa interioară a seninătăţii, proiectând energia corespunzătoare în lume pentru a fi trăită prin gânduri, sentimente, cuvinte şi tendinţe.

Chrysocolla poate fi utilizată ca piatră cu acţiune rece pentru a scădea febra, a vindeca arsurile, pentru a elimina starea de furie şi a îndepărta stările de surescitare. În fiecare din aceste cazuri, pietrele se plasează pe corp (la nivelul celui de-al treilea ochi, al inimii sau al ombilicului), se poartă sau păstrează şi se folosesc în meditaţie, inspirând albastrul de chrysocolla şi expirând energiile nedorite.

Chrysocolla este o piatră minunată ce poate fi utilizată în vindecarea prin cristale, putând activa fiecare din chakre, datorită efectului de armonizare şi echilibrare a corpurilor eterice subtile cu cel fizic. Albastrul este culoarea chakrei gâtului; chrysocolla se plasează pe gât în caz de dezechilibru tiroidian, pentru probleme ale vocii, erupţii la nivelul gâtului sau în interiorul acestuia şi în caz de tensiune la nivelul umerilor. Plasată la nivelul celui de-al treilea, chrysocolla acţionează ca o punte ce conectează starea de conştiinţă cotidiană a omului obişnuit cu stările mai înalte, atinse de obicei doar după ani de control mental disciplinat şi meditaţie. Aşa cum soarele în timpul zilei se vrea o punte între cer şi pământ, albastrul închis reflectat de chrysocolla integrează conştiinţa cosmică cu starea de veghe obişnuită a minţii. Aceste calităţi au făctu din chrysocolla o piatră preferată pentru meditaţie.

Pentru a experimenta esenţa chrysocolla-ei, aşezaţi-vă şi plasaţi o piatră de chrysocolla între sprâncene, respirând profund, permiţând minţii să lase deoparte orice gând. Pe măsură ce corpul se relaxează şi mintea se calmează, energiile chrysocolla-ei vor ridica conştiinţa la un nivel mai înalt. Pentru a trăi pe deplin această stare subtilă a minţii, este important să rămâneţi conştient, antrenând mintea să devină mai relaxată decât în stare de somn şi menţinând în acelaşi timp firul conştiinţei. O dată cu crearea acestei punţi, devin posibile experienţele conştiente în afara corpului, ajungându-se la cunoaşterea domeniilor subtile ca fiind alte aspecte ale realităţii. În practicarea acestui tip de meditaţie, este important să vă autoprotejaţi, înconjurându-vă cu lumina albă şi cerând ghidarea divină înainte de a porni în această călătorie. Acest gen de meditaţie ajută la dezvoltarea celei de a şaptea chakre, care *este* un centru de energie situat la aproximativ 3,5 cm deasupra creştetului capului. Atunci când această chakră este activată, se stabileşte conexiunea între individ şi forţele cosmice.

De asemenea, chrysocolla are capacitatea de „piatră profetică", prin ea putând avea acces la evenimente trecute sau viitoare. Ţinând o piatră de chrysocolla extrem de pură, de înaltă calitate, între primele două degete şi privind atent în ea, vor prinde viaţă şi se vor manifesta în oglinda pietrei imagini, simboluri, scene, viziuni. Pentru a experimenta această privire clarvăzătoare, trebuie ca persoana să se abandoneze în culoarea şi energia pietrei, înregistrând simultan în memorie faptele la care este martoră.
Astfel, percepute datorită capacităţilor acestei pietre, multe viziuni profetice pot ajuta la redobândirea păcii planetei. Ca şi în cazul oricărei pietre cu putere din Noua Eră, este foarte important ca forţele acestor unelte de transformare să fie utilizate doar cu cele mai bune intenţii şi scopuri umanitare, mentalizate din timp. Prin folosirea abuzivă în scopuri egoiste, repercusiuni karmice pot aduce dezastrul în viaţa celui care a folosit-o astfel. Utilizată adecvat, chrysocolla va aduce pace, armonie şi expansiune atât în viaţa individuală cât şi la nivel planetar.

FLUORITUL (mănunchiuri, octaedre, piramide)

Fluoritul este o piatră multi-dimensională. Este piatra ce manifestă cel mai înalt aspect al minţii—mintea în armonie cu spiritul. Din starea expansionată a conştiinţei decurge înţelegerea adevărului la nivel intelectual, a viziunilor cosmice asupra realităţii şi legilor ce guvernează universul.

Fluoritul ajută la dezvoltarea minţii, a capacităţii de înţelegere şi integrare a realităţilor non-fizice ale celei de a patra, a cincea şi a şasea dimensiuni. Armonizând mintea cu esenţa fluoritului, devine posibilă experienţa şi cunoaşterea aspectelor sacre, interioare, ale sinelui, în care este conţinută cunoaşterea şi înţelepciunea ultimă.

Fluoritul echilibrează multiplele aspecte ale minţii. Prin egalitatea acestor polarităţi, *este* posibilă experienţa tăcerii şi a păcii rezultate din starea de non-dualitate, prin unirea cu clipa prezentă, stare în care timpul *este* depăşit şi sinele se topeşte în infinit. Însă experienţa fluoritului merge chiar mai departe: ea încorporează această realitate în mentalitatea activă a vieţii cotidiene, permiţând persoanei să rămână în armonie, conectată la sursa supremă şi totodată să acţioneze în planul fizic. Atunci când aceasta se *realizează,* toate gândurile emanate din mintea conştientă sau subconştientă rezonează cu sursa ultimă a adevărului. Conştiinţa fluoritului permite menţinerea conştiinţei UNICULUI, a ÎNTREGULUI, simultan cu exprimarea şi existenţa individuală. Realizând aceasta, putem pătrunde în resursele imense de energie creatoare pe care să le manifestăm apoi în viaţa individuală.

Fluoritul este piatra a celui de-al treilea ochi şi permite minţii să integreze aspectul meditativ, în cursul activităţii fizice. Este energia de polarizare a ametistului, care oferă experienţa interioară a renunţării la cunoaşterea bazată pe minte pentru a atinge astfel înţelepciunea. Fluoritul aduce acea experienţă în cadrul proceselor gândirii de zi cu zi, permiţând fiinţei să vadă realitatea dincolo de iluzie, eternul în efemer şi adevărul de dincolo de confuzie. Fluoritul este una dintre cele mai puternice pietre ale Noii Ere, aducând în planul fizic formele superioare ale adevărului şi integrând aceste concepte la nivel mental, pe care, în consecinţă, le va manifesta în plan material.

Această piatră nu este indigenă, nu se găseşte pe Pământ, ci a fost transportată aici din dimensiuni mai înalte pentru a impulsiona procesul evolutiv. De aceea trebuie utilizată cu un respect deosebit, în mod conştient, energia sa putând ajuta la integrarea nivelelor superioare.

Fluoritul poate fi utilizat şi în tratarea anumitor tipuri de afecţiuni mentale şi perturbări ale undelor cerebrale. Măreşte încărcătura electrică a celulelor cerebrale, aducând mai multă forţă vitală (prana) la nivel cerebral, realizând expansionarea conştiinţei.
Efectul său nu este atât de purificare a subconştientului (ca în cazul azuritului), ci mai degrabă, de dezvoltare mentală (de la o realitate mentală obişnuită, la una superioară). Fluoritul poate fi utilizat pentru a amplifica, în mod conştient, capacitatea de concentrare, iar dacă este utilizat în mod sistematic, poate educa intelectul şi chiar mări coeficientul de inteligenţă. Fluoritul este numit „piatra geniilor", deoarece ajută la dobândirea celei mai înalte stări de realizare mentală.

Fluoritul prezintă patru culori principale: albastru, violet, auriu şi alb, toate aceste culori reprezentând stări mentale meditative. Albastrul este culoarea păcii interioare, a calmului mental şi a seninătăţii. Violetul reprezintă aspectul devotional al minţii, focalizată şi conectată cu spiritul. Auriul este culoarea înţelepciunii şi a înţelegerii date de unirea minţii cu infinitatea, simultan cu menţinerea exprimării individuale. Albul este culoarea purităţii şi a unicităţii, şi apare atunci când mintea fuzionează complet cu spiritul universal şi experimentează totalitatea creaţiei. Toate aceste culori reprezintă chakra-ele superioare, triunghiul superior de energie şi stări evoluate de conştiinţă. Atunci când aceste culori predomină în aură (fapt care poate să apară prin utilizarea fluoritului), starea mentală asociată acestor culori este deosebit de activă şi determină accelerarea procesului evolutiv al fiinţei.

Fluoritul prezintă trei stări diferite de manifestare: sub formă de mănunchi, de octaedru şi de piramidă. Nici una din aceste structuri nu este mai evoluată decât celelalte, însă fiecare formă

serveşte unui scop specific. Mănunchiurile au, de obicei, o culoare violetă şi simbolizează mentalul tehnologic al sec. XXI, secolul computerelor. Mănunchiurile de fluorit sunt similare unui computer, fiind foarte bine organizate, structurate şi complexe; ele se aseamănă foarte bine cu imaginea pe care o aveţi despre un oraş spaţial din viitor, matricea sa cubică reprezentând compatibilitatea armonioasă a tuturor părţilor şi sugerând subliminal stări avansate de conştiinţă ce au supravieţuit şi au evoluat prin cooperare.

Mănunchiurile de fluorit simbolizează civilizaţiile ce au realizat unitatea şi armonia prin îndeplinirea necesităţilor fiecărui individ şi prin alinierea ţelurilor individuale şi subordonarea lor necesităţilor întregului.

Mănunchiurile de fluorit reprezintă fazele existenţei umane în care mintea raţională îşi utilizează strategiile în armonie cu voinţa universală pentru bunăstarea tuturor. Să vedem cum putem atinge acest stadiu. Pe măsură ce omul a învăţat să utilizeze uneltele ce îi facilitau stilul de viaţă, el nu mai avea nevoie să îşi focalizeze întreaga atenţie asupra supravieţuirii fizice, acestea permiţând mai departe dezvoltarea facultăţilor sale mentale. Prin revoluţia industrială maşinile au înlocuit munca fizică a omului, permiţând minţii să atingă nivele noi de dezvoltare. Pe măsură ce mintea omului se dezvoltă, fiinţa învaţă să transfere cunoaşterea spre maşinile inteligente (computerele), destinate să servească necesităţile umane. O dată ce omenirea a ajuns să cunoască din plin dezvoltarea tehnologică extraordinară, transferând potenţialul mental în computere, ea devine acum capabilă să realizeze următorul pas către domeniile mai înalte ale gândului. Însă această fază avansată necesită o atenţie deosebită, în special din partea acelor fiinţe cu posibilităţi mentale superioare, permiţând o focalizare asupra izvorului Cunoaşterii, pentru beneficiul unanim. Mănunchiurile de fluorit afirmă aceasta şi se manifestă tocmai pentru a reaminti această posibilitate.

Mănunchiurile de fluorit nu se utilizează atât prin aplicare (chiar dacă pot fi utilizate în acest mod), cât prin prezenţa lor fizică în spaţiile de lucru—de exemplu pe mese, în laboratoare sau în locurile de studiu şi de cercetare—deoarece prezenţa lor reaminteşte minţii că trebuie să rămână focalizată, organizată, clară şi concentrată. Puteţi purta mănunchiurile mici, sau puteţi, de asemenea, *realiza* armonizarea (rezonanţa) vizuală, mentală sau fizică cu cristalul atunci când mintea vă este epuizată, confuză sau dezechilibrată. Prin meditaţia asupra mănunchiurilor de fluorit, vă veţi dezvolta claritatea mentală şi veţi înţelege conceptele şi realităţile altfel inaccesibile. Mănunchiurile de fluorit induc în fiinţă ordine mentală şi ajută mintea să rămână clară şi focalizată în cursul unei activităţi; ele sunt benefice pentru persoanele ce au un ritm rapid de viaţă, care, din punct de vedere fizic şi mental vehiculează mari cantităţi de energie. Mănunchiurile de fluorit sunt indicate oamenilor de ştiinţă, doctorilor, chimiştilor, inginerilor, programatorilor, oamenilor de afaceri, contabililor şi studenţilor, oricărei persoane care lucrează în condiţii de tensiune nervoasă şi care doreşte să îşi păstreze mintea clară şi calmă. Mănunchiurile de fluorit sunt indicate în special pentru cei ce lucrează în domeniile de vârf ale tehnologiei sec. XX, deoarece ajută mintea să canalizeze cunoştinţele într-un mod care să fie benefic pentru întreaga planetă.

In evoluţia lor mănunchiurile vor forma un octaedru unic, reprezentând calitatea celui care este format şi educat prin contribuţia avansată a mănunchiului. Octaedrul are o strucură cu opt feţe, fiecare faţă fiind un triunghi echilateral, iar forţele se întâlnesc în şase terminaţii. Fiecare din terminaţii poate constitui vârful unei forme piramidale duble cu patru feţe, având o bază comună. Această formă piramidală dual simbolizează desăvârşirea atinsă prin uniunea şi integrarea energiilor zonelor subtile superioare cu planul fizic. În orice mod este aşezat octaedrul, el va manifesta acest efect piramidal dublu, cu vârful piramidelor de sus şi de jos conectând planurile superioare şi inferioare. Octaedrele au intrat în viaţa noastră ca simboluri, instrumente şi factori de reamintire a desăvârşirii noastre potenţiale, prin care şi noi putem atinge starea de unicitate şi putem echilibra lumile noastre interioare şi exterioare.

Octaedrele de fluorit au diverse mărimi, de la aproximativ 3 mm până la aproximativ 30 cm—dimensiunea bazei. Uneori se prezintă în nuanţe de roz şi verde care pot fi utilizate pentru a rezolva diferitele probleme puternic încărcate emoţional. Octaedrele mai mici nu sunt scumpe, de regulă, şi se pot găsi în expoziţiile de minerale şi nestemate sau în magazinele specializate. Pot fi cu uşurinţă utilizate

ca bijuterii, pot fi purtate sau pot fi folosite în meditaţii, ca simboluri. De asemenea, pot fi plasate în locuri vizibile, pentru a aminti aspectul de unitate. Ţinând în fiecare mână un octaedru cu faţa în sus şi plasând câte un octaedru deasupra fiecărei sprâncene, vă veţi echilibra emisferele cerebrale şi vă veţi purifica mintea de conţinuturile mentale nedorite[5].

Forma piramidală a fluoritului trebuie folosită în meditaţie fiind specifică unui astfel de scop; aceste structuri speciale urmăresc să sservească unor ţeluri precise. Ele sunt destinate celor pregătiţi să pătrundă în tărâmurile interioare ale fiinţei şi să experimenteze transcenderea formei. Atunci când sunt îndreptate spre lumină, multe piramide de fluorit prezintă imagini interioare asemănătoare unor camere care pătrund adânc în interiorul lor. Prin meditaţia asupra lor mintea este chemată să îşi descopere propriile-i profunzimi. Forma piramidală reprezintă o stare de perfecţiune şi de echilibru, fiind una din formele geometrice perfecte ale planului fizic. Reprezintă conexiunea conştientă dintre sursa infinită de energie din vârf şi fundamentul şi stabilitatea fizică ale bazei.

Piramidele sunt simbolul echilibrului ultim pe care fiecare suflet trebuie să-l atingă pentru a se desăvârşi în procesul evolutiv. Piramidele egiptene şi aztece erau utilizate în scopul canalizării forţelor cosmice în planul fizic, permiţând iniţierea experienţei conştiinţei cosmice. Ele există şi azi, reamintind şi transmiţând lumii că unificarea există, este posibilă în întregul univers şi nu doar în interiorul fiinţei umane.

Piramidele de fluorit pot servi aceluiaşi scop prin antrenarea minţii spre a asocia şi a se identifica cu realitatea lumilor interioare, a planurilor subtile şi a dimensiunilor mai înalte. Aceste experienţe meditative pot schimba în mod hotărâtor viaţa de zi cu zi, prin crearea unei perspective mai clare şi a unei înţelegeri mai profunde a legilor universale care guvernează planul fizic.

Pentru a practica meditaţia cu piramida de fluorit, plasaţi piesa dumneavoastră piramidală la înălţimea corespunzătoare zonei celui de-al treilea ochi. Cel mai eficient este ca piramida de fluorit să fie păstrată într-o cutie transparentă, iar lumina (naturală sau artificială) să cadă direct pe ea (fie din faţă, fie din spate). Aceasta va da viaţă camerelor interioare din piramidă. Stând într-o postură de meditaţie, cu coloana vertebrală dreaptă şi braţele întinse, cu mâinile aşezate pe genunchi, cu palmele în sus, imaginaţi-vă că sunteţi o piramidă, creştetul capului fiind vârful iar picioarele încrucişate formând baza ei. Staţi drept şi respiraţi adânc, ţinând ochii închişi timp de trei minute. Deschideţi apoi foarte încet ochii şi priviţi în interiorul piramidei acelaşi interval de timp, lăsând mintea să pătrundă adânc în piramidă experimentând esenţa energiei fluoritului şi a formei piramidale perfecte. Închideţi apoi din nou încet ochii şi păstraţi imaginea adânc în minte. Rămâneţi concentrat pe măsură ce aduceţi imaginea din piramida de fluorit în profunzimea minţii şi din nou înapoi în piramidă. Continuaţi în acest mod cel puţin de trei ori şi sfârşiţi apoi meditaţia respirând adânc şi puternic timp de cel puţin trei minute, pe măsură ce integraţi acea imagine şi acea energie în corpul fizic. Această meditaţie vă ajută să deschideţi chakra coronală (poarta spre zonele superioare) şi să canalizaţi energia cosmică în corpul fizic pentru a o utiliza în viaţa de zi cu zi.

Practicând această meditaţie, este posibil să trăiţi experienţe din vieţi trecute sau viitoare. Pe măsură ce mintea devine calmă, focalizată şi clară, iar polarităţile se echilibrează, limitările dimensiunilor spaţio-temporale sunt transcense. Atunci când se realizează aceasta, veţi percepe momentul etern care conţine toate timpurile, toate spaţiile şi toate experienţele. Este starea mentală în care întregul univers este unificat, în care poate fi trăită unicitatea creaţiei. În această stare mentală orice călătorie în timp şi spaţiu devine posibilă, printr-un simplu act de voinţă. Călătorind cu viteza gândului nu este necesar să ne deplasăm în timp şi spaţiu; este suficient să ne gândim la ceva şi suntem acolo. În aceste momente deosebite, se poate înţelege cum influenţele vieţilor trecute (karma) determină realitatea prezentului şi cum proiecţiile prezente determină evenimentele viitoare. Această stare de conştiinţă este esenţa experienţei cu fluorit şi pentru a fi realizată necesită o practică meditativă perseverentă, fiind accesibilă printr-o stare de tăcere şi stabilitate mentală, permiţând deplasarea instantanee.

Transcenzând legile celei de a treia dimensiuni, devine posibilă proiectarea şi aplicarea legilor celei de a patra dimensiuni în planul fizic, tridimensional.

În oricare din formele sale, fluoritul ne este dat pentru a ne învăţa să fim multidimensionali; el ne poate arăta cum să fim integraţi în tot, percepând simultan starea de pace şi rămânând o fiinţă

[5] *Vezi şi capitolul 3, „Planul de lucru cu fluoritul octaedru ".*

individuală unică. Fluoritul este simbolul procesului de transformare în care suntem cu toţii angrenaţi, al armonizării cu energia macrocosmică—sursa existenţei noastre—, acceptând responsabilitatea de a trăi în Voinţa Divină şi de a manifesta Lumina în fiecare acţiune din planul fizic.

KUNZITUL

Din multe puncte de vedere, cel mai important dintre toţi centrii de forţă este cel al inimii. Este localizat în centrul corpului şi guvernează echilibrul între cei trei centri superiori şi cei trei inferiori.

Atunci când chakra inimii este pură şi deschisă, toate celelalte chakre se armonizează cu ea. Inima susţine circulaţia în întreg corpul şi toate sistemele şi ţesuturile sunt hrănite cu forţă vitală. Aşa cum inima pompează sânge pentru a oxigena şi hrăni toate celulele corpului, chakra Inimii radiază influenţa sa dinamică la nivelul tuturor centrilor. Kunzitul manifestă starea naturală a inimii; deschisă, pură, sigură, puternică, vibrantă, strălucitoare, echilibrantă şi iubitoare. Faptul că popularitatea kunzitului creşte arată că tot mai mulţi sunt cei ce evoluează spre starea în care pot şi doresc să atingă potenţialul complet al inimii lor.

Fluoritul manifestă starea de echilibru mental interior, iar kunzitul exprimă echilibrul emoţional. Fluoritul însoţeşte conştiinţa spre aspectele interioare ale fiinţei, în timp ce kunzitul face posibilă trăirea dimensiunilor interioare ale inimii. Kunzitul conectează fiinţa cu propria sursă infinită de iubire. În formă naturală, kunzitul prezintă striaţii paralele ce străbat cristalul în lungime. Ori de câte ori există astfel de striaţii (vezi turmalinul), acestea indică faptul că energia va circula prin piatră cu o viteză xtrem de mare. Această mişcare accelerată a energiei va mări automat vibraţia tuturor elementelor înconjurătoare, iar prin aceasta, o mare parte a energiilor negative joase vor fi dizolvate şi disipate.

Kunzitul este una din principalele trei piese ale chakrei inimii.

Ţelul său este de a pregăti iubirea de sine (iniţiată de cuarţul roz) pentru a putea fi apoi dăruită. Acest stadiu de dezvoltare implică o totală renunţare şi eliminare a temerilor şi regretelor ce leagă inima de trecut, precum şi a anticipărilor anxioase ale viitorului. Kunzitul reprezintă starea permanent activă a momentului prezent, existând în perfecţiunea clipei. Plasând sau purtând kunzitul în zona chakrei inimii, energiile sale penetrează blocajele emoţionale şi permit fiinţei să trăiască puritatea inimii. Sufletul este adăpostit în corp în chakra inimii, astfel că experienţa kunzitului permite contactul direct al fiinţei cu propria-i esenţă.

La o privire mai atentă se pot observa raze colorate de un roz pal şi chiar vişiniu deschis. Acestea reprezintă capacitatea kunzitului de a crea echilibrul între minte şi inimă. Kunzitul va canaliza energia sa din inimă la nivelul capului pentru a transforma modelele de gândire asociate blocajelor emoţionale. Doar atunci când atât gândurile cât şi sentimentele ataşate acestor gânduri sunt eliminate poate surveni vindecarea completă.

Kunzitul va reflecta, de regulă, o rază pură de un roz luminos. Ca nestemată, kunzitul manifestă cea mai pură transparenţă dintre toate pietrele spectrului roz. Această claritate de cristal este principalul motiv pentru care kunzitul şi-a cucerit locul printre mineralele Noii Ere. Kunzitul simbolizează exprimarea pură a bucuriei în gânduri şi sentimente, este starea de iubire de sine activată care a fost pregătită să se dăruiască liber, necondiţionat, fără cerinţe sau aşteptări. Utilizată în combinaţie cu turmalinul roz, iubirea luminoasă, optimistă a kunzitului este direcţionată spre exterior.

Kunzitul este o piatră deosebit de puternică pentru meditaţie. Poate fi utilizat pentru a echilibra stările negative şi/sau stările de perturbare mentală. Pentru a practica această meditaţie, staţi cu coloana vertebrală dreaptă şi puneţi o piatră de kunzit în mijlocul pieptului. Pe măsură ce inspiraţi, umpleţi inima cu energia purificatoare a kunzitului. Reţineţi respiraţia în momentul în care vizualizaţi o rază roz înălţându-se spre cel de al treilea ochi. Atunci când atinge fruntea, expiraţi şi proiectaţi mental o rază luminoasă roz-vişinie înapoi spre inimă. Continuaţi în acest mod 11 minute şi veţi percepe uimit rezultatele. Această meditaţie va purifica mentalul, va calma emoţiile, creând o stare interioară senină de echilibru.

În timpul tratamentului, plasaţi kunzitul pe zona chakrei inimii şi rotiţi la 2-3 cm deasupra un cristal generator de cuarţ pur în direcţia acelor de ceasornic. Aceasta va ghida energia kunzitului spre

zonele interioare ale inimii şi va proteja aura împotriva influenţelor negative exterioare. Dacă rămâneţi foarte focalizat, vârful cristalului de cuarţ poate fi aşezat direct pe vârful pietrei de kunzit. În acest moment, canalizaţi-vă gândurile tămăduitoare prin cristal; aceasta va încărca kunzitul cu o energie şi mai mare. Este o tehnică avansată şi trebuie utilizată doar când cel care primeşte este pregătit de a renunţa conştient la propriile temeri. Încărcând în acest mod kunzitul cu un cuarţ pur, energia ajunge la o frecvenţă atât de înaltă încât va străbate orice blocaj care leagă şi constrânge chakra inimii.

Kunzitul este piatra ideală ce poate fi dată copiilor care trebuie să se adapteze unei vieţi pline de acţiune. Raza de roz blând a kunzitului le va relaxa inimile şi va purifica orice umbră aurică ce a fost acumulată datorită unor vibraţii foarte joase sau chiar negative. De asemenea, kunzitul este o piatră indicată pentru a fi purtată de copiii supradotaţi sau de cei înclinaţi spre vagabondaj, ajutându-i să se adapteze mediului şi energiei din planul fizic.

Kunzitul este un dar special. Prezenţa sa emite un mesaj profund de pace şi echilibru. Este expresia inimii evoluate, deschise, care înţelege totul, care este dincolo, deasupra oricărui ataşament, care cunoaşte deplina compasiune şi este eternă, fără de teamă.

RODOCROZITUL

Într-un timp când integrarea energiilor spirituale şi materiale este de importanţă vitală, rodocrozitul şi-a făcut cunoscute calităţile sale deosebite, devenind unul dintre principalii vestitori ai Noii Ere.

Această piatră îmbină armonios culorile roz şi portocaliu, creând o frumoasă culoare a piersicii. Unirea acestor două frecvenţe dă naştere unei noi raze colorate, care serveşte unui ţel foarte exact.

Portocaliu-galben este o culoare ce poate fi asociată chakrei ombilicului. Rozul este asociat chakrei inimii şi reprezintă capacitatea de a simţi iubirea detaşată şi compasiunea. Ombilicul formează vârful celor trei chakre inferioare, cunoscute ca triunghiul inferior sau triada inferioară de energie. Chakra inimii formează baza centrilor superiori, iubirea fiind fondul pe care se clădeşte spiritualitatea şi conştiinţa superioară. Cei patru centri superiori formează triunghiul superior sau centrii superiori de energie. Între centrii superiori de energie şi cei inferiori se află plexul solar, localizat sub stern şi cuprinzând diafragma şi regiunea costală inferioară. Plexul solar este una dintre cele mai sensibile şi vulnerabile zone din corp. Este locul în care simţim tensiuni când suntem nervoşi şi care devine încordat când suntem anxioşi. Plexul solar este centrul actvităţii emoţionale, tinzând să înregistreze şi să înmagazineze toate conflictele şi traumele emoţionale nerezolvate. Atunci când plexul solar este încordat şi blocat de sentimente reprimate, energia nu poate circula între centrii superiori şi cei inferiori de energie, rodocrozitul este izbăvitorul trimis de Dumnezeu, a cărui menire este de a curăţa plexul solar şi de a integra energiile planurilor fizic şi spiritual.

Atunci când copilul respiră pentru prima oară, una dintre cele mai importante schimbări fiziologice care apar este mişcarea diafragmei. Acest muşchi puternic, ataşat de regiunea inferioară a coastelor, coboară o dată cu inspirarea aerului în zona inferioară a plămânilor şi se contractă o dată cu expulzarea aerului. Copilul asociază în mod inconştient această mişcare diafragmatică cu viaţa însăşi şi cu schimbul propriu de energie pe care îl are cu lumea exterioară. Copiii mici dovedesc capacitatea de a respira total, complet. Reglată prin acţiunea blândă a diafragmei, respiraţia poate fi percepută umplând cavităţile abdominale inferioară şi pubică la fiecare inspiraţie şi eliminând treptat energia la fiecare expiraţie.

Atunci când respiraţia este adâncă şi completă, prana (energia vieţii) captată la fiecare respiraţie energizează fiecare chakra, circulând de-a lungul întregului sistem. Dar atunci când experienţele de viaţă devin dureroase sau traumatice, respiraţia se va scurta automat şi va deveni superficială. Această încercare subconştientă de a evita pătrunderea în corp a efectelor apărute datorită evenimentelor dezagreabile duce la contracţia diafragmei, la reprimarea emoţiilor la nivelul plexului solar şi la o pierdere globală de forţă. Acest tip de blocaj energetic devine apoi responsabil pentru unele probleme fiziologice, ca ulcerul gastric, problemele de respiraţie, problemele pulmonare (astmul bronşic), afecţiunile digestive, constipaţia şi un stil dezordonat de viaţă. Pentru a vindeca oricare dintre aceste simptome, este necesar să se elimine mai întâi stresurile emoţionale care au creat problema şi apoi corpul să fie antrenat pentru a respira din nou corect, iar inima să fie pregătită pentru a asimila

experienţele de viaţă, fără a se închide.

Dinamica şi totuşi liniştitoarea culoare a rodocrozitului este indicată pentru a elimina cauza afecţiunii. Prin urmare, rodocrozitul este o piatră ideală ce se poate utiliza în oricare din afecţiunile de mai sus.

O dată cu impregnarea energiei rodocrozitului în aură, începe un proces de spiritualizare prin care energiile înalte ale chakrelor superioare sunt stimulate şi direcţionate spre centrii inferiori. În acelaşi timp, sistemele fizice sunt activate şi devin mai *receptive* la frecvenţele înalte. O dată cu puntea realizată între chakrele superioare şi inferioare, fiinţa primeşte în planul fizic puterea de a utiliza conştient facultăţile creatoare ale centrilor superiori de energie.

Rodocrozitul acţionează foarte bine în combinaţie cu malahitul. Forţa de atracţie a malahitului va aduce la suprafaţă energiile emoţionale reprimate, astfel încât caracteristicile reconfortante şi armonizatoare ale rodocrozitului pot fi puse în acţiune. Această combinaţie a celor două pietre este ideală în acţiunile de vindecare. Malahitul sau rodocrozitul se plasează de-a lungul liniei mediane a corpului, între centrul ombilicului şi al inimii, pentru a purifica şi a echilibra chakrele. Este indicată plasarea rodocrozitului chiar pe zona plexului solar (sub stern, între coaste) pentru a servi ca punte între triadele inferioare şi cele superioare.

Rodocrozitul se prezintă adesea cu linii albe transversale, ce simbolizează puterea pe care acest mineral o are în canalizarea energiei albe strălucitoare din chakra coronală în corpul fizic.

Rodocrozitul poate prezenta multe nuanţe de culoarea piersicii, de la roz la portocaliu închis. De obicei, pietrele sunt tăiate şi lustruite de un artist şlefuitor, dar pot fi găsite şi în formă naturală. Cristalele şi mănunchiuriie de rodocrozit sunt rare, putând fi întâlnite ocazional la expoziţiile mari de minerale şi nestemate. Aceste piese ale colecţionarilor merită un preţ ridicat, cristalizând într-o formă strălucitoare esenţa cea mai înaltă a rodocrozitului. Rară este şi nestemata de rodocrozit, care, de obicei, are o nuanţă mai închisă de portocaliu şi este transparentă. Cristalele sau pietrele de natură preţioasă pot fi utilizate ca remedii pentru a purifica fluxul sanguin în caz de intoxicaţie. Elixirul făcut din cristale de rodocrozit roşu- portocaliu închis poate avea o valoare considerabilă în tratamentul cancerului şi în purificarea ficatului.

Rodocrozitul este cel mai atrăgător dintre pietrele semipreţioase atunci când este purtat ca bijuterie.

Când această piatră este utilizată ca nestemată, esenţa sa transparentă invadează conştiinţa, ridicând-o spre un plan superior de înţelegere. Purtarea pietrelor semi-preţioase de rodocrozit duce la manifestarea forţei spirituale la nivelul corpului fizic.

Pietrele nestemate sau semi- preţioase pot fi utilizate, de asemenea, în aceleaşi scopuri în acţiunile de vindecare. În orice scop ar fi utilizat, rodocrozitul va ajuta ca integrarea spiritului în materie să tindă spre perfecţiune.

Un alt atribut pozitiv ce accelerează vindecarea este capacitatea rodocrozitului de a ajuta la refacerea vederii slăbite. Adesea, unele concepţii lăuntrice defectuoase se exteriorizează la anumite persoane pentru faptul că acestea „nu doresc să vadă" sau, cu alte cuvinte, să cunoască anumite aspecte ale vieţii sau ale experienţelor personale. Aceste atitudini de evitare şi negare pot, în cele din urmă, să afecteze vederea, iar în aceste cazuri pietre mici de rodocrozit putându-se plasa în jurul ochilor pentru a ajuta persoana să accepte, să interpreteze pozitiv, să asimileze şi să integreze ceea ce vede şi felul în care simte ceea ce vede.

Rodocrozitul de natură preţioasă poate fi folosit în meditaţie printr-o focalizare asupra idealurilor lăuntrice şi pentru dobândirea unei înţelegeri superioare a menirii fiinţei umane. În timpul meditaţiei, pietrele sau cristalele pot fi ţinute în mâna stângă sau plasate în zona celui de-al treilea ochi pentru a le recepţiona mesajul.

Pietrele de rodocrozit pot fi plasate sau ţinute în zona de deasupra sprâncenelor, a tâmplelor şi/sau în centrul suturii bregmatice[6] a capului pentru a stimula creierul, permiţând o mai amplă captare de energie la nivelul corpului fizic şi o infuzie corespunzătoare de energie spirituală la nivel mental.

[6] *Bregmă (gr. bregma—„ vârful capului") = punct de întâlnire a oaselor parietale cu osul frontal, ocupat la nou-născut de fontanela anterioară.*

SUGILITUL[7]

Deşi numele obişnuit al acestei pietre speciale este sugilit, din motive sentimentale vom folosi denumirea de „luvulit".

În ultima perioadă, luvulitul a existat doar temporar pe această planetă; până acum, omenirea n-a fost pregătită să primească raza violet închis reflectată de luvulit. Spre deosebire de violetul cristalin transparent ce-l manifestă ametistul, luvulitul este, de obicei, dens şi opac. Culoarea sa violetă este întunecată, închisă şi plină de semnificaţii.

Luvulitul implementează raza eterică violetă profund în pământ, făcând-o mai accesibilă pentru vindecarea fiziologică. Violetul şi indigoul sunt culori asociate celui de-al treilea ochi. Raza purpurie pe care luvulitul o manifestă reprezintă legătura dintre minte şi corpul fizic. Mintea şi gândurile determină în mare măsură sănătatea corpului fizic. Luvulitul este o piatră a Noii Ere, al cărei scop este dobândirea controlului conştient asupra facultăţilor mentale şi cucerirea, în acest mod, a puterii tămăduitoare necesare echilibrării corpului fizic. Plasat pe zona celui de-al treilea ochi, luvulitul va dezvălui practicantului sincer motivul apariţiei dezechilibrelor fiziologice şi lecţiile pe care experienţa directă le implică. Ajungând la această realizare, devin apoi posibile purificarea şi eliminarea corelaţiilor mentale şi emoţionale greşite, cauza profundă a bolii, fapt care va permite corpului să obţină apoi starea de sănătate.

Una dintre cele mai terifiante şi mai devastatoare afecţiuni de pe planetă o constituie cancerul. Boală a secolului XX, cancerul este în mod cert legat de stres şi se poate manifesta în variate forme, atacând orice parte a corpului fizic. Prezenţa predominantă a acestei afecţiuni în societatea noastră este o dovadă clară a faptului că oamenii nu pot lăsa la o parte nenumărate presiuni, resentimente, temeri, frustrări, vinovăţii, regrete sau incertitudini. Acestea, netratate corect, pot crea un asemenea haos în sistem încât corpul nu mai face faţă tensiunii şi cedează presiunii interioare.

Luvulitul este acea supapă prin care se elimină presiunea, lăsând locul păcii şi înţelegerii în mintea şi în corpul care şi-au pierdut propria sursă de putere. Luvulitul pune în armonie persoana cu corpul său mental pentru a descoperi cauza problemei din plan fizic. În acest mod, mintea poate prelua apoi controlul asupra fizicului şi poate direcţiona mari cantităţi de energie tămăduitoare în corp. Această forţă tămăduitoare, dacă este utilizată corect, are puterea de a vindeca orice afecţiune şi de a restabili complet sănătatea mentală şi fizică.

Luvulitul este una dintre cele mai bune pietre care ar trebui să fie utilizată de cei foarte sensibili. Sufletele bine intenţionate, ca şi minţile înalte sunt adesea copleşite de intensitatea vibraţiilor şi influenţelor negative de pe această planetă. Aceste persoane sunt expuse bolilor foarte grave pentru că nu pot înţelege de ce lumea se complace în această stare. În disperarea şi lipsa lor de speranţă, adesea vor prefera, subconştient, moartea rezistenţei. Purtând, meditând sau păstrând luvulitul, ei vor fi ajutaţi în crearea unei înţelegeri superioare la nivel fizic şi, astfel, lumina şi iubirea vor fi răspândite pe Pământ. Luvulitul este piatra conştiinţei înalte, care aduce raza violetă pentru a fi utilizată la nivelul esenţial al planului fizic.

Există multe fiinţe evoluate supra-sensibile pe Pământ în acest moment. Aceşti copii puri sunt cei care aduc lumina Noii Ere şi au un scop şi o misiune foarte bine definite. Luvulitul va ajuta aceste suflete deosebite să se integra în lume şi le va oferi protecţia împotriva oricăror energii negative. Plasarea unei pietre de luvulit sub pernă atunci când un copil doarme sau purtarea ei când copilul iese afară, toate acestea au un efect benefic. Esenţa luvulitului va învăţa copilul cum să se adapteze oricărei situaţii, rămânând în acelaşi timp în echilibru perfect cu centrul interior de lumină.

Utilizarea pietrei de luvulit permite păstrarea inocenţei, a înţelepciunii şi a magicului din lumea copilăriei pe măsură ce copilul devine adult. De asemenea, luvulitul este o piatră ideală pentru a retrezi aceste calităţi vitale în adultul care le-a uitat.

În procesul terapeutic, pietrele se plasează pe frunte pentru a conecta mintea cu înţelepciunea celui de-al treilea ochi. Numai atunci mintea va înţelege cauza care a provocat respectiva afecţiune şi va oferi

[7] *Cunoscut şi ca „luvulit" sau „RoyalLazel"(engl)*

răspunsul pentru corectarea şi echilibrarea mentală şi emoţională. Lucrând cu luvulitul, mintea se va racorda la esenţă, care, în consecinţă, va canaliza forţa sa tămăduitoare în minte şi în corp. Pietrele de luvulit pale, mai deschise, sunt bune în special pentru a fi plasate în zona glandelor limfatice, pentru a purifica sistemul. Pot fi plasate pe arcade, sub braţe, de-a lungul claviculelor sau în zona splinei şi a ficatului, pentru a elimina toxinele din organism. De asemenea, poate fi util în combinaţie cu ametistul, aplicat în zona centrului celui de-al treilea ochi, pentru a deschide mintea în stările meditative ce pot cuprinde incredibila înţelepciune.

Această calitate face din luvulit o piatră ideală pentru practicarea meditaţiei sau rugăciunii.

Datorită cantităţii limitate de luvulit de pe planetă în acest moment şi a popularităţii sale crescânde, găsirea acestei pietre valoroase poate deveni o problemă, iar preţul ei poate creşte foarte mult. Însă merită atât perseverenţa, cât şi preţul. Luvulitul poate fi găsit în pietre faţetate, de înaltă calitate, simboluri sculptate manual sau în piese în stare naturală. Alegând piatra pentru uz personal, plasaţi luvulitul pe zona celui de-al treilea ochi şi lăsaţi-o să comunice intuiţiei dumneavoastră dacă este piatra potrivită pentru a fi folosită în acel moment. Aveţi încredere în răspunsul primit şi bucuraţi-vă că lucraţi cu această piatră puternică.

Luvulitul aduce pe Pământ esenţa razei violete, înţelepciunea şi devoţiunea. Luvulitul face posibil transferul de energie din cele mai înalte şi subtile nivele ale fiinţei în realitatea fizică şi ne ajută să manifestăm creator multiple aspecte subtile. Învăţând cum să captăm propriile noastre resurse infinite, luvulitul ne va învăţa cum să utilizăm această putere în cel mai înţelept mod. Luvulitul aduce mesajul cerurilor pe pământ şi ne ajută să integrăm acele energii în viaţa noastră zilnică. Lucrând cu luvulitul, purtând sau meditând cu această piatră, vom avea puterea de a canaliza energia razei violete, de înaltă frecvenţă, în fiecare aspect al vieţii. Prin urmare, ea preferă să fie aşezată în aur pur şi înconjurată cu diamante pentru a manifesta aspectul regal pe care-l reprezintă.

Luvulitul nu are nici o îndoială asupra originii şi scopului său; are o legătură stabilă cu propria sursă de lumină şi poate, prin urmare, să înveţe discipolul sincer cum să stabilească, la rândul lui, conexiunea cu propria sursă de lumină interioară. Luvulitul va arăta unei minţi deschise cât de uşor este să fii umil când te-ai identificat cu sursa infinită de energie. Realizaţi apoi că sunteţi doar o infimă parte a întregului cosmic, având însă importanţa ei şi exprimându-şi unicitatea în creaţie. Luvulitul oferă confort interior, împrăştiind orice îndoială sau nesiguranţă care vă împiedică să vă identificaţi cu propriul aspect divin. Luvulitul spune: „prezenţa ta este foarte importantă aici şi tu eşti iubit de înseşi forţele vieţii. Cunoaşte şi fii ceea ce eşti şi umblă pe pământ în graţie şi putere". Luvulitul este potirul în care Sfântul Graal este vărsat, este înţelepciunea conţinută în fiecare atom şi în fiecare suflet. Prezenţa luvulitului pe planetă, acum, indică faptul că a sosit momentul fundamental pentru a deschide resursele sufletului, venind în armonie cu sinele etern.

O dată cu evoluţia omenirii spre o stare mai luminată, se vor descoperi cantităţi mai mari de luvulit de natură preţioasă pur, transparent şi în care să se reflecte profunzimea sufletului. Apoi raza violetă îşi va manifesta gloria şi înţelepciunea în mod deplin.

TURMALINUL

Turmalinul este una dintre cele mai frumoase pietre care se pot găsi azi pe pământ. Popularitatea sa a crescut imens în ultimii zece ani, astfel că mulţi oameni, conştient sau inconştient, sunt atraşi de capacitatea sa înnăscută de a ridica vibraţia a tot ce-l înconjoară. La o privire mai atentă putem observa în turmalin linii striate lungi reliefate în forme paralele perfecte. Aceste desene geometrice sunt unul din motivele pentru care turmalinul are atât de multă putere. Liniile canalizează fascicule electrice de lumină care transformă instantaneu vibraţiile joase în curenţi pozitivi de energie. Turmalinul poate fi utilizat oricând şi oriunde pentru a mări forţa luminoasă. Poate fi plasat pe altare, pe chakre, în camerele copiilor sau în jurul plantelor, în temple, în biserici sau purtat ca bijuterie. În procesul terapeutic, pietrele de turmalin pot fi plasate intre chakre pentru a conecta energia unei chakre cu cea a următoarei. Este indicat în special să îl utilizăm în combinaţie cu rodocrozitul şi malahitul pentru plexul solar, pentru a armoniza centrii superiori de energie cu cei inferiori.

Dacă turmalinul este purtat şi utilizat regulat, curentul electric puternic încărcat, care circulă de-a

lungul striaţilor din interiorul cristalului de turmalin, va mări influenţa charismatică. Din turmalin se pot realiza bijuterii minunate în scopul direcţionării forţei cosmice în fiinţa umană.

Energia turmalinului va ţese o structură interioară de lumină albă. „Firele" de bucurie, putere, pace şi compasiune, întreţesute în natura cuiva revelează esenţa turmalinului. Unul din ţelurile turmalinului este acela de a transmite calităţile superioare şi legile fundamentale ale universului pe pământ. De aceea turmalinul a fost abundent în anii '80. Turmalinul poate învăţa oamenii să transforme concepţiile limitate de gândire într-o realitate mult mai rafinată, realitate care acum este mult deasupra înţelegerii noastre.

Mesajul turmalinului este unul special: „Pune-te în acord cu forţele de lumină şi canalizează acea strălucire în lumea şi viaţa ta".

Turmalinul exemplifică şi manifestă această capacitate şi afirmă cu hotărâre că aceasta nu este doar posibil, ci este chiar destinul rasei umane.

Turmalinul înconjoară fiinţa cu un puternic scut protector, care o face capabilă să se înalţe din interior, dezvoltând în acelaşi timp aspectele necesare pentru a expansiona lumina în lumea exterioară. Turmalinul exprimă echilibrul între interior şi exterior şi împarte cu bucurie calităţile sale spirituale cu noi.

În prezent turmalinul este una dintre cele mai desăvârşite pietre de pe planetă şi are capacitatea de a reflecta toate razele spectrului colorat, de la albul pur la negru. Turmalinul îşi adaptează vibraţia pentru a manifesta expresia perfectă a fiecărei culori, demonstrând astfel capacitatea de a fi multidimensional în exprimarea luminii.

Turmalinul clădeşte puntea prin care pământul se poate uni cu cerurile, iar corpurile subtile de energie se pot acorda cu cel fizic. Creează echilibrul forţelor, micşorând frecvenţa spiritului şi mărind frecvenţa energiilor joase, creând astfel o întrepătrundere armonioasă între planurile cosmic şi material.

Turmalinul este una dintre pietrele ce nu se găsesc pe pământ; el a fost materializat pe planeta noastră de forme superioare de viaţă pentru a ajuta tranziţia omenirii spre Epoca Vărsătorului. Turmalinul va clădi puntea pe care sufletul să o traverseze şi să îşi exprime formele sale multidimensionale. Creează un echilibru de forţe prin mărirea frecvenţei materiale şi micşorarea vibraţiei spirituale, legând diferitele lumi într-una singură.

BAGHETELE DE TURMALIN

Baghetele sunt una dintre cele mai uimitoare forme ale acestui mineral multidimensional. Lungi, subţiri, pure şi şlefuite natural, baghetele de turmalin canalizează energia electrică de intensitate mare.

Utilizate în mod conştient, aceste baghete sunt capabile de miracole. Direcţionâd corect forţele pozitive ale acestor instrumente de lumină, putem transcende legile fizice şi ne putem vindeca în mod miraculos. De-a lungul anilor, am fost martoră la regenerarea a ceea ce medicii au definit ca deteriorare nervoasă totală" cu ajutorul unei baghete de turmalin albastre multicolore.

Pentru a vindeca o femeie ce a suferit de paralizia braţului stâng în urma unui accident de maşină, au fost necesare câteva şedinţe intense. Prin încărcarea nervilor şi a traseelor meridionale cu ajutorul baghetei, ea şi-a recăpătat, în final, sănătatea.

Cu o pregătire adecvată, baghetele de turmalin pot fi utilizate de-a lungul liniilor de sutură ale craniului şi în anumite puncte specifice din creier pentru a stimula anumite aspecte ale activităţii creierului. Această tehnică avansată poate fi asemănată cu o foarte sofisticată operaţiei pe creier cu ajutorul laserului, în care procesele mentale inutile, vechi sunt şterse şi înlocuite cu modele de gândire mai bune. Acest tip de terapie ar facilita transformarea tendinţelor distructive ale criminalilor şi ale tinerilor neadaptaţi.

Baghetele de turmalin de formă prismatică naturală sunt foarte căutate, dar preţul este pe măsura valorii lor. Baghetele se pot găsi în culori compacte sau nuanţate. Unele baghete de turmalin au până la 8

cm lungime şi reflectă un curcubeu de culori. Cu cât baghetele sunt mai pure, cu atât pot transmite o energie mai mare. O persoană sensibilă poate simţi forţa dinamică canalizată prin aceste baghete magice.

Se consideră că în laboratoarele din adâncimile Anzilor se creează baghete de turmalin speciale. Fiinţele iluminate, care manifestă asemenea calităţi magice, dematerializează aceste baghete preţioase, le transportă şi le rematerializează în minele din America de Sud. Aceste unelte, o dată extrase, atrag persoana potrivită la momentul potrivit. Puterea acestor baghete nu poate fi imaginată. Unele măsoară circa 12 cm, au formă prismatică perfectă şi manifestă întreg spectrul colorat, de la negru, la bază, până la alb, în vârf. Aceste instrumente de lumină sunt atrase spre cei care intuitiv, ştiu să le utilizeze. Ele trebuie protejate şi păstrate permanent în siguranţă. Aceste baghete magice utilizate adecvat vor energiza toate chakrele simultan, racordând conştiinţa la forţa cosmică omnipotenţă.

TURMAUNUL VERDE

Aceasta este o piatră tămăduitoare ce acţionează la toate nivelele, energia sa extinzându-se de la esenţa spirituală subtilă cea mai fină până la forma materială cea mai grosieră.

Turmalinul verde poate purifica şi întări sistemul nervos, făcându-1 apt să vehiculeze energii mai mari. Deoarece corpul fizic îşi modifică frecvenţa pentru a se adapta turmalinului verde, se modifică şi echilibrul hormonal pentru a face faţă unui curent electric mai intens. O dată ce aţi transportat energii mai mari în sistemul fizic, puteţi atinge şi să vă menţineţi la nivele mai înalte de conştiinţă.

Baghetele de turmalin verde pot fi utilizate pentru a urmări traseele meridianelor şi ale nervilor.

Turmalinul verde este o piatră excelentă pentru înlăturarea oboselii cronice şi a epuizării. Calităţile sale permanent regeneratoare o fac una dintre cele mai favorabilă pietre de culoare verde, dătătoare de viaţă. Turmalinul verde va atrage prin rezonanţă abundenţă şi prosperitate.

Manifestând nuanţe de la verde pal deschis până la cele mai închise tonuri de smarald, turmalinul verde poate utilizat în diferite scopuri. Unii artişti poartă turmalinul verde pentru a mări creativitatea. Sunt persoane care utilizează această piatră pentru a completa fisurile aurice ce îi fac vulnerabili la influenţele negative.
Mulţi utilizează turmalinul verde pentru a-şi întări capacitatea de a proiecta, crea şi manifesta scopurile personale. Oricum ar fi utilizat, turmalinul verde se va adapta pentru a satisface necesităţile specifice ale oricărui individ.

TURMALINUL ROZ [8]

Turmalinul roz este una din cele trei pietre asociate chakrei inimii. Poate fi utilizat în combinaţie cu cuarţul roz şi kunzitul în scopul unei activări complete a chakrei inimii. Focalizaţi mai întâi energia cuarţului roz în vederea amplificării iubirii de sine pe care kunzitul o activează şi o pregăteşte pentru a fi exprimată. O dată cu pregătirea acestui fundal, turmalinul roz îşi va putea exercita influenţa, dăruind prin dumneavoastră iubire întregii lumi.

Turmalinul roz este cel ce oferă iubire în planul material. Însăşi prezenţa sa creează bucurie şi entuziasm. Turmalinul roz anunţă cu bucurie că este gata să iubească, fiind cel mai în măsură să protejeze şi să exprime sentimente. Turmalinul roz este racordat la sursa infinită de compasiune care nu cunoaşte teama sau abandonul; el transformă toate barierele ce înlănţuie inima cu regrete şi teamă.

Utilizând, purtând, păstrând sau meditând cu turmalinul roz inima va fi determinată să elimine regretele trecute şi să aibă încredere deplină în forţa iubirii. Multe afecţiuni îşi au rădăcinile în tulburările emoţionale. Rozul vibrant al turmalinului acordează chakra inimii la o frecvenţă care va dizolva şi va disipa vechile sentimente distructive[9]. Purificându-vă inima de aceste vechi senzaţii, îi puteţi cunoaşte adevărata menire – exprimarea exuberanţei şi bucuriei iubirii.

Culoarea turmalinului roz variază de la roşu închis la roz deschis pur. Fiecare nuanţă presupune

[8] *„Rubelit".*

[9] *Vezi „Spirala de turmalin roz" (capitolul 3).*

un scop uşor diferit, dar toate sunt devotate servirii celor mai înalte aspecte ale sinelui.

TURMALINUL NEGRU [10]

Turmalinul negru deviază energiile negative fără a le absorbi.

Este o piatră pe care o puteţi utiliza, purta sau păstra în medii negative sau atunci când ştiţi că veţi intra în contact cu energii joase. Turmalinul negru ajută la formarea unui scut ce imunizează persoana împotriva efectelor influenţelor fizice sau psihice terifiante.

Poate fi utilizat, de asemenea, pentru neutralizarea energiilor negative ale unei persoane (furia, resentimentul, gelozia, insecuritatea, etc.). Ţinând sau purtând o piesă de turmalin negru, se reduc extrem de mult tendinţele nevrotice.

Negrul vibrant pe care turmalinul îl reflectă străluceşte în lumină. Este una dintre cele mai bune pietre pentru acumularea energiilor spirituale. Este o piatră ideală ce se poate plasa în zonele chakrelor inferioare în procesul terapeutic, pentru a canaliza şi utiliza energiile de la nivelul chakrelor superioare în corpul fizic.

Baghetele de turmalin negru se pot plasa la genunchi sau tălpi, având feţele orientate spre degetele de la picior, pentru a direcţiona energiile negative în afara corpului. Baghetele negre pot fi utilizate, de asemenea, pentru a direcţiona energiile de la coroană spre chakrele de la bază.

Dacă există un blocaj în corpul fizic sau aurie, baghetele vor fi ţinute deasupra zonei blocate şi route în direcţie inversă acelor de ceasornic pentru a purifica şi elimina blocajele enrgetice. Practicând această tehnică, este indicat să se direcţioneze cel puţin trei cristale de cuarţ clar spre zona afectată pentru a ajuta la dizolvarea blocajului.

Turmalinul negru se poate găsi în cuarţul clar (numit cuarţ turmalinizat). Combinaţia de alb pur şi negru strălucitor creează o perfectă polaritate a energiilor.

Cuarţul turmalinizat poate fi utilizat pentru eliminarea oricărei energii subtile sau fizice negative. Este o manifestare a forţelor luminii şi întunericului de data aceasta unite pentru a servi unui ţel comun.

Turmalinul negru este un servitor devotat al luminii, lucrând sârguincios pentru a exprima deplin lumina în lume şi în vieţile celor atraşi spre a-i utiliza forţa.

Turmalinul negru îşi va învăţa discipolii cum să rămână strălucitori în cele mai dificile circumstanţe şi cum să menţină o conştiinţă spirituală trează trăind simultan în mijlocul marilor oraşe poluate şi înconjuraţi de fiinţe cu un nivel scăzut al conştiinţei. El vă va arăta cum să plantaţi seminţele înţelegerii superioare în minţile oamenilor, seminţe care, la momentul potrivit, vor germina şi vor da naştere luminii spirituale.

TURMALINUL BICOLOR, TRICOLOR ŞI MULTICOLOR

Piesele bicolore, tricolore şi multicolore creează o adevărată plăcere când sunt privite şi o deosebită bucurie când lucraţi cu ele.

Turmalinul oferă o reflexie clară a tuturor culorilor spectrului, combinându-le în mod creator. Unele piese de turmalin au patru sau cinci culori diferite, dar pot avea şi nuanţe gradate ale aceleiaşi culori (cum este cazul baghetelor de turmalin).

Această capacitate de a uni câteva culori în aceeaşi piatră simbolizează posibilitatea mai multor popoare de a trăi împreună în armonie.

Fiecare culoare este o expresie perfectă a ei însăşi, adaptându-se şi respectând drepturile celorlaltor culori de a aparţine aceleiaşi pietre.

Se poate găsi în nuanţe închise de maro coexistând armonios cu nuanţele de verde, nuanţele de roz şi albastru împărţind acelaşi spaţiu.

[10] *Cunoscut şi ca „* ***Schorl****".*

Una din cele mai bune metode de luau în tratamente o constituie combinaţia de **roz/verde**. Această combinaţie este cel mai bun regenerator al chakrei inimii. Razele verzi vindecă rănile emoţionale acumulate la acest nivel, iar rozul inspiră revărsarea iubirii în interior şi exterior. Metaforic vorbind, turmalinul roz/verde serveşte la îndepărtarea buruienilor în timp ce sunt sădite noile plante. Acest tip de turmalin poate fi plasat în procesul terapeutic pe chakra inimii sau în jurul ei; la fel şi în zona plexului solar. Va regenera şi reîmprospăta inima întunecată de suferinţă.

Această importantă piatră bicoloră ajută la amplificarea simţului umorului pentru cei ce iau viaţa prea în serios. Uşurează povara, astfel că frumuseţea interioară adevărată poate fi percepută, simţită şi exprimată.

Capitolul 5

ALTE PIETRE CU PROPRIETĂŢI CURATIVE

Acest capitol conţine o prezentare rezumativă asupra efectelor şi energiilor altor pietre tămăduitoare importante. Multe dintre aceste pietre sunt „pietre cu puteri miraculoase cunoscute de-a lungul veacurilor", care au fost utilizate de mii de ani datorită proprietăţilor curative. Altele însă sunt mai puţin cunoscute, dar toate pot fi utilizate în scopuri de vindecare, ele servind anumitor necesităţi individuale chiar mai bine decât pietrele folosite în Noua Eră. Ca întotdeauna, când lucraţi cu energiile tămăduitoare ale pietrelor, selectaţi-le pe cele mai adecvate în raport cu necesităţile pacientului. Aceasta deoarece, unele persoane pot să asimileze mai uşor energiile acestor pietre decât pe cele ale pietrelor folosite în Noua Eră. Toate pietrele prezentate în continuare se găsesc pe Pământ şi pot fi utilizate în scopul transformării fiinţei umane, făcând posibil accesul la energiile rafinate ale sinelui.

Aceste pietre, asemenea celor expuse în tabelul de la sfârşitul cărţii reprezintă factori majori ce contribuie la procesul de trasformare a fiinţei, putând fi utilizate în vindecare, în meditaţie, ca remedii sau ca bijuterii.

CHIHLIMBARUL

Chihlimbarul nu are o structură cristalină propriu-zisă şi nici nu poate fi considerată cu adevărat o piatră; chihlimbarul este sevă de pin pietrificată, având o vechime de milioane de ani. In interiorul acestuia se găsesc frecvent mici insecte, flori, seminţe şi alte reminiscenţe ale naturii preistorice. Aceste forme de viaţă conservate fac din chihlimbar un material arheologic ce merită studiat.

Chihlimbarul nu emite o energie tămăduitoare puternică, dar are puterea de a elimina boala din corp.

Plasaţi piese de chihlimbar la nivelul oricărei părţi dezechilibrate sau dureroase a corpului. El poate absorbi energia negativă şi ajută corpul să se vindece prin mobilizarea propriilor sale resurse.

Adesea, după utilizare, chihlimbarul poate să-şi modifice culoarea (va deveni întunecată, estompată): Ca urmare, purificaţi întotdeauna chihlimbarul după utilizare pentru a-i proteja energiile benefice.

În vindecare, chihlimbarul este utilizat în special pentru reflexia sa aurie strălucitoare. Plasând chihlimbaru la nivelul zonei corporale corespunzătoare organelor interne, se obţine un efect de revitalizare a ţesuturilor. Culoarea auriu-portocalie este asociată cu chakra ombilicului şi permite acumularea energiilor la nivelul corpului fizic. Chihlimbarul poate fi purtat sau utilizat de cei ce au tendinţe sinucigaşe sau care ajung uşor în stare depresivă.

Chihlimbarul permite acumularea energiilor mai înalte în planul vital pentru a fi utilizate în corp în scopul vindecării şi al echilibrării.

Chihlimbarul poate fi prelucrat pentru a realiza splendide bijuterii şi purtat pentru a înfrumuseţa trupul sau pentru a stabiliza efectele generate în urma tratamentului.

AZURITUL

În evoluţia fiecărui suflet vine un moment când este necesară schimbarea naturii profunde a propriei

realităţi. Lăsând la o parte vechile convingeri, fiinţa se îndreaptă spre o realitate mai profundă; starea de expansiune a conştiinţei apare atunci când conceptele depăşite sunt înlocuite printr-o înţelegere mai adâncă a vieţii.

Azuritul reprezintă lumina care dizolvă întunericul temerilor, transformându-le în înţelegere clară. Culoarea sa radiantă de un indigo-albastru închis are capacitatea de a aduce gândurile subconştiente la nivelul mentalului conştient. Apoi, aceste modele mentale pot fi verificate şi analizate obiectiv în vederea creării unui criteriu mai pur în vederea cunoaşterii adevărului. Azuritul permite dezvoltarea unei gândiri mai înalte, aducând din profunzimea subconştientului modelele mentale care vor fi examinate de conştiinţă. Prin acest proces, gândirea se reînnoieşte, se împrospătează şi se transformă.

În vremurile străvechiului Egipt, această piatră preţioasă era utilizată de preoţii şi preotesele de rang pentru a ajunge la o stare de conştiinţă divină. Astăzi, azuritul poate servi unui scop similar; energiile sale benefice ne ajută să ne transformăm interior, reînnoind credinţa în sursa noastră interioară de lumină. în procesul evolutiv, azuritul a devenit mai dens, însă nu mai puţin strălucitor sau puternic.

Puritatea cristalelor de azurit influenţează benefic mintea şi sufletul şi aduce lumina şi adevărul care permit înlocuirea sistemelor de convingeri depăşite. Acest albastru profund are capacitatea de a transmite energia de vindecare la toate nivelele fiinţei—de la cel fizic până la cel mai subtil.

Azuritul acţionează ca un catalizator în transformarea care integrează pământul cu cerul, fizicul cu spiritualul. Această punte apare atunci când mentalul subconştient este purificat, permiţând infuzia luminii interioare în gânduri, sentimente, în cuvinte şi acţiuni.

Baghetele de azurit pot fi întâlnite doar în ocazii speciale, în mănunchiurile de pietre preţioase şi minerale, fiind cele mai preţioase şi puternice unelte. Extremităţile lor pot fi orientate spre tâmple sau spre centrul frunţii, stimulând cel de-al treilea ochi.

Întotdeauna, atunci când utilizaţi obiecte ce au o astfel de putere, cereţi să fiţi ghidaţi de o entitate superioară, înconjurându-vă vizual pe dumneavoastră şi pacient cu lumină.

Nodulii de azurit sau pietrele vindecătoare pot fi plasate pe orice parte a corpului, acolo unde există un blocaj fizic sau o congestie. Deoarece razele de azurit pun energia în mişcare, este posibil ca motive psiho-emoţionale datorate blocajului fizic să apară la suprafaţă mentalului. Pentru a preîntâmpina orice neajuns, discuţiile şi meditaţile sunt binevenite.

HEMATITUL

In hematit, verdele închis al pământului şi roşul închis al sângelui se combină în proporţii egale pentru a crea un purificator foarte puternic pentru corpul fizic.

Această piatră este un agent curativ foarte important, deoarece purifică sângele şi fortifică rinichii, ficatul şi splina.

Combinaţia de roşu şi verde *generează* o forţă care direcţionează culoarea verde tămăduitoare spre fluxul sangvin, adesea având ca efect o stare de detoxificare. Piatra poate fi plasată pe corp la nivelul zonelor congestionate.

In cazul persoanelor care s-au purificat fizic şi emoţional, hematitul poate contribui la procesul de transformare a vehiculului fizic, sporind lumina şi energia.

CARNEOLUL

Carneolul este una dintre pietrele cele mai populare din familia calcedoniei. Acest agat roşu-portocaliu este compus din dioxid de siliciu, cunoscut de obicei sub numele de cuarţ, unul din compuşii chimici cei mai cunoscuţi.

Carneolul nu se prezintă sub formă de cristale cu şase feţe ca şi cuarţul pur şi ametistul şi are o frecvenţă de vibraţie mai joasă. Totuşi, este o specie importantă din familia cuarţurilor.

Carneolul, ca toate agatele, s-a transformat o dată cu ciclurile terestre, devenind de-a lungul timpului una din cele mai puternice pietre. Carneolul este bijuteria Pământului, un simbol al forţei şi frumuseţii, reprezentând zorii aurii-portocalii, răsăritul roşu al soarelui, frunzele toamnei şi bogăţia pământului fertil. A evoluat o dată cu specia umană timp de mii de ani.

Această piatră poate ajuta şi învăţa fiinţa să îşi descopere menirea şi să îşi utilizeze propriile resurse în sfera planului fizic. Carneolul nu este o sursă de energie, ci vehiculează forşa luminii în vederea exercitării efectelor sale; în loc să proiecteze şi să emane acea lumină, ca şi pietrele transparente de vibraţie mai înaltă, carneolul reflectă culori din lumea noastră fizică.

Fiind indigenă şi apărând în poveştile şi semnele lăsate de-a lungul istoriei pe planeta noastră, poate fi utilizată (cu o pregătire adecvată) pentru a citi trecutul.

Carneolul serveşte drept suport pentru energii, permiţând manifestarea acestora în planul fizic. Este indicat pentru persoanele visătoare, confuze şi nefocalizate, datorită efectului de a stabiliza atenţia asupra momentului prezent, permiţând concentrarea asupra evenimentelor curente. Utilizat în meditaţie, focalizează mentalul asupra intenţiilor şi scopurilor mai înalte.

În caz de sterilitate şi impotenţă, este indicat să se plaseze în jurul ombilicului şi a zonei pelviene. Culoarea sa (roşu-portocaliu) stimulează chakra sexuală şi intervine în purificarea sângelui, curăţind organele de reproducere de orice blocaj energetic fiziologic ce ar putea împiedica procrearea.

Carneolul este prelucrat în minunate bijuterii şi medalioane religioase şi adesea este purtat în amulete şi săculeţi în scop terapeutic, de către cei ce doresc să-i utilizeze energia pentru protecţie. Carneolul stimulează şi generează iubirea profundă faţă de frumuseţea şi darurile Pământului.

LAZURITUL

Lazuritul este una dintre pietrele cu o putere recunoscută. Albastrul regal întunecat cu puncte aurii strălucitoare a fost întotodeauna un simbol al puterii şi al regalităţii. în Egiptul antic era considerat culoarea zeilor şi un mesager al acestora. Pe vastul pământ uscat, sterp, unde trăiau egiptenii, culoarea albastru-cobalt întunecată contrasta intens cu tonurile şi nuanţele întâlnite în deşertul arid. Punctele aurii erau asemenea stelellor pe cerul nopţii, fiind privite ca aducătoare de adevăr şi lumină. Egiptenii credeau că prin meditaţie asupra acestor culori vor putea atinge nestematele robei infinite a lui Dumnezeu.

Piatra era adesea măcinată şi prelucrată sub formă de vopsele pentru a colora robele, îmbrăcămintea înalţilor preoţi şi a celor de sânge regesc. Purtând această culoare, egiptenii simţeau că devin reprezentanţi ai zeilor şi că forţele supranaturale îi vor face de neînvins. Lazuritul era, de asemenea, pulverizat şi utilizat ca remediu în anumite maladii şi ca antidot în cazul otrăvirilor, considerându-se că puterea albastră întunecată va curăţa organismul, eliberându-l de impurităţi şi toxine. Egiptenii credeau că sufletul există în minte şi este adăpostit în creier; ei considerau albastrul de lazurit un tămăduitor mental şi un purificator al sufletului. Lazuritul era utilizat în exorcizări; praful de lazurit era amestecat cu aur fin, rezulta o cataplasmă care, în final, se aplica pe creştetul capului, crezându-se că astfel va scoate demonii şi va purifica sufletul. în cazuri extreme se deschidea un mic orificiu în craniu, prin care amestecul de lazurit era introdus în craniul celui posedat.

Azi, lazuritul serveşte ca purificator mental. în anumite circumstanţe, poate fi utilizat conştient de anumite fiinţe foarte evoluate pentru a purifica şi curăţa aura de o parte din trecut care nu mai prezintă nici o valoare.

Lazuritul poate fi plasat în zona celui de-al treilea ochi pentru a penetra blocajele subconştiente, în scopul obţinerii intuiţiei pure.

Lazuritul va ajuta persoana să dezvolte stabilitate şi putere mentală, oferind sufletului deplina libertate.

Lazuritul orientează mintea spre interior, pentru ca aceasta să îşi găsească propria sursă de forţă. Acest proces de purificare este adesea perturbat de anumite modele mentale vechi care adăpostesc rănile emoţionale ce urmează a fi vindecate.

Lazuritul mai degrabă penetrează decât vindecă, astfel că este indicat să se utilizeze o piatră tămăduitoare specifică în combinaţie cu lazuritul atunci când se urmăreşte acest efect (aventurin verde, cuarţ roz, ametist).

Lazuritul este cel ce pătrunde prin întuneric şi iluzie, prin subconştientul tău, pentru ca în final să te identifici cu Sinele tău divin. Picăturile de aur simbolizează înţelepciunea ce se atinge prin desăvârşirea acestui proces.

MALAHITUL

„Eu sunt Malahitul, focul verde, septorul razei a patra. Eu sunt dragonul, teama satanică, şopârla, şarpele, broasca, eu sunt de nepătruns; mă ştii din visele tale cele mai cuminţi.

Eu sunt roata, centrul—universul dezvăluit. Eu sunt negrul vid, nepătrunsul în manifestare. Eu sunt matricea creaţiei. Eu sunt ceea ce este încă necunoscut, necreat, nemanifestat în tine. Eu sunt bătrân, mă cunoşti de la începutul vremurilor. Eu sunt gândul originar, scopul originar.

Tu trebuie să lucrezi cu mine şi prin mine. Se spune: «Eu sunt de nepătruns» şi de aceea neatrăgător, prin urmare tu trebuie să depăşeşti aceasta atât timp cât încă exişti pe această planetă. Căci cum altfel vei înţelege natura spiritului şi legile lui dacă nu creezi pornind de la lumea materială?

Nu există parte a corpului tău pe care eu să n-o ating, pentru că eu sunt creativitate, esenţa schimbării în tine.

Masca mea este întunericul, scopul meu este creaţia, eu sunt matricea originară, polul mistic.

Nu căuta să mă înţelegi, esenţa mea este de necuprins. Eu sunt cea mai profundă dorinţă a inimii tale, cea mai adâncă teamă a minţii tale; procesul ultim al experienţei — CREAŢIA.

Utilizează cu înţelepciune puterea lui «Eu sunt». Eu sunt Malahitul."

de Gary Reck

Malahitul este una dintre cele mai vechi pietre cunoscute şi a fost utilizat de mii de ani datorită proprietăţilor sale vindecătoare şi transformatoare.

La egipteni, malahitul era utilizat de clasele înalte ca una dintre principalele pietre cu putere, servind ca forţă de susţinere pentru a canaliza energiile înalte pe această planetă. Faraonii căptuşeau coroana cu malahit, crezând că aceasta îi va ajuta să guverneze cu înţelepciune. Piatra era, de asemenea, măcinată sub formă de pudră şi utilizată pentru ochi în cazul vederii slabe, pentru obţinerea viziunii interioare, precum şi în scopuri cosmetice.

Malahitul poate servi unor diverse scopuri: pentru cel foarte evoluat şi dedicat scopurilor umanitare, malahitul ajută la acumularea energiilor înalte de pe planetă utilizând apoi în scop benefic.

Pentru cei ce urmează un proces de purificare, malahitul acţionează ca un agent purificator şi ca o oglindă a subconştientului, reflectând la nivelul mentalului conştient ceea ce trebuie purificat.

Malahitul personifică verdele închis cu proprietăţi vindecătoare ale naturii şi reprezintă frumuseţea înnăscută a plantelor terestre, a florilor, copacilor, rădăcinilor. Manifestă un verde închis zeiesc care guvernează planul material.

Această piatră este densă şi opacă şi, în loc să emită energia, el o absoarbe; de aceea pietrele de malahit trebuie să fie plasate pe zonele bolnave şi dureroase pentru a absorbi energia negativă şi a aduce la suprafaţă motivaţiile psiho-emoţionale.

Datorită proprietăţilor higroscopice, este important ca după utilizare să purificaţi piatra, deoarece poate deveni întunecată, fără viaţă şi îşi poate pierde întreaga forţă dacă acumulează prea multă energie negativă.

Modul cel mai eficient de purificare a malahitului constă în plasarea pietrei pe un mănunchi mai mare de cuarţ cel puţin trei ore. De asemenea, poate fi purificată prin metoda apă/sare[1]. Nu folosiţi sarea pentru purificarea malahitului pentru că acesta este un material foarte moale şi se

[1] *Vezi capitolul 2, „Cum să lucrăm cu cristalele".*

poate zgâria uşor.

În liniile, cercurile şi desenele ce compun modelele inerente malahitului, sunt conţinute mişcarea amplă, fluxul şi energia.

Pornind de la imaginile găsite în malahit s-au ţesut poveşti nenumărate despre mesajul şi scopul pietrei în sine.

De exemplu, o piatră, care are pe o faţă două cercuri ce se intersectează şi pe cealaltă are un cerc, poate fi utilizată pentru a armoniza o fiinţă sau un cuplu.

Malahitul poate fi acordat prin plasarea pietrei la nivelul celui de-al treilea ochi şi prin receptarea intuitivă sau vizuală a mesajului pe care piatra îl transmite.

Desenul care reprezintă un ochi de bivol descoperit în malahit este un puternic instrument de focalizare, putând fi plasat la nivelul celui de-al treilea ochi pentru vizualizare interioară în meditaţie. Astfel de pietre pot fi plasate, de asemenea, pe orice zonă a corpului sau centru de forţă care trebuie deschis pentru a recircula fluxul de energie.

Pietrele de malahit cu linii drepte vor orienta energia în direcţia liniilor.

Malahitul este un prieten bun şi onest care îţi va spune întotdeauna adevărul despre tine şi te va ajuta să aduci la suprafaţă ceea ce este ascuns minţii tale. Datorită acestei capacităţi, folosirea malahitului ca piatră vindecătoare a fost adesea interzisă. Dacă se utilizează, se poartă sau se meditează asupra lui, malahitul va aduce la suprafaţă şi va reflecta exact ceea ce împiedică creşterea spirituală, astfel că trebuie utilizat întotdeauna cu respect şi având conştiinţa efectelor sale purificatoare.

Această piatră foarte puternică este ideală în meditaţie, ajutând la echilibrarea fiinţei şi eliminarea „balastului".

Malahitul este o piatră vindecătoare ce poate fi utilizată în orice scop şi pentru orice centru de forţă sau zonă a corpului. Totuşi, acţionează cel mai bine la nivelul plexului solar, eliminând emoţiile reprimate. Atunci când plexul solar este purificat şi deschis, energia poate circula liber între centrii superiori şi cei inferiori. Plasând piatra direct pe punctul corespunzător plexului solar, tensiunea de la nivelul diafragmei este eliminată, instalându-se o respiraţie profundă, completă. Aceasta echilibrează energia între centrul inimii şi al ombilicului, generând o stare fizică şi emoţională reconfortantă.

Atunci când malahitul este amestecat cu alte minerale, îşi schimbă caracteristica şi nu mai are liniile, cercurile şi tiparele prezente în starea sa naturală. Ca în toate relaţiile, şi în acest caz, malahitul cedează trebuie cedată o parte din identitatea proprie pentru a fuziona cu o altă piatră. Deoarece malahitul este un partener plăcut, el se va mula pentru a intra într-o combinaţie armonioasă cu alte două pietre importante: azuritul şi chrysocolla.

Atât azuritul cât şi chrysocolla prezintă diferite nuanţe de albastru, fiecare având capacitatea de a fuziona cu puternicul verde de pământ al malahitului. Prin această unire se *creează* noi entităţi care moştenesc caracteristicile şi scopurile pietrelor iniţiale.

MALAHIT-AZURITUL

Prin îmbinarea malahitului cu azuritul, albastrul închis al azuritului este îmblânzit de nuanţele verzi cu proprietăţi tămăduitoate ale malahitului, rezultând astfel o piatră cu puteri de vindecare crescute. Malahitul renunţă la o mică parte din capacităţile sale în faţa albastrului închis al azuritului şi primeşte o parte din puterea şi claritatea în exprimare a acestuia, rezultând astfel o rază mai luminoasă, mai liniştitoare.

Această combinaţie de pietre poate fi utilizată în toate cazurile în care ar fi fost aplicate fie malahitul, fie azuritul, la nivelul unei zone corporale blocate sau congestionate.

Acţiunea îmbinată a celor două pietre se exprimă printr-un efect crescut de vindecare şi asimilare.

Azuritul penetrează şi mobilizează nergia. împreună cu malahitul, acest proces devine mai intens şi mai integrat. Malahit- azuritul calmează starea de anxietate ce acompaniază de obicei boala fizică, permiţând vindecarea, facilitată şi de combinaţia de albastru şi verde. Albastrul calmează stresul, astfel că verdele cu proprietăţi vindecătoare poate începe să acţioneze la nivelul fizic.

Acţionând unitar, albastrul penetrează, iar verdele iniţiază forţa tămăduitoare. Malahit-azuritul acţionează ca un înveliş subtil cu care poate fi acoperit pacienţi, generând confort şi permiţând vindecarea.

Utilizată la nivelul celui de-al treilea ochi pentru a purifica subconştientul, este posibilă apariţia unor gânduri şi sentimente din trecut. Aceste gânduri cu încărcătură emoţională pot fi apoi anihilate şi eliminate dacă se creează o stare mentală mai înaltă, mai curată.

Azuritul singur va penetra stările mentale negative (depresia, anxietatea etc.) pentru a iniţia experienţa Intuitivă. Malahit-azuritul ajută la fixarea acestei experienţe ca o realitate personală şi nu conferă doar o stare tranzitorie.

Utilizând această piatră pentru dumneavoastră sau pentru alţii, pot să apară descărcări emoţionale şi purficări masive. Fiţi gata să vă să vă ghidaţi pacientul în acest proces de purificare care poate implica discuţii, meditaţie, empatie sau îmbrăţişări.

MALAHIT-CHRYSOCOLLA

Mariajul între malahit şi chrysocolla reprezintă o uniune specială.

Verdele închis al pământului (malahitul) şi albastrul senin (chrysocolla) se îmbină armonios pentru a crea un echilibru evident al spectrului colorat albastru-verde. În prezenţa energiilor feminine ale chrysocollei, malahitul îşi îmblânzeşte forţa, adesea până la punctul în care devine translucid sau fluorescent.

Chrysocolla, de asemenea, renunţă la unele aspecte ale naturii sale, devenind pasivă în raport cu malahitul şi îşi amplifică vibraţiile, manifestând o transparenţă cristalină. In astfel de cazuri, puterea de vindecare este amplificată, iar lumina inundă piatra.

Prin combinare, ambele pietre îşi ridică frecvenţa la un nivel care, rar este realizat de vreuna din ele separat. Armonizându-şi talentele, malahit-chrysocolla oferă o şansă unică în transformarea individuală.

Aceste pietre simbolizează unitatea şi adesea par a fi lumi în miniatură, cu ţinutul şi apa reprezentat de verde şi albastru. Este extrem de benefic să se plaseze această combinaţie pe mănunchiuri mai mari de cuarţ pur, oferind astfel o rugăciune pentru pacea lumii. în acest mod, energiile generate de cuarţ vor continua să proiecteze imaginea mentală a păcii mult timp după realizarea rugăciunii.

Plasând malahit-chrysocolla la nivelul zonei dezechilibrate, corpul va împrumuta starea de pace şi bunăstare şi se va integra în armonia universală. Celulele şi ţesuturile interne vor răspunde stimulilor subtili, străduindu-se să se alinieze şi ele acestei armonii.

Atunci când aceste pietre sunt plasate la nivelul celui de-al treilea ochi, mintea devine calmă, iar tiparele negative de gândire sunt anihilate. Plasând o piatră la nivelul celui de-al treilea ochi şi alta la nivelul plexului solar, mintea şi corpul se armonizează, stabilindu-se astfel un raport care va permite persoanei să comunice cu mai mare claritate şi înţelegere.

Malahitul este verdele tămăduitor al pământului, iar chrysocolla albastrul infinit al cerului de vară. Combinând energiile pământului şi ale cerului, această piatră poate servi la echilibrarea şi integrarea fizicului şi spiritualului în direcţia bunăstării şi unităţii.

FILINITUL

Filinitul ajută la calmarea şi echilibrarea emoţiilor. Atunci când fiinţa acţionează prin prisma

emoţiilor, este dificilă raportarea la planurile mai înalte ale realităţii. Aşa cum malahitul aduce la suprafaţă aspecte din sfera subconştientului, filinitul echilibrează, calmează şi vindecă.

Filinitul ajută la stăpânirea emoţiilor, aducându-le sub controlul voinţei divine, în loc să le reprime sau să le *exteriorizeze.* În subconştient sunt înmagazinate multe tipare emoţionale vechi.

Filinitul acţionează ca un paznic la poarta subconştientului, servind la protejarea împotriva propriilor noastre emoţii, fapt care, în schimb, permite expansiunea controlată a conştiiţei. Pentru a crea acest echilibru, filinitul poate fi plasat la centrul bărbiei.

Pietrele de filinit sunt foarte utile femeilor în timpul ciclului menstrual, intervenind în echilibrul fiziologic hormonal şi emoţional. De asemenea, ajută bărbaţii să devină mai conştienţi de aspectul feminin al naturii lor. Filinitul corespunde semnul astrologic al Balanţei şi simbolizează echilibrul ultim obţinut prin neutralizarea emoţiilor negative.

Aceste pietre sunt ca un dar care aduce experienţa calmului şi a păcii mentale. O dată ce această experienţă este obţinută şi devine parte a naturii lăuntrice, teama de trăire plenară este anulată şi echilibrul emoţional se reinstaurează.

PERIDOTUL

Peridotul manifestă una dintre nuanţele verzi cele mai clare şi strălucitoare ale naturii. Vibraţia nu este la fel de înaltă sau intensă ca a altor pietre din spectrul verde.

Malahitul şi smaraldul manifestă de asemenea, această culoare, dar verdele acestor pietre conţine ceva mai mult din raza colorată albastră decât peridotul.

Pietrele verzi-albastre vor direcţiona energia spre nivelurile mental, emoţional şi spiritual, în timp ce proporţii mai mari de galben vor aduce verdele tămăduitor în planul fizic.

Datorită marii proporţii de galben inerente peridotului, această piatră acţionează direct asupra plexului solar şi a zonei ombilicului, care este guvernată de energiile galben-verzi. Peridotul este de un verde caracteristic planului vital; el va iniţia vindecarea la nivelul corpului fizic.

Prin plasarea peridotului la nivelul plexului solar, tensiunea nervoasă emoţională, percepută sub forma unei zbateri intense, poate fi calmată şi eliminată.

Peridotul ajută, de asemenea, la echilibrarea sistemului endocrin, în special a glandelor suprarenal care guvernează sănătatea corpului fizic şi sunt direct corelate şi cu alte chakre în afara celei ombilicale.

Peridotul acţionează ca un tonic pentru ficat, armonizând întregul sistem local, fortificându-l.

Galbenul este, de asemenea, culoarea des asociată cu mintea şi intelectul. Peridotul poate elimina anumite stări emoţionale negative, ca mânia sau gelozia. Poate purifica şi vindeca angoasele şi poate ajuta chiar la refacerea relaţiilor deteriorate.

Timpul în care peridotul se găsea din abundenţă şi era foarte cunoscut a fost deceniul al patrulea. Energia sa tămăduitoare a supravieţuit în timpul celui de-al doilea război mondial, ajutând milioane de oameni ce sufereau de angoasă datorită vremurilor grele de război. Era, de asemenea, o piatră relativ ieftină şi accesibilă în acele timpuri de criză economică.

Purtând sau vizualizând această piatră de culoare verde- gălbuie, se obţine un efect stimulativ mental şi regenerator fizic.

Peridotul este şi azi un agent radiant şi regenerator aşa cum era şi acum cincizeci de ani şi poate servi în mare măsură aceloraşi scopuri.

Este o piatră indicată pentru cei ce nu se pot raporta la realităţile de dincolo de lumea fizică; ajută dezvoltării fizice şi dobândirii unei stări de confort interior.

SELENITUL

La cristalele naturale de selenit întâlnim una din cele mai pure transparenţe care se pot întâlni în regnul mineral. Acest grad de claritate reflectă strălucirea pură a luminii albe în orice mediu în care este plasat cristalul.

Când cristalele de selenit sunt utilizate ca piese personale pentru meditaţie, vor aduce la nivelul perceperii conştiente natura veritabilă profundă a persoanei. Ca urmare, selenitul poate fi utilizat pentru a calma şi clarifica stările mentale problematice sau confuze.

Albul este vibraţia asociată cu chakra din creştetul capului. Selenitul poate fi utilizat în meditaţie sau în tratament pentru a activa acest centru. Un cristal mic de selenit poate fi plasat pe creştetul capului pentru a stimula activitatea cerebrală şi a expansiona conştiinţa.

Selenitul simbolizează cea mai curată stare mentală ce se poate atinge, în care toate gândurile ce ajung la nivelul conştiinţei au originea în sursă, fiind reflexii directe ale spiritului pur. Selenitul este un cristal care poate fi utilizat pentru amplificarea puterii mentale şi mai puţin pentru vindecarea corpurilor fizic sau emoţional.

Unele cristale de selenit conţin incluziuni lineare fine. Aceste striaţii fine sunt asemenea rândurilor unei cărţi prin care este redat mesajul. Aceste mesaje constituie istoria proprie a Pământului, istorie înregistrată în cristale.

Înregistrarea poate reprezenta, de asemenea, informaţia, datele care au fost intenţionat proiectate şi înmagazinate de vechii magicieni şi alchimişti atunci când existenţa lor era ameninţată. În acele vremuri de întuneric, când aceştia erau arşi sau alungaţi, fiind consideraţi vrăjitori sau eretici, ei au decis să îşi păstreze cunoaşterea, înţelepciunea şi secretele alchimice în interiorul cristaleleor de selenit, pentru a fi redescoperite în viitor. Ei credeau că în momentul şi locul adecvat, fiinţa cu adevărat pregătită va înţelege bogăţiile conţinute în cristal, îşi va acorda mentalul la cristal şi va percepe misterele înregistrate. În acest mod, aceşti maeştri ai magiei albe au continuat să reveleze învăţăturile şi să pregătească discipoli care, datorită armonizării şi dezvoltării intuiţiei, au cucerit dreptul de a primi cunoaşterea.

Deoarece selenitul prezintă capacitatea de a înregistra informaţia, poate fi utilizat pentru comunicarea telepatică între cei înzestraţi cu asemenea capacităţi mentale. Cineva poate înregistra un anumit gând sau mesaj în cristal, la care altcineva se acordează, recepţionându-l. Acest tip de comunicare prin transferul indirect gândurilor ar putea fi utilizat în cazurile în care informaţia trebuia ţinută secretă. Lucrând în acest mod cu selenitul, persoana îşi poate dezvolta puteri telepatice intuitive.

Purificaţi cristalele înainte de utilizare şi după fiecare şedinţă.

Pe de altă parte, deoarece cristalele de selenit conţin înregistrări ale evenimentelor petrecute în prezenţa lor, ele pot fi utilizate în cazurile în care este necesară cunoaşterea adevărului privind o situaţie anume. De exemplu, dacă în prezenţa unui cristal de selenit s-a produs un furt, cristalul poate înregistra faptele, pentru a se descoperi autorul respectivei infracţiuni.

Selenitul este un membru important al lumii minerale şi poate fi utilizat ca piatră de antrenament în scopul dobândirii clarităţii mentale şi pentru a puterilor telepatice. In plus, el poate fi apreciat pentru frumuseţea sa inerentă.

SODALITUL

Sodalitul este una din pietrele cu acţiune intensă de trezire a celui de-al treilea ochi. El pregăteşte mintea pentru o mai bună înţelegere interioară şi cunoaştere intuitivă.

Sodalitul este cea mai densă şi cea mai stabilă dintre pietrele de culoare albastru închis, revelând gândirea profundă prin purificarea minţii.

Atunci când mintea este calmă şi focalizată, poate fi obţinută o mai clară perspectivă asupra realităţii şi o înţelegere superioară.

Sodalitul împrumută minţii capacitatea de a gândi raţional, intelectual şi de a ajunge la concluzii logice.

Aceasta este o piatră extrem de bună pentru cei ce tind să fie suprasensibili şi reactivi, stabilizând forţa mentală şi permiţând persoanei să realizeze tranziţia de la emoţional la raţional.

De asemenea, este bine să o purtaţi, să o folosiţi în meditaţii.

Dacă este plasată la nivelul zonei celui de-al treilea ochi, va înlesni înţelegerea profundă a aspectelor realităţii.

Sodalitul ajută la limpezirea modelelor mentale vechi din subconştient şi face loc gândirii conştiente.

Sodalitul este asemenea albastrului adânc al nopţii şi permite experienţa unei călătorii interioare în regatul minţii, îmbogăţind aspirantul cu o înţelegere şi o perspectivă mult mai largi asupra a ceea ce îl înconjoară.

Striaţiunile albe din interior simbolizează lumina pură, tangibilă numai atunci când aspirantul a dobândit controlul perfect asupra minţii.

capitolul 6

LISTA RESURSELOR

Lista Trinităţilor Astrologice este menită a ajuta individul în canalizarea influenţelor şi energiilor planetelor şi a semnelor astrologice asociate lor.

Dacă în tema cuiva apar des conjuncţii, pătrate, triunghiuri sau opoziţii, pietrele asociate acelor planete şi semne pot fi purtate sau se poate lucra cu acestea în scopul de a facilita învăţarea lecţiilor pe care aceste aspecte le determină.

Dacă sunt planete aflate în pătrat sau în opoziţie, pietrele asociate fiecărei planete din respectiva configuraţie pot fi purtate separat pe perioade de timp egale pentru a echilibra influenţele.

Atunci când apar triunghiuri, sextile sau conjuncţii, pietrele asociate fiecărei planete pot fi purtate împreună pentru a armoniza fiecare din energiile planetelor.

Pentru a vă racorda la efectele şi influenţele specifice ale unei planete, se vor purta anumite pietre pentru a direcţiona acea energie în viaţa dumneavoastră.

Dacă nu cunoaşteţi sau nu sunteţi conştient de influenţele astrologice, pietrele vor fi purtate sau veţi medita cu ele pentru a ajuta acordarea deplină cu energiile şi influenţele planetelor asociate.

SCURTE APRECIERI ASUPRA UNOR PIETRE VINDECĂTOARE

AVENTURIN	(Verde)	Exemplifică verdele vindecător al chakrei inimii
AMAZONIT	(Albastru/Verde)	Susţine exprimarea personală
APATIT	(Galben)	înlesneşte comunicarea
CALCIT	(Galben)	Memorie, capacitate intelectuală amplificată
CELESTIT	(Albastru deschis)	Pune în rezonanţă cu domeniile înalte
CRIZOPRAZ	(Verde)	Manifestă forţa planului terestru, vital
DIOPTAZ	(Verde)	Regenerare a chakrei inimii
GRANAT	(Roşu)	Stimulează fluxului sanguin
FILDEŞ		Conferă tenacitate
OPAL		Controlul emoţiilor
ONIX	(Negru)	Energia chakrei rădăcină
	(Maron)	Racordarea la energiile telurice, vitale
PERLA		Echilibru emoţional şi stabilitate
RODONIT	(Roz/Negru)	Actualizează potenţialul fiinţei
SULF	(Galben)	Conferă strălucire fizică
TOPAZ	(Galben auriu)	Conexiune conştientă şi manifestarea înţelepciunii
TURCOAZ		Exprimare emoţională echilibrată
VULFENIT	(Portocaliu)	Energizează şi purifică corpul fizic

FAMILIA BERILULUI

ACVAMARIN	(Albastru)	Exprimarea adevărurilor universale
HELIODOR	(Galben auriu)	Racordează fiinţa la înţelepciunea Sinelui Suprem
MORGANIT	(Roz)	Purifică şi înmoaie octava superioară a inimii

FAMILIA NESTEMATELOR

RUBIN		Consacrarea energiei creatoare Divinuli'
SMARALD		Intensifică vindecarea corpului subtil
SAFIR		Intuiţie superioară
DIAMANT		Identificare cu Infinitul

FAMILIA JADULUI		Piatra viselor
ROŞU / AURIU		Receptarea învăţăturilor maestrului spiritual în timpul viselor
LAVENDER		Interpretarea viselor
JADETT	(Deschis)	Calmare emoţională în timpul viselor
IMPERIAL	(închis)	Vise profetice exprimate la nivel fizic

TRINITĂŢI ASTROLOGICE

CENTRUL	PLANETA	ZODIA	CULOAREA	TRINITATEA	SCOPURI
PRIMUL CENTRUL RĂDĂCINĂ	Pluto	Scorpion	Negru	- Obsidian……	- Trezirea potenţialului latent
				- Cuarţ fumuriu.....	- Echilibru între spirit şi materie
	Marte	Berbec	Roşu-închis	- Hematit ……	- Purificarea, energizarea corpului fizic
AL DOILEA CENTRUL ENERGIEI CREATOARE	Pluto	Scorpion	Roşu	- Granat……	- Utilizarea energiei creatoare
				- Rubin.....	- Consacrarea energiei creatoare spre cele mai înalte aspecte ale fiinţei
	Marte	Berbec	Portocaliu	- Carneol.....	- Acumularea energiilor în plan fizic
AL TREILEA OMBILIC PLEXUL SOLAR	Soare	Leu	Portocaliu	- Sulf.....	- Conferă strălucire fizică
			Galben	- Citrin.....	- Dezvoltă auto-disciplina şi starea de conştiinţă înaltă pentru a trăi în înţelepciune
				- Topaz.....	- Dezvoltă încredere în exprimarea forţei creatoare
	Saturn	Capricorn	Galben	- Peridot (oliviu).....	- Întărirea şi regenerarea corpului
			Verde	- Malahit.....	- Responsabilitate emoţională şi echilibru fizic
				- Turmalin verde.....	- Revigorare fizică pentru utilizarea unei forţe spirtuale mărite
AL PATRULEA INIMA	Octava inferioară: Luna	Rac	Pietre policrome Tranziţie	- Rodocrosit.....	- Transfer de energie (inimă→ombilic)
				- Filinit (selenit).....	- Echilibrare emoţională
				- Opal.....	- Controlul conştient al emoţiilor
	Octava superioară: Venus	Taur	Verde - Roz	- Cuarţul roz.....	- Dezvoltarea iubirii de sine
		Balanţă		- Kunzit.....	- Activarea chakrei inimii
				- Turmalin roz.....	- Exprimarea iubirii prin dăruire

TRINITĂŢI ASTROLOGICE

CENTRUL	PLANETA	ZODIA	CULOAREA	TRINITATEA	SCOPURI
AL CINCILEA	Octava inferioară: Mercur	Fecioara	Albastru	- Amazonit.....	- Perfecţionarea exprimării personale
		Gemeni		- Turcoaz.....	- Claritate în comunicaţii
				- Chrysocolla.....	- Afirmarea adevărului interior
	Octava superioară: Uranus	Vărsător		- Celestit.....	- Racordarea fiinţei la mentalul superior
				- Acvamarin.....	- Exprimarea adevărurilor universale
				- Gem silica.....	- Canalizare conştientă spre tărâmurile superioare
AL ŞASELEA AL TREILEA OCHI	Octava superioară: Jupiter	Săgetător	Indigo	- Sodalit.....	- Conferă înţelegerea naturii proprii prin raportarea la Univers
				- Lazurit (lapis lazuli).	- Pătrunde iluziile minţii
				- Azurit.....	- Dizolvă conceptele limitate
	Octava superioară: Neptun	Peşti	Violet	- Sugilit	- Înţelegerea scopului divin
				- Fluorit	- Utilizarea intuiţiei profetice
				- Ametist	- Renunţare la cunoaşterea raţională în favoarea aspectelor superioare ale sinelui
AL ŞAPTELEA COROANA	Octava superioară: Planetele trans-plutoniene	Taur	Alb strălucitor	- Filinit (selenit)	- Claritate mentală
				- Cuarţ	- Activităţi ale centrului al şaptelea (coroana)
			Transparent	- Diamant	- Identificare cu aspectul nemuritor al sinelui

CORESPONDENȚA CULORI – PIETRE – CHAKRE

Chakra	Corespondent fizic	Glande	Culoare	Pietre	Energie
1 MULADHARA	Anus Rect Colon	Suprarenale	Negru Roşu	Turmalin negru Obsidian Onix negru Cuarţ fumuriu Hematit Rodonit Granat	Susţine forţa spirituală în corp. Conferă capacitatea de a acţiona cu iubire în planul fizic.
2 SVADISTHANA	Cavitatea pelviană Organele reproducătoare	Ovare Testicule Prostata	Roşu Portocaliu	Rubin Vulfenit Carneol Citrin Chihlimbar	Utilizarea forţei creatoare în toate aspectele vieţii. Revelarea unei alte dimensiuni a sufletului Conferă devoţiune.
3 MANIPURA	Cavitatea abdominală Organele digestive Ombilic	Splina	Portocaliu Galben	Citrin Topaz Apatit Calcit Sulf	Asimilarea experienţei, Digestie. Utilizarea în scopuri benefice a forţei individuale. Manifestarea scopurilor.
4 ANAHATA	Cavitatea toracică Inimă Plămâni	Timus	Verde Roz	Aventurin Peridot Malahit Cuarţ roz Dioptaz Turmalin verde Smarald Rodocrozit Morganit Turmalin roz	Eliberează refulările emoţionale. Conştiinţa sufletului (inimii). Manifestarea iubirii în acţiune.

CORESPONDENȚA CULORI – PIETRE – CHAKRE

Chakra	Corespondent fizic	Glande	Culoare	Pietre	Energie
5 VISHUDDHA	Partea interioară a gâtului Voce. Partea exterioară a gâtului	Tiroida Paratiroida	Albastru	Amazonit Celestit Chrysocholla Turcoaz Gem silica Acvamarin	Fluenţă în vorbire. Exprimarea Adevărului prin forţa cuvântului vorbit
6 AJNA	Al treilea ochi Centrii superiori ai creierului	Pineală	Indigo Violet	Sodalit Azurit Lazurit Safir Fluorit Ametist Sugilit	Purificare a subconştientului prin intermediul culorii indigo pentru a orienta intuiţia, Minte echilbrată Perceperea perfecţiunii divine în toate lucrurile Devoţiune
7 SAHASRARA	Coroana Centrul ultim al conştiinţei	Pituitară	Galben auriu Alb	Heliodor Topaz verde Selenit Cuarţ pur Diamant	Identificare a fiinţei cu Infinitul, Unirea cu Dumnezeu Pace. Înţelepciune

PRINCIPALELE PUNCTE DE ARANJARE A CRISTALELOR

SAHASRARA
(creştetul capului)

AJNA (al treilea ochi)
(mijlocul frunţii)

VISHUDDHA
(baza gâtului)

ANAHATA
(mijlocul pieptului)

MANIPURA

PLEXUL SOLAR
(sub stern)

SVADHISTHANA
(sub ombilic)

MULADHARA
(centrul rădăcină)
(între organele genitale şi anus)

GLOSAR

ASTRAL, PLAN ASTRAL

Nivel al realităţii subtile aflat dincolo de percepţiile umane obişnuite.

AURA

Câmpul electromagnetic din jurul oricărei forme de viaţă; forţa luminoasă a sufletului aşa cum se manifestă ea la nivelul corpului; energia expansionată din jurul corpului uman a cărei strălucire şi culoare se modifică în funcţie de starea de sănătate fizică, mentală, emoţională şi spirituală.

CENTRU DE ENERGIE

Zonă în corpul uman în care s-a acumulat o cantitate mai mare de forţă vitală, de obicei un plex nervos, punct de acupunctură sau centru de forţă.

CHAKRA

Centri de energie în corpul uman, asociaţi cu nivele diferite de evoluţie, de conştiinţă, cu diverse organe interne, glande, culori, pietre; fiecare din cei 7 centri de forţă din corp.

CONŞTIINŢĂ SUPERIOARĂ, MENTAL SUPERIOR, EU SUPERIOR

Aspect ultim al fiinţei care poate fi identificat cu lumina.

CORPURI SUBTILE

Aspecte non-materiale ale fiinţei umane; corpul astral, mental, cauzal.

CRISTALE

Forme geometrice tridimensionale ale naturii a căror înfăţişare exterioară oglindeşte perfecta ordonare interioară a atomilor. Unitatea de la nivelul particulelor ce formează cristalele vibrează la unison cu armonia cosmică ce poate fi utilizată în vindecare sau în procesul evolutiv al conştiinţei. Cristalele pot reflecta lumina pură şi culoarea pe care le canalizează în numeroase moduri.

DIMENSIUNE

Aspect al realităţii; un nivel de existenţă; un domeniu al conştiinţei; infinită la număr, fiecare dimensiune formează succesiv baza evoluţiei progresive a următoarei dimensiuni.

ENERGII SUPERIOARE

Aspectele elevate ale realităţii care permit accesul la nivelele ultime ale conştiinţei.

ENERGII INFERIOARE

Aspectele netrezite ale fiinţei; starea obişnuită, comună ce exclude căutarea desăvârşirii.

GHIZI SPIRITUALI

Fiinţe foarte evoluate de pe alte planete sau din alte galaxii, care se nasc pe Pământ pentru a ajuta fiinţele mai puţin evoluate spiritual.

IRADIERE

Procesul prin care cristalele sunt expuse unui flux puternic de raze X ce modifică structura

moleculară şi culoarea; cristalul fumuriu este un exemplu de cristal iradiat.

MARELE SOARE CENTRAL

Sursa eternă, omnipotentă de lumină ce există în centrul Universului infinit din care a luat naştere întreaga creaţie; forţa care creează Universul infinit.

MINERALE

Elemente chimice naturale sau compuşi care apar în natură şi formează scoarţa terestră.

PIETRE PREŢIOASE

Pietre cristaline multicolore, de regulă transparente; au capacitatea de a reflecta lumina; sunt cele mai indicate în tratamentul corpurilor subtile; rubin, smarald, diamant, safir, acvamarin, topaz etc.

PIETRE SEMIPREŢIOASE

Pietre multicolore, de regulă opace; sunt cele mai indicate în înlăturarea dezechilibrelor emoponale sau fizice; turcoaz, lazurit, agat şi malahit.

PIETRE TĂMĂDUITOARE

Orice pietre naturale prepoase sau semipreţioase, roci sau cristale, ale căror proprietăp curative sunt cunoscute şi utilizate pentru a reface şi menţine echilibrul fiinţei.

PLAN

Nivel al existenţei, domeniu al conştiinţei, dimensiune a realităţii.

PLANUL CAUZAL

Nivelul fundamental al gândirii în care frecvenţa de vibraţie a spiritului pur scade pentru a se exprima creator în conceperea ideilor; gândirea conştient unită cu forţa cosmică şi care utilizează această forţă cosmică.

SPIRIT

Forţa omniprezentă, inteligentă a vieţii care cuprinde atât manifestarea cât şi nemanifestarea; forţa eternă, imuabilă a Adevărului.

SUFLET

Scânteie a spiritului universal ce există în fiecare fiinţă; aspectul individualizat al conştiinţei macrocosmice.

TERMINAŢIE

Formă materială convergentă într-un singur punct.

VÂRTEJ DE ENERGIE

Forţă spiralată, foarte puternică, creată prin plasarea unei combinaţii specifice de pietre la nivelul centrilor de forţă sau prin utilizarea cristalelor în diverse moduri; deschidere la nivel eteric ce permite canalizarea energiei macrocosmice în planul fizic.

Coperta 4:

Trilogia Cristalelor, începând cu acest prim volum, oferă informaţii complete şi accesibile referitoare la modul de folosire a cristalelor şi gemelor în procesul zilnic de echilibrare, vindecare şi creştere lăuntrică.
Puteţi învăţa cum să vă expansionaţi câmpul conştiinţei şi cum să vă armonizaţi fiinţa cu energiile benefice ale cristalelor. Impactul pozitiv al cristalelor şi gemelor asupra vieţii noastre de zi cu zi şi asupra întregii planete este gigantic.

Câteva din subiectele abordate:

- *ce reprezintă cristalele din punct de vedere fizic şi ezoteric?*
- *cristalele în autovindecare;*
- *arta străveche a aşezării pietrelor;*
- *protecţia psihică;*
- *cristalul ca generator;*
- *cristalul ca maestru;*
- *cele mai importante pietre tămăduitoare şi modul lor de folosire;*
- *cristalele cu două vârfuri;*
- *meditaţia cu ajutorul cristalelor;*
- *găurile negre;*
- *cristalele curcubeu;*
- *programarea cristalelor.*

„Lumina cristalelor" se adresează oricărei fiinţe care, în scopul îmbogăţirii vieţii, este interesată în înţelegerea profundă a proprietăţilor tămăduitoare ale lumii minerale.

Arta străveche a aşezării pietrelor